FLASH GORDON

DON MOORE / AUSTIN BRIGGS

PÁGINAS DOMINICALES DEL 20 DE AGOSTO DE **1944** AL 26 DE ENERO DE **1947**

SALVAT

FLASH GORDON

DON MOORE / AUSTIN BRIGGS

PÁGINAS DOMINICALES DEL 20 DE AGOSTO DE **1944** AL 26 DE ENERO DE **1947**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features SyndicateTM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Antoni Guiral

ISBN obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6393-9
Depósito legal: B 21138-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en muchas ocasiones responden a los arquetipos que de las distintas razas se tenía en los años treinta del siglo pasado. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.
Por otro lado, en las páginas dominicales dibujadas por Alex Raymond, en las viñetas donde hay un texto narrativo en la parte inferior, conviene leerlo antes que los diálogos superiores, ya que cronológicamente hablando es anterior.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat se compromete a preservar el medio ambiente. Más información sobre nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

FLASH GORDON EN *COMIC-BOOKS*

Portada de Joe Musial para el n.º 4 de King Comics *(David McKay, julio de 1936), en la que aparecen personajes de las series de prensa:* Flash Gordon, Mandrake the Magician, Little Annie Rooney, Henry, Popeye y Just Kids

El formato de *comic-book* se ha convertido, desde 1935, en uno de los principales motores de la industria del cómic estadounidense. Hoy en día aparece algo oscurecido por las *graphic novels*, pero sigue siendo una de las formas más habituales para publicar cómics en Estados Unidos. De hecho, como saben, es la cuna de personajes y grupos de superhéroes tan populares como Superman, Batman, Los 4 Fantásticos, Spiderman o La Patrulla-X, por citar solo algunos. Pero muy en sus inicios, el *comic-book* se ocupó exclusivamente de reeditar tiras de prensa.

Flash Gordon no tardó en aparecer en este nuevo formato. De hecho, lo hizo en la colección *King Comics*, publicada por David McKay Publications entre 1936 y 1949, en un total de 155 números. La presencia de *King* en el título no es casual; esta colección se dedicó exclusivamente a compilar *comic strips* del King Features Syndicate, tanto humorísticas (*Popeye*, *Henry*) como familiares (*Bringing Up Father*, *Blondie*) o de tono aventurero y fantástico (*Mandrake el mago*, *Brick Bradford*, *El hombre enmascarado* o *Flash Gordon*). Allí aparecieron, en algunos números, reimpresiones de las páginas dominicales de Don Moore, Alex Raymond y Austin Briggs datadas entre 1935 y 1948.

Cronológicamente hablando, volveremos a ver a Flash en páginas de *comic-books* en 1942. Su presencia tendrá lugar en *Four Color Comics* de Dell Publishing (potente editorial de libros, revistas y cómics nacida en 1921), una colección muy longeva (cerca de 1.400 ejemplares entre 1939 y 1962) que debe su título, *Four Color*, a los cuatro colores básicos con los que se imprimían los *comic-books* (negro, cian, magenta y amarillo). Este, en su momento, revolucionario título ofrecía siempre historias completas, cómics basados en personajes de Walt Disney (sobre todo) o adaptaciones a las viñetas de series de televisión y largometrajes… y también *comic-books* con reediciones de cómics de prensa (*Dick Tracy*, *Little Orphan Annie*, *Alley Oop*, *Terry y los piratas*) o con nuevas aventuras de *comic strips* realizadas ex profeso para *Four Color* (*Tarzán*, *Little Lulu*, *Jim de la Jungla*, *Príncipe Valiente* y, sí, *Flash Gordon*). Inicialmente, los dos primeros números dedicados a Flash (el 10 y el 84, de 1942 y 1945), incluían material de las dominicales de Moore y de Raymond. Pero, antes de seguir, y por aquello de continuar con la cronología, un breve apunte.

Flash Gordon en la II Guerra Mundial

La tercera presencia del apolíneo héroe espacial en este formato es, cuando menos, curiosa. Se trata de *Flash Gordon Raids Japan*, impresa en 1943 también por Dell Publishing. No hay datos sobre los autores de esta publicación, pero sí sabemos que fue producida por el King Features Syndicate para los almacenes norteamericanos Macy's, conocidos como "los más grandes del mundo" y que, como su título avisa, muestra a Flash y Dale en plena II Guerra Mundial combatiendo a los japoneses. Sin duda, una más de las acciones patrióticas que ocuparon a los héroes del cómic en aquella época.

Ahora, volvamos a *Four Color Comics*. Entre 1947 y 1953 aparecieron seis números (173, 190, 204, 247, 424 y 512) con nuevas aventuras de nuestro personaje, amén de un especial, el n.º 2 de *Flash Gordon* (1953). En general, se trata de historias que respetan el clasicismo argumental de Moore y Raymond, situadas en

Flash Gordon Raids Japan *(King Features Syndicate, 1943), o cómo el héroe de Raymond ayuda a su manera en la II Guerra Mundial; dibujos de autor desconocido*

el planeta Mongo y con la presencia, aparte de Flash, Dale y Zarkov, de personajes ya conocidos como Ming o la reina Desira. En cuanto a los autores reconocidos (no siempre aparecían en los créditos) destacan los dibujantes Paul Norris (autor completo de cuatro de estos *comic-books*), Frank Thorne (con dos ejemplares dibujados) y Jack Lehti (que dibujó uno). Paul Norris (1914-2007) fue un reputado dibujante de *comic-books*, terreno en el que destacó como cocreador (junto al guionista Mort Weisinger) del personaje de DC Comics Aquaman, pero sobre todo como dibujante de la *comic strip* de ciencia ficción *Brick Bradford*, que ilustró entre 1952 y 1987, además de escribirla entre 1956 y 1987. Por su parte, Frank Thorne (1930) era también un colaborador habitual de la industria del *comic-book*, donde destacó especialmente en diversos títulos del personaje Red Sonja; también dibujó tiras de prensa (*Perry Mason, Dr. Guy Bennett/Dr. Duncan*) y novelas gráficas (*The Iron Devil, Ghita of Alizarr*). Finalmente, Jack Lehti (1912-1991) fue, básicamente, un renombrado ilustrador de revistas *pulp*. En 1950, nuevamente se publicaría un *comic-book* con el título de *Flash Gordon*, en esta ocasión una colección de tan solo cuatro números con material de Moore y Raymond, impresa por Harvey Comics, una importante editorial especializada en títulos para la infancia y la juventud (*Richie Rich, Casper*), que sobrevivió entre 1941 y 1994.

Una colección, tres editoriales

Para encontrar nuevo material del rubio héroe espacial en este formato, tendríamos que esperar al año 1966. Fue entonces cuando la propia King Features Syndicate inició la publicación, con fecha de septiembre de ese año, de *Flash Gordon*, en este caso con historias y dibujos de nueva

Página original de Paul Norris para una historieta nueva de Flash Gordon publicada en el n.º 173 de Four Color *(Dell, noviembre de 1947)*

creación, aunque también con alguna reedición de Moore, Raymond y Mac Raboy. La colección fue breve, once números (hasta diciembre de 1967), pero nos regaló diversas aventuras de tono clásico del trío protagonista, en las que compartieron viñetas con, entre otros, Ming, Barín, Aura, Vultan, Azura o Desira. King contó con guionistas y dibujantes de primera línea. Las cubiertas estuvieron realizadas por Al Williamson, Gil Kane o Reed Crandall, con la presencia de imágenes de Alex Raymond, Mac Raboy y Dan Barry. Los guiones fueron obra del mismo Williamson, Larry Ivie, Archie Goodwin o Bill Pearson, mientras que las nuevas historietas estuvieron dibujadas por Williamson, Gray Morrow, Frank Bolle, Ric Estrada y Reed Crandall. Estamos hablando de autores destacados tanto en el terreno del *comic-book* como de los magazines y de las tiras de prensa, con especial énfasis en Al Williamson (1931-2010), un dibujante que heredó la estela gráfica de Raymond aportándole un nuevo y más moderno grafismo.

Esta colección tuvo su continuidad, aunque dos años después de desaparecer. En febrero de 1969 aparecía el n.º 12 de *Flash Gordon*, solo que esta vez editado por Charlton Comics, que entre 1945 y 1986 se distinguiría por publicar revistas, libros y *comic-books* de todo tipo de géneros. Hasta enero de 1970, Charlton editó siete números de *Flash Gordon*, en esta ocasión con guionistas como Bill Perason y Joe Gill o dibujantes como Reed Crandall, Jeff Jones o Pat Boyette, en aventuras completamente originales que, de nuevo, respetaban el tono entre fantástico y romántico del primer Flash Gordon.

Pero esta colección no finalizó aquí. Algunos años después, en 1978, Western Publishing (cuya división de *comic-books* destacó por sus títulos de

Una muy atractiva ilustración de portada de autor desconocido para el n.º 2 del Flash Gordon *de Dell (mayo-julio de 1953)*

Al Williamson, uno de los dibujantes que mejor ha sabido recrear el estilo de Alex Raymond en Flash Gordon, *es el autor de la portada del primer número de* Flash Gordon *(King Features Syndicate, 1966)*

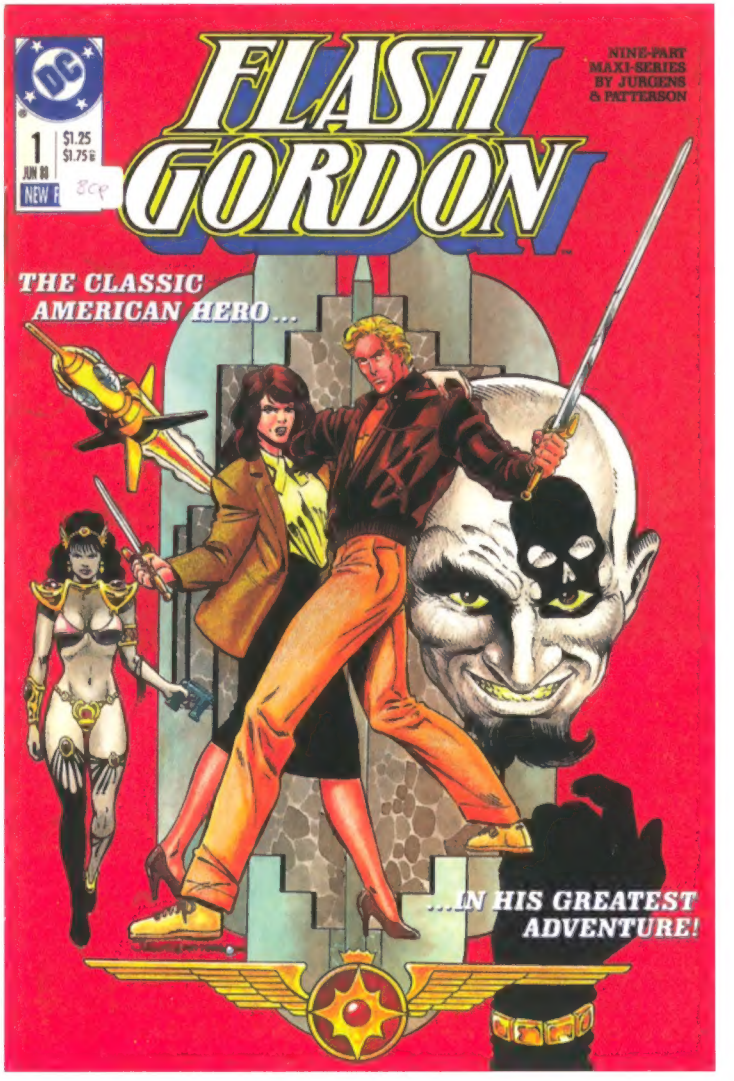
Portada de Reed Crandall para el n.º 12 de la edición de Charlton de Flash Gordon *(febrero de 1969)*

franquicias de Walt Disney, Warner Bros, Edgar Rice Burrouhgs o Walter Lanz, amén de por personajes propios como Magnus, Robot Fighter, Turok o Doctor Solar) la recuperó a partir del n.º 19, editando hasta el n.º 37 (1982). De nuevo, historietas originales de corte clásico, con guiones de John Warner, Gay Poole o George Kashdan y dibujos de, entre otros, Carlos Garzón, Frank Bolle, Thomas Yeates o Al McWilliams. La misma Western editó en 1980 una versión en cómic de la película *Flash Gordon: The Movie*, adaptada y escrita por Bruce Jones e ilustrada por Al Williamson.

Un Flash más moderno es el protagonista de la serie limitada de DC Comics Flash Gordon *(junio de 1988); dibujo de portada de Dan Jurgens y Bruce Patterson*

Nuevo editor, nuevas aventuras

Tendríamos que esperar algunos años para volver a ver a Flash en *comic-book*, y en esta ocasión de la mano de las dos grandes de este formato: DC Comics y Marvel. En 1988, DC Comics publicó *Flash Gordon* en una serie limitada de 9 números, en la que volvía a recuperarse el ambiente clásico de la serie con la presencia de personajes como Ming, Aura, Barín, Vultan o Thun. Sus responsables fueron Dan Jurgens, como guionista y dibujante de los lápices (muy conocido por sus trabajos en diversas series de Superman) y Bruce Patterson como entintador. Siete años después entró en juego Marvel, esta vez con una serie limitada de dos números (*Flash Gordon*, 1995), en la que la Reina Azura cambia el curso de los Juegos Olímpicos de Mongo al secuestrar a Flash. En esta ocasión, del guion se encargó Mark Schultz (guionista actual de *Príncipe Valiente*) y de los dibujos, de nuevo Al Williamson (uno de los dibujantes que más y mejor ha recuperado a nuestro personaje).



La franquicia, en cuanto a *comic-books* se refiere, quedó huérfana durante trece años, hasta que Ardden Entertainment, una nueva editorial anglo-norteamericana que empezaba a dar sus primeros pasos en 2008, la recuperó. Primero, publicó una serie limitada de siete números (0 al 6, 2008-2009, subtitulada *The Mercy Wars*), donde Flash, Dale y Zarkov aparecen en Mongo, que está viviendo una terrible guerra fratricida entre Ming y Barín. Fue escrita por Brendan Deneen y dibujada por Paul Green. En 2009, Ardden Entertainment publicaría una novela gráfica aprovechando el 75 aniversario de la serie, *Flash Gordon 75th Anniversary: The Secret Story of Mongo*, que en siete historias revelaría el pasado reciente de Mongo, con aventuras hasta ahora inéditas firmadas por autores como J. M. DeMatteis, Joe Casey, Denny O'Neil, Len Wein, Tom DeFalco, Brendan Deneen,

Portada del dibujante mexicano Eduardo García para el sexto número de Flash Gordon: Invasion of the Red Sword *(Ardden Entertainment, noviembre de 2011)*

Shawn McManus, Pedro Delgado, Mike Cavallaro, Joe Staton o Paul Green. Ardden publicaría una nueva serie limitada, esta vez de seis números, *Flash Gordon: Invasion of the Red Sword* (2011), guionizada de nuevo por Brendan Deneen y dibujada en esta ocasión por Eduardo García. Curiosamente, se retoma a Red Sword o Espada Roja, utilizada por Moore y Raymond en 1941 como el grupo nazi que ataca Estados Unidos, en una clara simbiosis con la Alemania de Adolf Hitler. En esta ocasión, se trata de unas fuerzas corruptas terrestres que invaden Mongo, por lo que Flash, Dale y Zarkov tendrán que unirse al mismísimo Ming para repelerlas.

De nuevo en 2011, Ardden regresa a esta franquicia con la serie limitada de cuatro números *Flash Gordon: The Vengeance of Ming*, que vuelve a

Ardden Entertainment retomó la franquicia de Flash Gordon en el comic-book; *portada de Paul Green para* The Mercy Wars *(2008)*

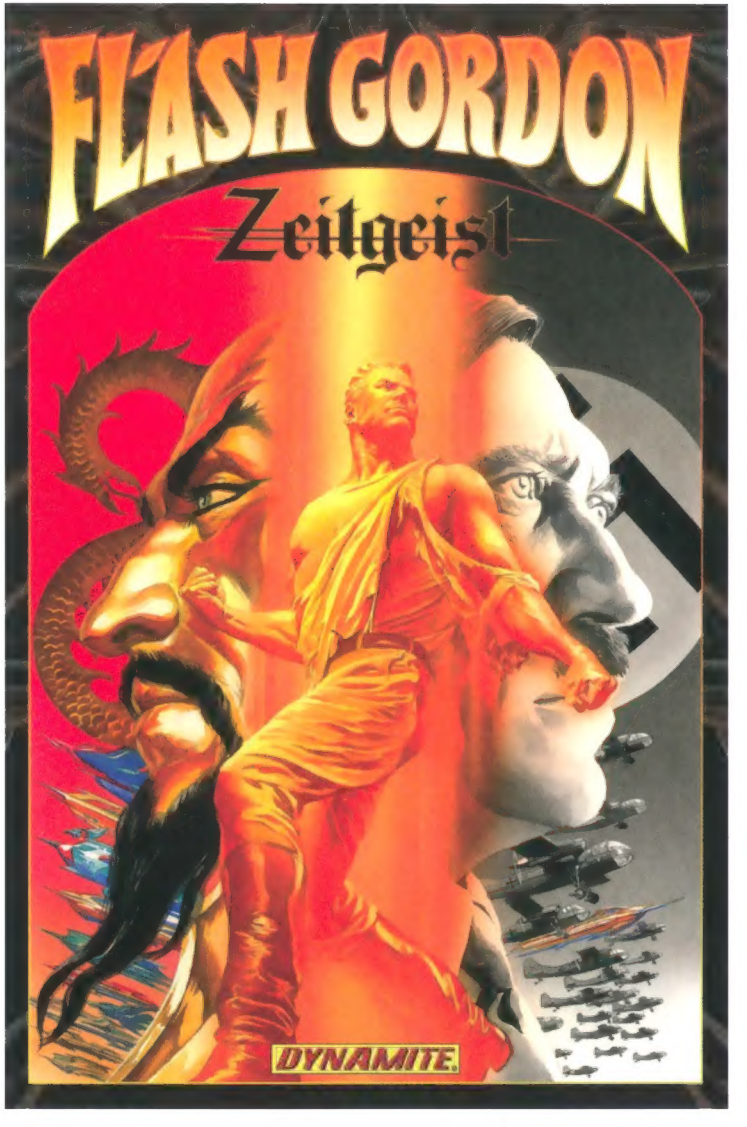
Un dibujante excepcional experto en ilustrar portadas, Alex Ross, firma la del primer número de Flash Gordon: Zeitgeist *(Dynamite Entertainment, noviembre de 2011)*

contar con Deneen y García como autores, y que siguiendo la estela de la anterior planea la venganza de Ming contra la Tierra. Ardden Entertainment anunció una nueva entrega de Flash Gordon, *King of the Impossible*, para 2012, pero fue cancelada. Quizá las flojas ventas de las sagas anteriores llevaron a esta editorial a declinar con la continuidad de nuestro personaje; en todo caso, Ardden Entertainment desapareció en 2015.

Dynamite recoge el testigo

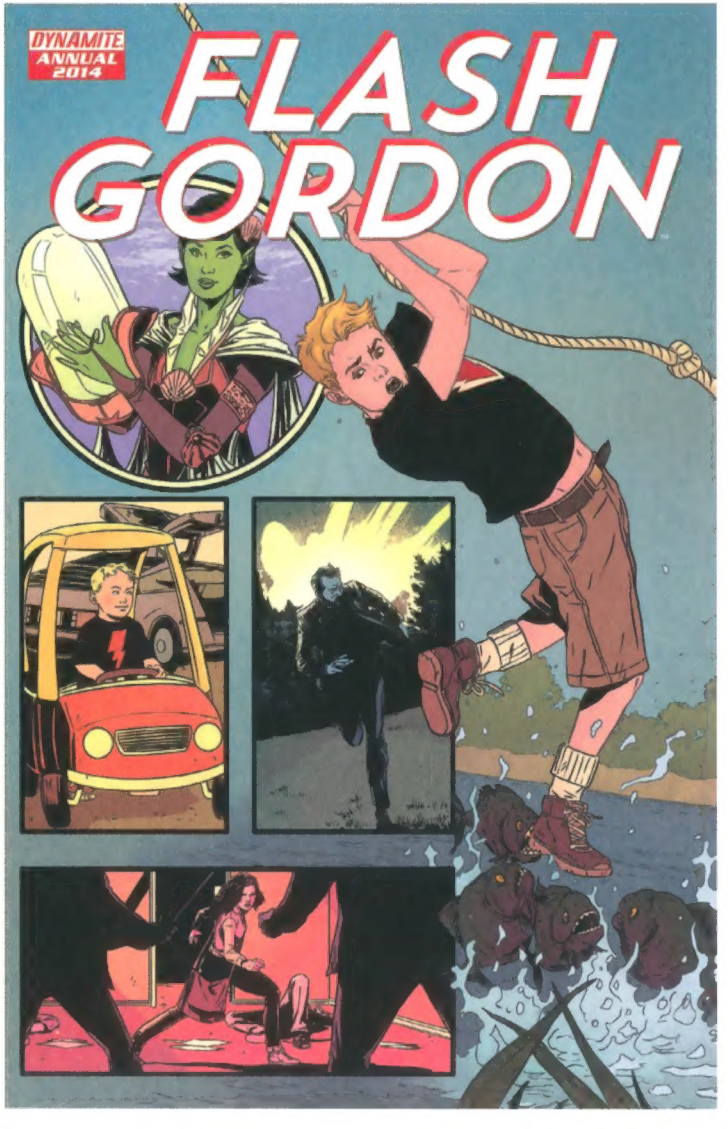
El caso es que el mismo año 2011 apareció por el horizonte otra editorial que, durante algunos años, se hará cargo de varias series de *comic-books* de Flash Gordon. Se trata de Dynamite Entertainment, fundada en 2005

El hombre enmascarado, Mandrake y Flash Gordon vuelven a reunirse (tras su serie televisiva Defenders of the Earth *de 1986) en* Flash Gordon: King Cross; *portada del n.º 1 de Roger Lansgridge (Dynamite Entertainment, 2016)*



(sigue en activo), y que se ocupa, básicamente, de publicar tebeos de franquicias de medios como el cine (*Army of Darkness*, *Terminator*, *RoboCop*), o de trasladar a viñetas a personajes literarios (Zorro, Drácula, Sherlock Holmes, Red Sonja, Tarzán), amén de algunas colecciones de superhéroes (*Project Superpowers*). Seis series limitadas y dos números especiales cuentan en el haber de Dynamite con respecto a Flash Gordon, aunque su último *comic-book* de este personaje apareciera en 2017. El caso es que Dynamite empezó con *Flash Gordon: Zeitgeist* (10 números, 2011-2013), que contó con las cubiertas y los guiones de Alex Ross (prestigioso ilustrador e historietista, que destaca por la espectacularidad de su grafismo hiperrealista), mientras que Eric Trautman sería el coguionista y Daniel Indro el

dibujante. *Zeitgeist* cuenta con un argumento desopilante, que reproduzco a continuación traducido de la información de la editorial: "Estamos en 1934. La Tierra es atacada por una poderosa fuerza de invasión alienígena liderada por el siniestro y omnisciente Ming el Despiadado. Y esta vez, no lucha solo. Aliado con el siniestro maestro de espías Klytus, su exótica y traicionera hija, la princesa Aura... ¡y Adolf Hitler! Tres valientes humanos, el icónico héroe Flash Gordon, la decidida Dale Arden y el brillante científico Hans Zarkov, son arrancados de nuestro mundo y enviados a otro universo de temibles criaturas, especies alienígenas nobles y salvajes, ciencia arcana y amenazas titánicas". O, lo que es lo mismo, una relectura de los inicios de la serie.



Portada de Flash Gordon Annual *(Dynamite Entertainment, septiembre de 2014), obra de Marc Laming y Jordan Boyd*

De nuevo con portadas de Alex Ross pero esta vez con guiones de Scott Beatty y dibujos de Ron Adrian, Dynamite pone a la venta en abril de 2012 la serie limitada de cuatro números *Merciless: The Rise of Ming*. En este caso, Flash, Dale y Zarkov desaparecen de escena para dejar todo el protagonismo al malévolo Ming, en una historia que nos cuenta su juventud como príncipe de Mongo y sus primeras maquinaciones para conseguir el trono del planeta. En septiembre de 2013, Dynamite publica *Kings Watch* (5 números, 2013-2014), con la presencia de algunos de los protagonistas del grupo Defensores de la Tierra (concebidos como serie de animación en 1986), que no es otro que el formado por Flash Gordon, El hombre enmascarado y Mandrake el mago junto a Lothar. O sea, tres personajes clave de la historia de las *comic strips* unidos en un *comic-book* escrito por Jeff Parker y dibujado por Marc Laming. Con el título tan solo de *Flash Gordon*, Dynamite produce una nueva serie limitada en 2014 (esta vez de ocho números), en la que recupera a los personajes clásicos de la serie en nuevas aventuras firmadas por Jeff Parker (guiones) y Evan Shaner, Sandy Jarrell y Richard Case (dibujos), con portadas de Gabriel Hardman y Marc Lanning. Parker, por cierto, es un guionista bastante prolífico, que ha trabajando para DC Comics (*Batman '66*, *Aquaman*), Marvel (*Exiles*, *Hulk*) y otras editoriales como Malibu, Virgin, Image o Dark Horse.

De nuevo en 2014, Dynamite publica dos números únicos con diversas historietas, siempre de nueva factura. Se trata de *Flash Gordon Annual 2014*, que contiene aventuras en solitario de un joven Flash, de Dale, de Zarkov y de Ming, con la presencia de guionistas como Chris Eliopoulos, Ben Acker, Ben Blacker, Jeff Parker y Nate Cosby y de dibujantes como Eliopoulos, Faith Erin Hichs, Jeremy Treece, Lee Ferguson o Craig Rousseau. Por su parte, *Flash Gordon Holiday Special 2014* (diciembre de 2014) incluye tres historietas realizadas por Dan McCoy, Elliott Kalan y Stuart Wellington (guionistas) y Joseph Cooper, Stephen Downey y Laura Margarida (dibujantes), con el trío protagonista, a los que se une Jim de la jungla, el otro personaje de Moore y Raymond concebido en 1934. Ming, Flash, Dale y Zarkov vuelven a reunirse en otra nueva aventura aparecida en cuatro números, *King: Flash Gordon* (2015), que contó con cubiertas realizadas por Darwyn Cooke, Chip Zdarsky, Declan Shalvey y Jonathan Lau, con guiones de Ben Acker y Ben Blacker y dibujos de Lee Ferguson y Felipe Cunha. La última, hasta el momento, serie limitada de Dynamite será *Flash Gordon: King Cross* (5 números, 2016-2017), firmada por Jeff Parker y Jesse Hamm, esta vez con un elenco espectacular: además de Flash, Dale y Zarkov, aparecen Ming, Mandrake, Lothar, el nuevo hombre enmascarado, Jim de la jungla y hasta el mismísimo Príncipe Valiente.

Cuando parecía que nos quedábamos sin *comic-books* de Flash Gordon, se anuncia uno nuevo, publicado por Archie Comics, editorial fundada en 1939, famosa sobre todo por sus títulos dedicados a lectores adolescentes (*Archie*, *Betty*, *Veronica*). Se trata de *Archie Meets Flash Gordon*, en la que los famosos personajes de la serie *Archie* viajan desde Riverdale hasta Mongo y, por supuesto, se cruzan con Flash Gordon, según el guion de Jeff Parker y los dibujos de Dan Parent. Veremos si tiene continuidad.

Antoni Guiral

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Tras derrotar al ejército de la Espada Roja, el ejército norteamericano le comunica a Flash Gordon que la Tierra no dispone del radio necesario para fabricar las nuevas armas que han construido Flash y Zarkov con el objetivo de mantener la paz, por lo que han de volver a Mongo en busca de más suministros. Inicialmente, Flash plantea el viaje con Zarkov, pero Dale, conocedora de la nueva aventura, no duda en compartir la nueva odisea.

Su cohete hace un aterrizaje forzoso en el casi inexplotado continente de Trópica uno de los más grandes de Mongo, donde son hechos prisioneros por la reina Desira y su primo, el infame príncipe Brazor, quien, ansioso por ocupar el trono, organiza un golpe de estado para derrocar a Desira. Flash, Dale y Zarkov consiguen rescatar de la muerte a Desira y, junto a un grupo de forajidos comandados por un misterioso hombre pelirrojo, se enfrentan al ejército de Brazor y, finalmente, consiguen derrocarlo y devolverle el trono a Desira. Flash, Dale y Zarkov parten de nuevo a sus ya adoptivas tierras de Mongo…

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Marvela
"Marvela"
Del 20 de agosto de 1944
al 4 de febrero de 1945
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

Kang el Cruel
"Kang the Cruel"
Del 11 de febrero al 20 de mayo de 1945
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

Los hombres de cielo
"The Skymen"
Del 27 de mayo al 30 de septiembre
de 1945
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

La Era Atómica
"The Atomic Age"
Del 7 de octubre de 1945
al 17 de marzo de 1946
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

La Reina de las Tormentas de Valkr
"The Storm Queen of Valkr"
Del 24 de marzo al 29 de septiembre de 1946
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

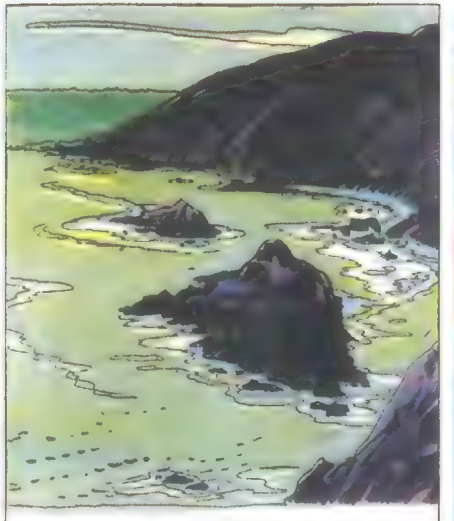
El Rey Mago de los Hombres-Piel
"Wizard King of the Fur Men"
Del 6 de octubre de 1946
al 26 de enero de 1947
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

Los materiales de este tomo pertenecen a una reedición realizada por la editorial Titan Books, con las páginas originales restauradas por Peter Maresca, editor y diseñador especializado en la restauración de *comic strips*, y por David Woods.

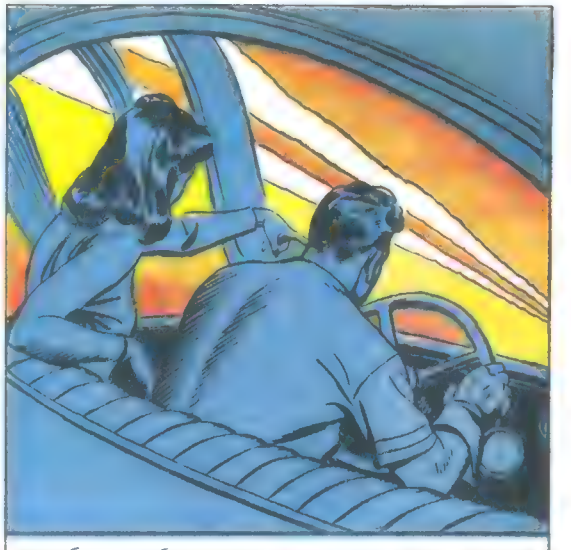
FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office.

"¡PARTIMOS HACIA MONGO! ¿QUÉ TAL SI TOMAMOS UN ATAJO A TRAVÉS DEL CONTINENTE INEXPLORADO?", PREGUNTA FLASH. DALE SONRÍE: "CONTIGO ESTOY DISPUESTA A IR DONDE SEA."



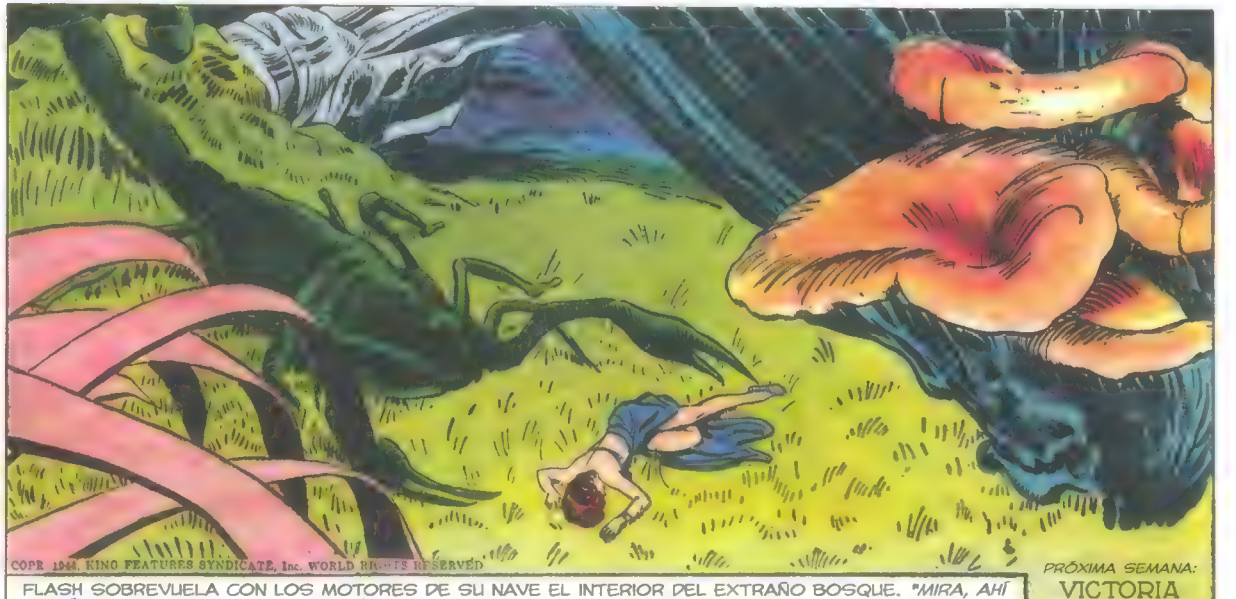
FLASH ACELERA SU COHETE TRIFIBIO POR ENCIMA DEL MAR Y ESTABLECE SU RUTA CON LA BRÚJULA PLANETARIA A TRAVÉS DE LA ESTRATOSFERA, HASTA ALCANZAR LA DISTANTE ORILLA...



"¿QUÉ HAY AHÍ DELANTE?", PREGUNTA DALE. FLASH DICE: "ES EL RASTRO DE OTRO COHETE... ¡CAYENDO EN PICADO, COMO SI HUBIERA PERDIDO EL CONTROL...!".

"NOS ARRIESGAREMOS Y SEGUIREMOS A ESE COHETE, DALE... ¡HAY UN HUECO EN LA ZONA DEL BOSQUE DONDE SE HA ESTRELLADO!".

8-20-44

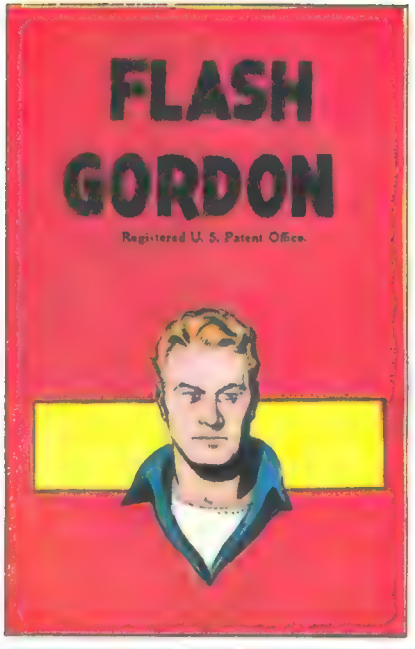


COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH SOBREVUELA CON LOS MOTORES DE SU NAVE EL INTERIOR DEL EXTRAÑO BOSQUE. "MIRA, AHÍ ESTÁN LOS RESTOS... PERO ¿QUÉ ES ESE HORRIBLE MONSTRUO CON ASPECTO DE ESCORPIÓN?", CHILLA DALE.

PRÓXIMA SEMANA:
VICTORIA PELIGROSA

FLASH GORDON
"NO PODEMOS DISPARAR... EL ESCORPIÓN MATARÍA A ESA CHICA MIENTRAS AGONIZA. QUÉDATE AQUÍ, ¡ATRAERÉ A LA CRIATURA Y LA ALEJARÉ!". FLASH IGNORA LAS PROTESTAS DE DALE.
FLASH DETIENE SU CAÍDA CON UNA LIANA. GRITA, LLAMANDO LA ATENCIÓN DEL MONSTRUO: "NO TE MUEVAS, CHICA. ¡DEJA QUE ME SIGA!".
EL ESCORPIÓN EMBISTE, SU COLA ESCUPE VENENO. FLASH, ATENTO, LO ESQUIVA.
8-27-44
FLASH Y DALE DISPARAN CON UN MORTÍFERO FUEGO CRUZADO QUE ACABA CON EL INSECTO GIGANTE.
FLASH SE ASEGURA DE QUE NO HAY VÉRTEBRAS NI HUESOS ROTOS, Y ENTONCES CARGA CON DELICADEZA A LA CHICA RESCATADA HASTA EL COHETE. LE IMPRESIONA SU GRAN BELLEZA.
PRÓXIMA SEMANA: LURA MUESTRA SUS GARRAS


FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office.

LA CHICA RESCATADA RÁPIDAMENTE RECUPERA LA CONSCIENCIA. "ME HAS SALVADO LA VIDA, GUAPO FORASTERO. ¡LURA TE RECOMPENSARÁ!".

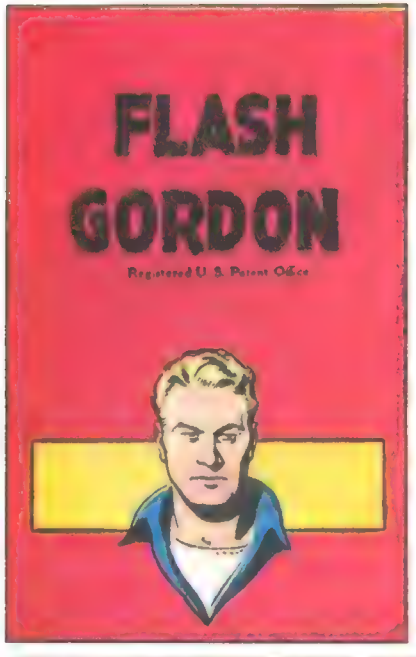
"ESTÁ BIEN... NO PIDO RECOMPENSA.", DICE FLASH APRESURADAMENTE, PERO LOS BESOS DE LURA AÚN ARDEN EN SUS LABIOS. DALE INTERVIENE BRUSCAMENTE: "¡SI NO ESTÁS HERIDA, TE LLEVAREMOS A ALGÚN LUGAR MÁS SEGURO!".

"PON RUMBO 120° NORTE, AL PALACIO DONDE MI HERMANO ARDO Y YO GOBERNAMOS ESTA TIERRA.", DICE LURA. Y AÑADE, CON INESPERADA VELOCIDAD: "ME QUEDARÉ ESTAS ARMAS... ¡NADA DE TRUCOS!".

"ERES ESTÚPIDA, ADEMÁS DE DESAGRADECIDA.", DICE FLASH, SERIO. "PODRÍA RECUPERAR ESAS ARMAS, PERO NO ME MOLESTARÉ, YA QUE IGUALMENTE TE LLEVABA A CASA...".
9-3-44
KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

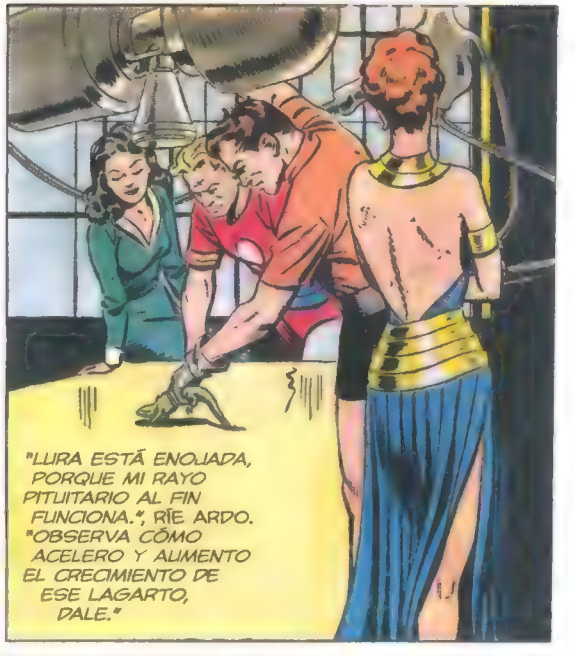
FLASH ATERRIZA HÁBILMENTE SOBRE LA TERRAZA QUE SEÑALA LURA. "HAS CAÍDO, ARDO.", SE BURLA LURA. "BAJA ESAS PISTOLITAS TUYAS, YA HE CAPTURADO A ESTOS FORASTEROS."
PRÓXIMA SEMANA: LOS SECRETOS DE MARVELA

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
"¿QUIÉNES SON ESTOS INTRUSOS, LURA?", PREGUNTA ARDO. FLASH CONTESTA, MOLESTO: "SOY FLASH GORDON, DE MONGO... ¡DONDE TENEMOS MEJORES MODALES AL RECIBIR INVITADOS!".
"EN MARVELA, YO PONGO LAS REGLAS. ¿POR QUÉ OSASTEIS AVENTURAROS EN MI TIERRA?", REPLICA ARDO. FLASH MIRA A LURA. "PARA SALVAR LA VIDA DE TU HERMANA... UN ERROR, ES EVIDENTE."
"NO TE ARREPENTIRÁS.", PROMETE LURA. "SIÉNTATE AHÍ, GUAPO, Y CONDUCIRÉ TU SILLA MÓVIL HASTA EL COMEDOR."
"ERES MUY HERMOSA, PEQUEÑA DALE.", DICE ARDO CON UN RÁPIDO CAMBIO DE HUMOR. "DESPUÉS DE TODO, TAL VEZ TE CONSIDERE UNA INVITADA EN LUGAR DE PRISIONERA."
9-10-44
LURA PULSA UN BOTÓN Y LAS PAREDES DEL COMEDOR SE VUELVEN TRANSPARENTES. "ARDO, YA PUEDES DESPEDIRTE DE OTRA DE TUS INTERMINABLES BROMAS CIENTÍFICAS. ¡FUE TU ESCORPIÓN GIGANTE DE LO QUE ME RESCATÓ FLASH!".
PRÓXIMA SEMANA:
EL SINIESTRO HUMOR DE ARDO



ARDO SE ACABA UNA BOTELLA DE ALGÚN LÍQUIDO ESPIRITUOSO. *"VEN, PEQUEÑA DALE, MIRA CÓMO ME ENTRETENGO EN MI LABORATORIO."*

ENORMES ELECTRO-PUERTAS SE ABREN A LA SEÑAL DE ARDO, MIENTRAS UNA PLATAFORMA MÓVIL LOS CONDUCE HACIA SU LABORATORIO CERRADO. *"¿EN QUÉ NUEVO MONSTRUO ANDAS SOÑANDO, HERMANO?"*, PREGUNTA LURA CON ASPEREZA.



"LURA ESTÁ ENOJADA, PORQUE MI RAYO PITUITARIO AL FIN FUNCIONA.", RÍE ARDO. *"OBSERVA CÓMO ACELERO Y ALIMENTO EL CRECIMIENTO DE ESE LAGARTO, DALE."*

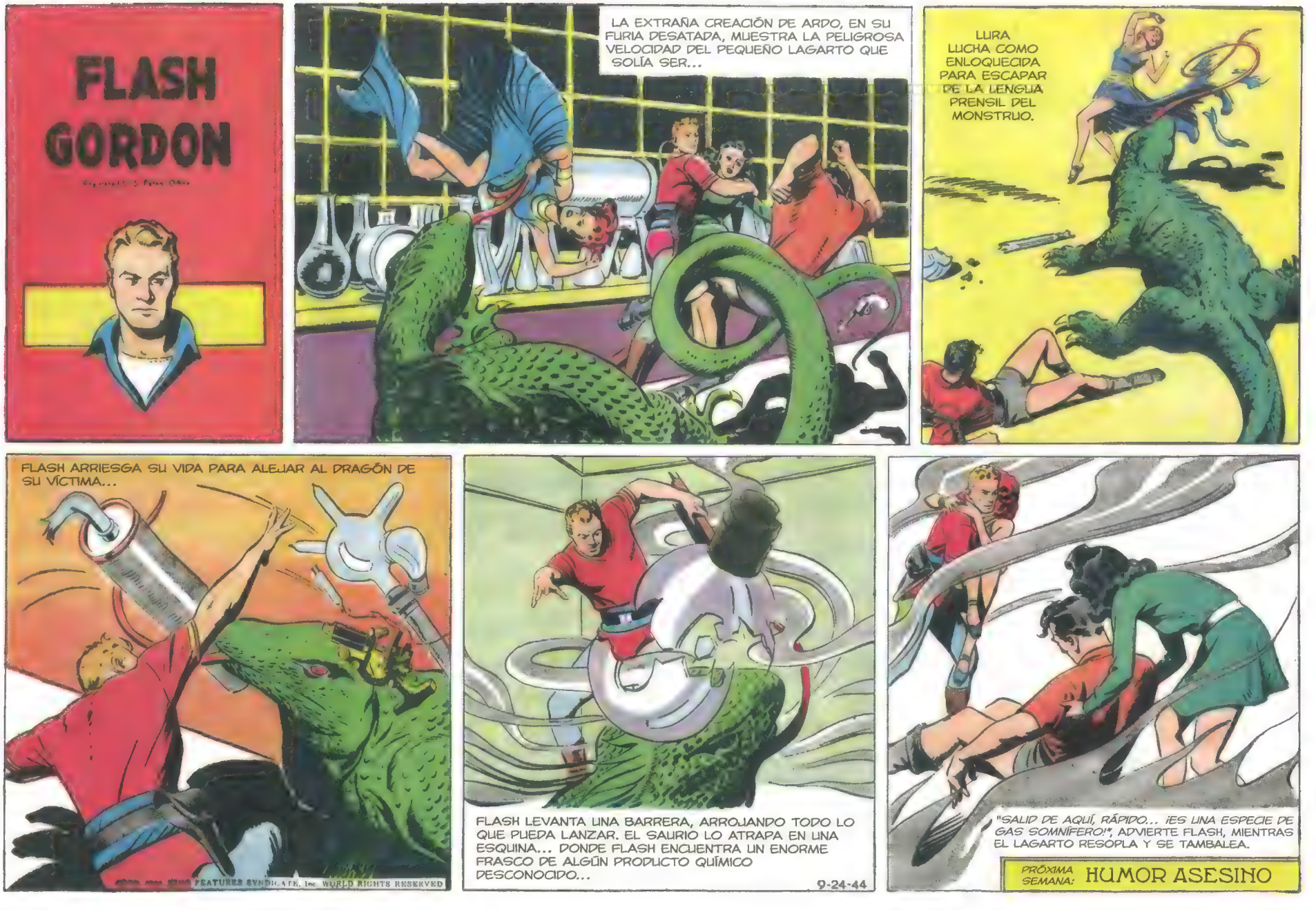
"MIRA... ES INCREÍBLE... ¡HORRIBLE!", CHILLA DALE, MIENTRAS EL LAGARTO SE HACE ENORME. FLASH DICE CON RETICENTE ADMIRACIÓN: *"¡ERES UN GENIO CIENTÍFICO, ARDO!"*.

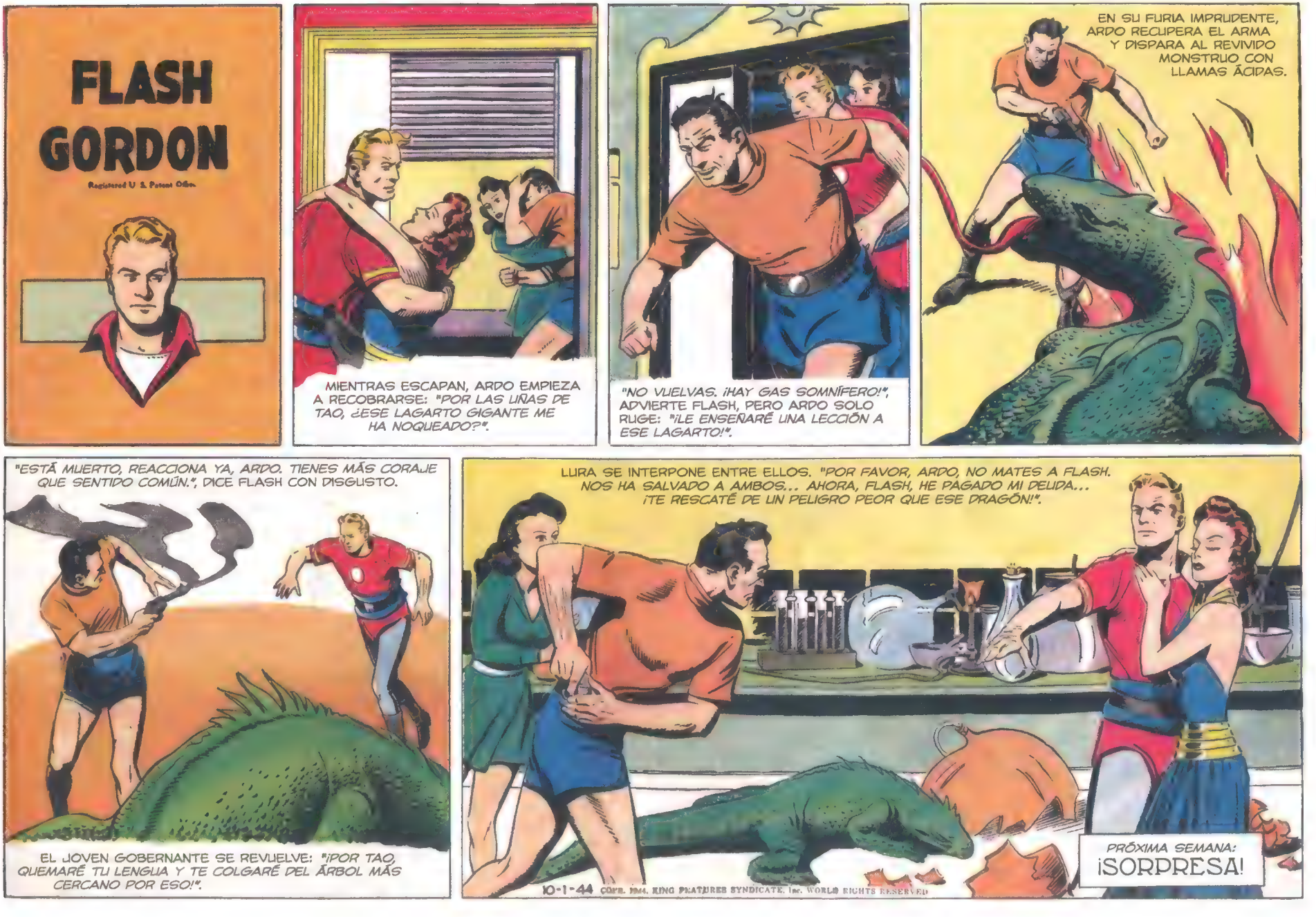
"OJALÁ UNA DE TUS MASCOTAS TE MUERDA ALGÚN DÍA, QUERIDO HERMANO.", DICE LURA CON DISGUSTO. COMO SI FUERA UNA SEÑAL, EL LAGARTO GIGANTE LANZA UN RUGIDO SOBRENATURAL Y SALTA ALEJÁNDOSE DEL RAYO...

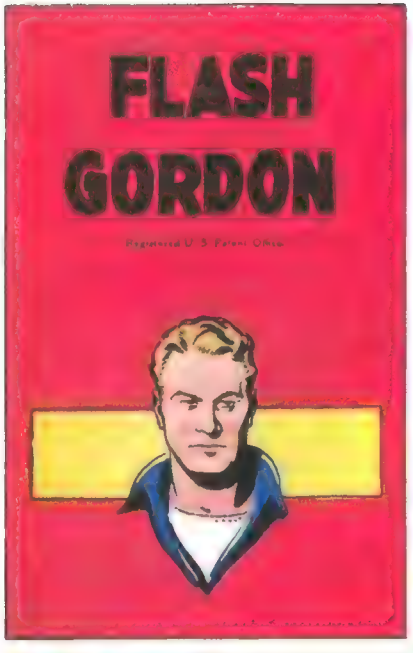
PRÓXIMA SEMANA:
¡EL MONSTRUO ENLOQUECIDO!

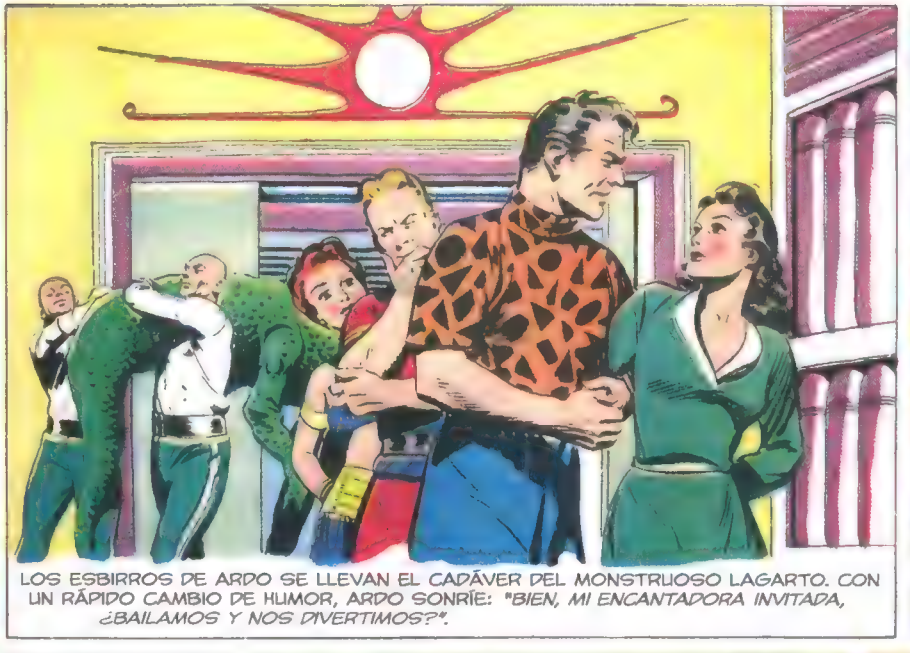
9-17-44

COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED


FLASH GORDON
LA EXTRAÑA CREACIÓN DE ARDO, EN SU FURIA DESATADA, MUESTRA LA PELIGROSA VELOCIDAD DEL PEQUEÑO LAGARTO QUE SOLÍA SER...
LURA LUCHA COMO ENLOQUECIDA PARA ESCAPAR DE LA LENGUA PRENSIL DEL MONSTRUO.
FLASH ARRIESGA SU VIDA PARA ALEJAR AL DRAGÓN DE SU VÍCTIMA...
FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED
FLASH LEVANTA UNA BARRERA, ARROJANDO TODO LO QUE PUEDA LANZAR. EL SAURIO LO ATRAPA EN UNA ESQUINA... DONDE FLASH ENCUENTRA UN ENORME FRASCO DE ALGÚN PRODUCTO QUÍMICO DESCONOCIDO...
9-24-44
"¡SALID DE AQUÍ, RÁPIDO... ¡ES UNA ESPECIE DE GAS SOMNÍFERO!", ADVIERTE FLASH, MIENTRAS EL LAGARTO RESOPLA Y SE TAMBALEA.
PRÓXIMA SEMANA: HUMOR ASESINO


FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office.
MIENTRAS ESCAPAN, ARDO EMPIEZA A RECOBRARSE: "POR LAS UÑAS DE TAO, ¿ESE LAGARTO GIGANTE ME HA NOQUEADO?".
"NO VUELVAS. ¡HAY GAS SOMNÍFERO!", ADVIERTE FLASH, PERO ARDO SOLO RUGE: "¡LE ENSEÑARÉ UNA LECCIÓN A ESE LAGARTO!".
EN SU FURIA IMPRUDENTE, ARDO RECUPERA EL ARMA Y DISPARA AL REVIVIDO MONSTRUO CON LLAMAS ÁCIDAS.
"ESTÁ MUERTO, REACCIONA YA, ARDO. TIENES MÁS CORAJE QUE SENTIDO COMÚN.", DICE FLASH CON DISGUSTO.
EL JOVEN GOBERNANTE SE REVUELVE: "¡POR TAO, QUEMARÉ TU LENGUA Y TE COLGARÉ DEL ÁRBOL MÁS CERCANO POR ESO!".
LURA SE INTERPONE ENTRE ELLOS. "POR FAVOR, ARDO, NO MATES A FLASH. NOS HA SALVADO A AMBOS... AHORA, FLASH, HE PAGADO MI DEUDA... ¡TE RESCATÉ DE UN PELIGRO PEOR QUE ESE DRAGÓN!".
PRÓXIMA SEMANA:
¡SORPRESA!
10-1-44 COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED





LOS ESBIRROS DE ARDO SE LLEVAN EL CADÁVER DEL MONSTRUOSO LAGARTO. CON UN RÁPIDO CAMBIO DE HUMOR, ARDO SONRÍE: *"BIEN, MI ENCANTADORA INVITADA, ¿BAILAMOS Y NOS DIVERTIMOS?".*

FLASH SE DETIENE EN LA PUERTA DE LA SALA DE BAILE: *"POR FAVOR, NO INTENTES ENTRETENERNOS, ARDO. DEBEMOS IRNOS."* ARDO FRUNCE EL CEÑO: *"HAGO ESTO PARA ENTRETENERME YO, NO A TI. ADEMÁS..."*

"...NO OS VAIS A IR HASTA QUE YO LO ORDENE.", SE BURLA ARDO, MIENTRAS DA VUELTAS CON DALE EN UN IMPRESIONANTE BAILE.

BAILAR CON LURA ES UNA EMOCIÓN PERTURBADORA. *"¿A QUÉ TANTA PRISA? ¿TANTO TE ABURRIMOS?"*, PREGUNTA. FLASH LA MIRA A LOS OJOS: *"NI ME ABURRÍS... ¡NI CONFÍO EN VOSOTROS!".*

COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED 10-8-44

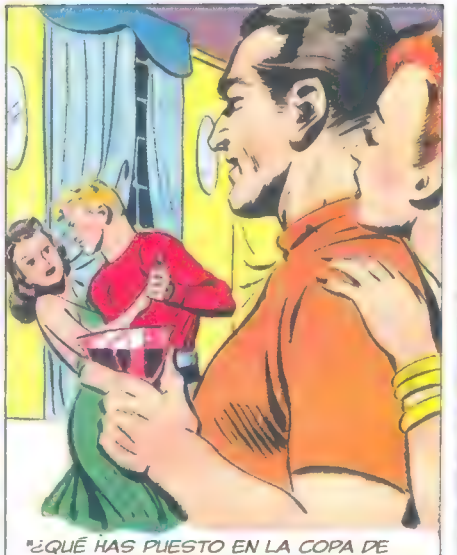
FLASH CONSIGUE VERSE A SOLAS CON DALE EN LA TERRAZA. *"SALGAMOS DE AQUÍ A LA PRIMERA OCASIÓN."* DALE DICE SECAMENTE, COMO BAJO UN HECHIZO: *"¡NO, NO ME IRÉ AÚN! ¿NO CREES QUE ARDO ES INCREÍBLE?".*

PRÓXIMA SEMANA: EL PLAN DE ARDO

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office

"¡UN BRINDIS!", PROPONE ARDO CON CIERTA MOFA, "¡QUE DISFRUTEMOS DE TU VISITA A MARVELA, DALE!".



"¿QUÉ HAS PUESTO EN LA COPA DE DALE... VENENO?", SUSURRA LURA A SU HERMANO. ÉL RÍE: "NO, UNA HIPNOCÁPSULA, PARA QUE SIGA SIENDO NUESTRA INVITADA."

AL FIN, CONDUCEN A LOS "INVITADOS" A SUS HABITACIONES. "CONFÍO EN QUE NO CAMINÉIS EN SUEÑOS.", SONRÍE ARDO. "MIS HOMBRES TIENEN EL GATILLO FÁCIL."

FLASH EVITA A LOS GUARDIAS DE ARDO Y ENCUENTRA EL GARAJE OCULTO DEL PALACIO. "DEBO TRAER AQUÍ A DALE PARA HUIR.", PLANEA... SIN VER LA FIGURA OCULTA QUE OBSERVA CADA MOVIMIENTO QUE HACE...

10-15-44

PRÓXIMA SEMANA:
PILLADA POR SORPRESA

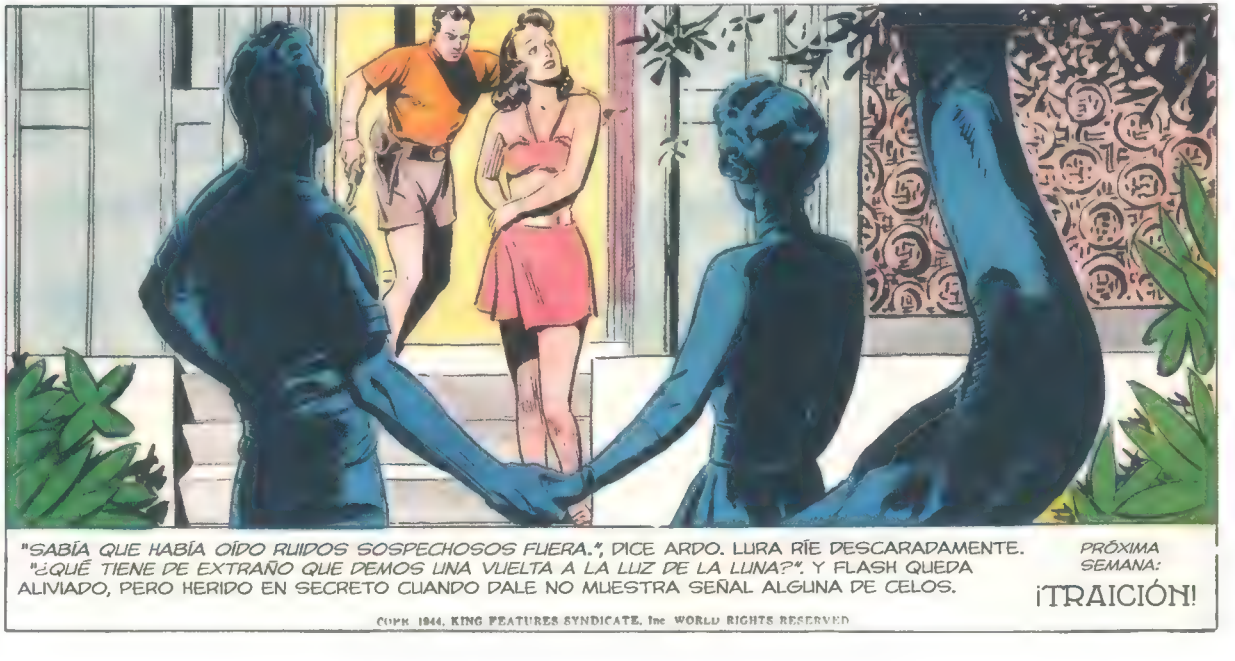
FLASH
GORDON

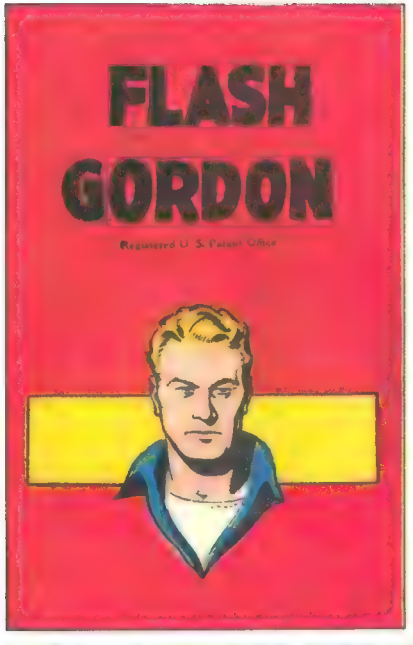
EL SEXTO SENTIDO PARA EL PELIGRO DE FLASH LE ADVIERTE DE QUE LO OBSERVAN. AL INSTANTE, DOBLA LA ESQUINA DEL GARAJE.

VOLVIENDO SOBRE SUS PASOS, ATRAPA A SU PERSEGUIDOR EN UNA LLAVE DE ACERO, AHOGANDO CUALQUIER POSIBLE GRITO...

DE REPENTE, FLASH ADVIERTE A QUIÉN HA ATRAPADO. "¡LURA! QUE TAO ME PERDONE. ¡PODRÍA HABERTE MATADO!". ELLA CONTESTA DÉBILMENTE: "ERES TAN FUERTE, MI FLASH... ¡ME HAS CONQUISTADO DEL TODO!".

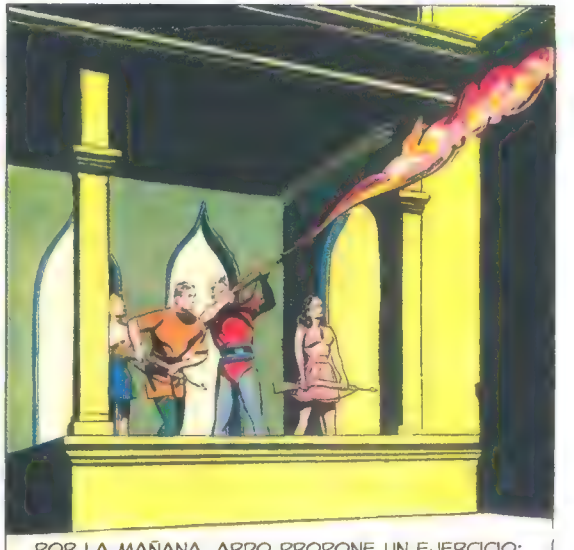
EMPRENDEN EL REGRESO AL PALACIO. "NO SE LO DIRÉ A ARDO... SE PONDRÍA FURIOSO, Y DEBERÍA. ¿POR QUÉ HUYES? ¿TAN REPULSIVA SOY?", PREGUNTA LURA. SOLO PUEDE HABER UNA RESPUESTA...
10-22-44


"SABÍA QUE HABÍA OÍDO RUIDOS SOSPECHOSOS FUERA.", DICE ARDO. LURA RÍE DESCARADAMENTE. "¿QUÉ TIENE DE EXTRAÑO QUE DEMOS UNA VUELTA A LA LUZ DE LA LUNA?". Y FLASH QUEDA ALIVIADO, PERO HERIDO EN SECRETO CUANDO DALE NO MUESTRA SEÑAL ALGUNA DE CELOS.
PRÓXIMA SEMANA:
¡TRAICIÓN!
COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.



"MIRA, MI HERMANA YA TE HA QUITADO A FLASH. AHORA, ¿TE QUEDARÁS EN MI REINO, QUERIDA DALE?". PERO INCLUSO BAJO LA HIPNODROGA DE ARDO, DALE PERMANECE FIEL: "SI FLASH QUIERE QUE ME VAYA CUANDO ESTÉ LISTO, ME MARCHARÉ CON ÉL."

ANTES DE IRSE A DORMIR, ARDO DEDICA SU ATENCIÓN DE CIENTÍFICO A UNA PISTOLA DE LLAMAS: "¡NADIE SABRÁ JAMÁS POR QUÉ LA PISTOLA DE FLASH NO DISPARÓ!".



POR LA MAÑANA, ARDO PROPONE UN EJERCICIO: CAZAR A ALGUNOS DE LOS ANIMALES FUGADOS DE SUS EXPERIMENTOS. "PRUEBA LA MEJOR ARMA DE MARVELA, LA PISTOLA DE LLAMAS.", INSISTE.

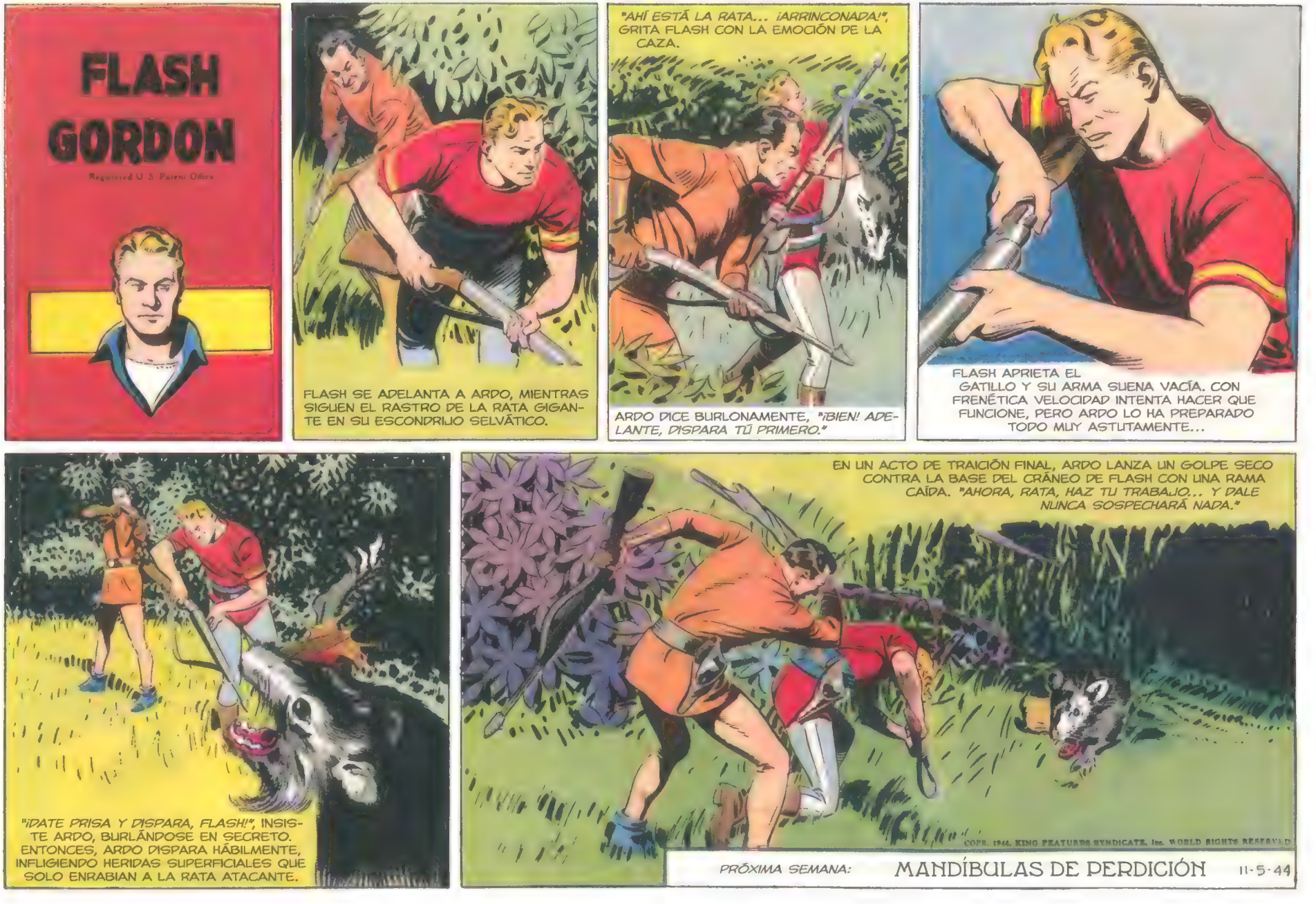
ARDO INTERCAMBIA HÁBILMENTE LAS ARMAS, DÁNDOLE A FLASH LA MANIPULADA: "USAREMOS ESTE ANFICOCHE TERRESTRE, PARA QUE NO TE SIENTES TENTADO DE ESCAPAR DE MI HOSPITALIDAD."

"¡POR AHÍ VA UNA RATA GIGANTE, HACIA LA MALEZA! CHICAS, QUEDAOS A SALVO DENTRO DEL ANFICOCHE.", ORDENA ARDO. "¡FLASH Y YO NO NECESITAMOS MÁS PROTECCIÓN QUE NUESTRAS PISTOLAS DE LLAMAS!".

PRÓXIMA SEMANA:
¡ASESINO ACORRALADO!

10-29-44

COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED


FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
FLASH SE ADELANTA A ARDO, MIENTRAS SIGUEN EL RASTRO DE LA RATA GIGANTE EN SU ESCONDRIJO SELVÁTICO.
"AHÍ ESTÁ LA RATA... ¡ARRINCONADA!", GRITA FLASH CON LA EMOCIÓN DE LA CAZA.
ARDO DICE BURLONAMENTE, "¡BIEN! ADELANTE, DISPARA TÚ PRIMERO."
FLASH APRIETA EL GATILLO Y SU ARMA SUENA VACÍA. CON FRENÉTICA VELOCIDAD INTENTA HACER QUE FUNCIONE, PERO ARDO LO HA PREPARADO TODO MUY ASTUTAMENTE...
"¡DATE PRISA Y DISPARA, FLASH!", INSISTE ARDO, BURLÁNDOSE EN SECRETO. ENTONCES, ARDO DISPARA HÁBILMENTE, INFLIGIENDO HERIDAS SUPERFICIALES QUE SOLO ENRABIAN A LA RATA ATACANTE.
EN UN ACTO DE TRAICIÓN FINAL, ARDO LANZA UN GOLPE SECO CONTRA LA BASE DEL CRÁNEO DE FLASH CON UNA RAMA CAÍDA. "AHORA, RATA, HAZ TU TRABAJO... Y DALE NUNCA SOSPECHARÁ NADA."
COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED
PRÓXIMA SEMANA: MANDÍBULAS DE PERDICIÓN 11-5-44

FLASH GORDON
AUNQUE HA PLANEADO LA MUERTE DE FLASH, ARDO SE DETIENE CON SÚBITA VERGÜENZA: "¿CÓMO PUEDO DEJAR QUE LO DEVOREN VIVO? ¡PERO LO HARÉ! ¡DALE VALE LA PENA!".
CON MALICIA ROEDORA, LA RATA GIGANTE, SOSPECHANDO ALGÚN TRUCO, MORDISQUEA LOS PIES DE FLASH, PARA COMPROBAR SI DE VERDAD ESTÁ INCONSCIENTE.
EL TOQUE ÁSPERO DEL PELIGRO DESPIERTA A FLASH DEL ATURDIMIENTO TRAS EL GOLPE TRAIDOR DE ARDO. INSTINTIVAMENTE, REACCIONA PARA ATACAR A SU ENEMIGO.
CAPTANDO AL INSTANTE LA SITUACIÓN, FLASH APROVECHA SU ÚNICA OPORTUNIDAD DE VICTORIA. UTILIZA SUS FUERTES PIERNAS PARA ROMPER LA MANDÍBULA DE LA RATA.
HERIDA PERO LLENA DE RABIA, LA RATA SE RETUERCE AGRESIVAMENTE. CON RAPIDEZ, FLASH DESMONTA LA INÚTIL PISTOLA DE LLAMAS Y LANZA UN PUÑADO DE CARTUCHOS CONTRA SU MALVADO ENEMIGO.
PRÓXIMA SEMANA:
LA NÉMESIS DE ARDO
COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED
11-12-44

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
LA CONCIENCIA DE ARDO LE TORTURA. "SOY TAN MALVADO COMO LA RATA QUE SE ESTÁ COMIENDO A FLASH... PERO ESTÁ HECHO. AHORA SOY LIBRE DE GANARME A DALE."
"¡AH, TAO, HA SIDO HORRIBLE!", EXCLAMA ARDO, CONVINCENTEMENTE. "EL ARMA DE FLASH FALLÓ... YO VACIÉ MI PISTOLA DE LLAMAS EN VANO... Y LA RATA GIGANTE ATRAPÓ A FLASH...".
"¡HERMANO, ERES UN ESTÚPIDO POR DEJAR QUE ESE MARAVILLOSO HOMBRE MURIERA!", GRITA LURA. A PESAR DE LAS HIPNOCÁPSULAS, DALE SOLLOZA: "¡OH, FLASH, MI AMOR!".
"¿QUÉ PASA?", PREGUNTA ARDO, MIENTRAS LAS DOS CHICAS MIRAN DE REPENTE TRAS ÉL. "¿ES QUE LA RATA VIENE A POR NOSOTROS?".
"NO, AQUÍ LA ÚNICA RATA ERES TÚ, ARDO.", REPLICA FLASH, SERIO. "¡COMETISTE UN ERROR AL NO ACABAR EL TRABAJO CUANDO ME DEJASTE PARA QUE MURIERA!".
PRÓXIMA SEMANA:
ENFRENTA-
MIENTO

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office

"TE EQUIVOCAS, FLASH. VACIÉ MI PISTOLA CONTRA LA RATA GIGANTE ANTES DE HUIR.", DICE ARDO, CONVINCENTE. FLASH SE ADELANTA: "¡PERO ANTES MANIPULASTE MI RIFLE ?PARA QUE NO DISPARARA!".

LAS CHICAS SE APARTAN DE LA BATALLA DE TITANES, CON LA DESTREZA Y HABILIDAD DE ARDO ENFRENTADAS AL DIESTRO PODER DE FLASH.

EN LA FURIA DE LA BATALLA, ARDO RECURRE A TÁCTICAS AGRESIVAS... DANDO RODILLAZOS Y TRATANDO DE ALCANZAR LOS OJOS DE FLASH... LO CUAL PROMETE SER UN ERROR FATAL...

"¡POR FAVOR, FLASH!", RUEGA LURA. "¡NO TE MANCHES CON LA SANGRE DE MI HERMANO! TE RECOMPENSARÉ LO MEJOR QUE PUEDA." Y DALE SE AÑADE A LAS SÚPLICAS.

FLASH SE SIENTE PROFUNDAMENTE HERIDO ANTE LOS RUEGOS DE DALE POR ARDO. "POR TU BIEN, LURA, LLEVARÉ AL TRAIDOR DE TU HERMANO DE VUELTA A VUESTRO PALACIO." PERO INTERCAMBIA EN SECRETO LOS RIFLES, DÁNDOLE A ARDO LA QUE NO DISPARA...

COPR. 1944 KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

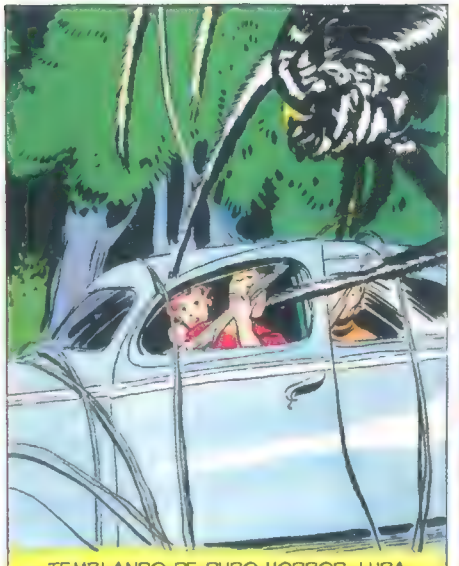
PRÓXIMA SEMANA:

¡TREGUA CON GATILLO!

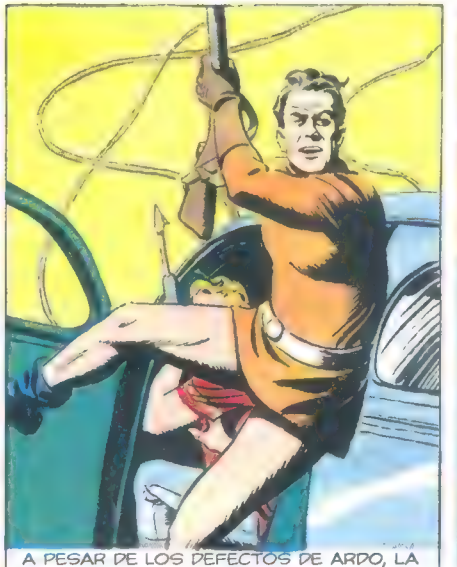
11-26-44

FLASH GORDON
FLASH NO PUEDE PERDONAR LA EXTRAÑA FASCINACIÓN QUE DALE MUESTRA POR EL TRAICIONERO ARDO... SIN SABER QUE SE ENCUENTRA BAJO LA INFLUENCIA DE LAS HIPNOCÁPSULAS DE ARDO.
CON EXPRESIÓN AVERGONZADA, ARDO INTENTA ENMENDARSE: "ME ODIO POR LO QUE INTENTÉ HACERTE, FLASH. ¿PODRÁS PERDONARME?". PERO FLASH SIGUE SOSPECHANDO. "DÉJALO. PERO PROCURA QUE NO VUELVA A OCURRIR."
SABIENDO QUE EL RIFLE DE ARDO NO DISPARARÁ, FLASH PLANEA COMPROBAR SI AÚN ESTÁ DECIDIDO A ASESINARLE. "MEJOR RECARGA TU ARMA EN CASO DE QUE ENCONTREMOS A ALGUNO DE TUS MONSTRUOS. ¡VAMOS!".
DE REPENTE, EL ANFICHOCHE EN MARCHA ES DETENIDO, COMO POR UNA MANO OCULTA...
UNA ARAÑA GIGANTE DESCIENDE PARA VER QUÉ EXTRAÑA PRESA HA ATRAPADO SU RED MEDIO INVISIBLE.
12-3-44
KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED
PRÓXIMA SEMANA:
LA RED DEL DESTINO

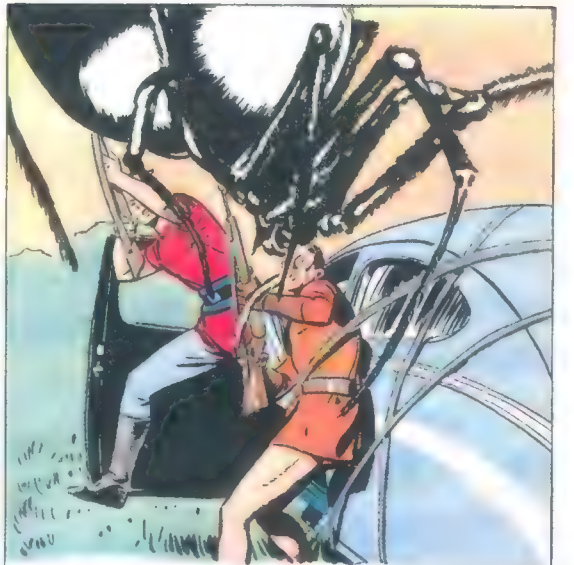
FLASH GORDON



TEMBLANDO DE PURO HORROR, LURA OBSTACULIZA LOS MOVIMIENTOS DE FLASH AFERRÁNDOSE A ÉL: *"¡AYUDA! ¡FLASH, SÁLVAME DE ESA HORRIBLE ARAÑA!"*.

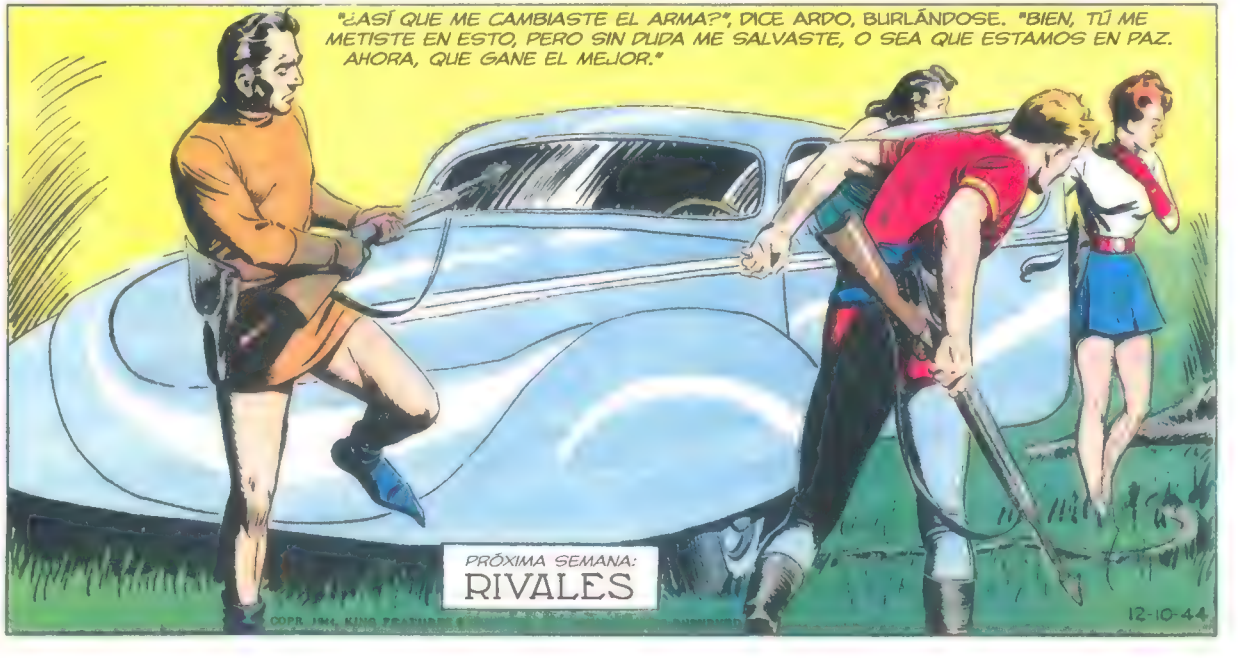


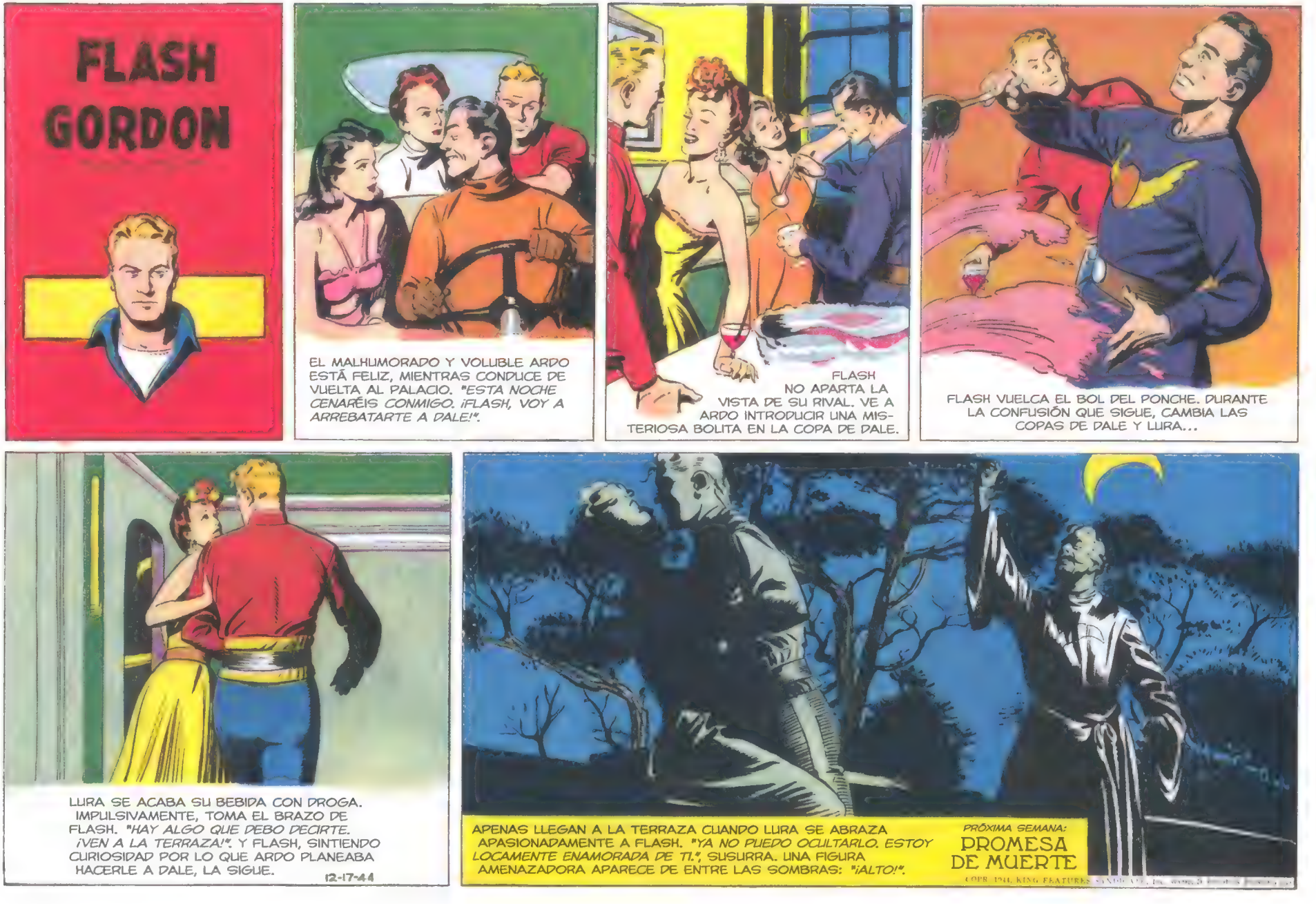
A PESAR DE LOS DEFECTOS DE ARDO, LA COBARDÍA NO ES UNO DE ELLOS. VALIENTEMENTE, SE APRESURA A ATACAR A LA HORRENDA CRIATURA. *"¡TE ENSEÑARÉ A ATACARME!"*.

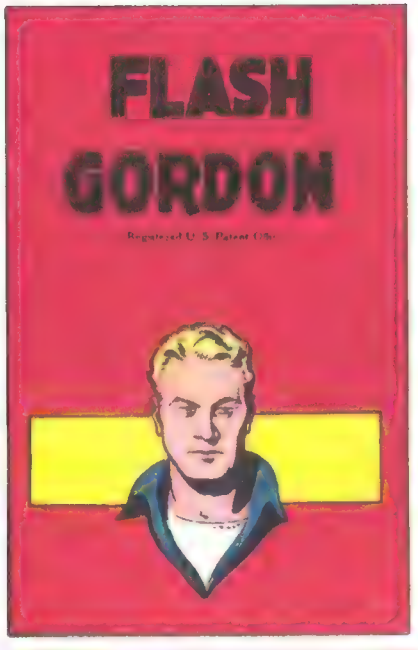


EL ARMA INUTILIZADA DE ARDO LE HACE CAER EN LAS GARRAS DE LA ARAÑA. *"SIGUE LUCHANDO... ¡TE SALVARÉ!"*, GRITA FLASH, MIENTRAS ACUDE AL RESCATE...

EL RIFLE DE LLAMAS DE FLASH ACIERTA EN LOS PUNTOS VULNERABLES DE LA ARAÑA, MIENTRAS ARRIESGA SU VIDA POR SALVAR AL PRÍNCIPE QUE INTENTÓ MATARLE.




FLASH GORDON
EL MALHUMORADO Y VOLUBLE ARDO ESTÁ FELIZ, MIENTRAS CONDUCE DE VUELTA AL PALACIO. "ESTA NOCHE CENARÉIS CONMIGO. ¡FLASH, VOY A ARREBATARTE A DALE!".
FLASH NO APARTA LA VISTA DE SU RIVAL. VE A ARDO INTRODUCIR UNA MISTERIOSA BOLITA EN LA COPA DE DALE.
FLASH VUELCA EL BOL DEL PONCHE. DURANTE LA CONFUSIÓN QUE SIGUE, CAMBIA LAS COPAS DE DALE Y LURA...
LURA SE ACABA SU BEBIDA CON DROGA. IMPULSIVAMENTE, TOMA EL BRAZO DE FLASH. "HAY ALGO QUE DEBO DECIRTE. ¡VEN A LA TERRAZA!". Y FLASH, SINTIENDO CURIOSIDAD POR LO QUE ARDO PLANEABA HACERLE A DALE, LA SIGUE.
12-17-44
APENAS LLEGAN A LA TERRAZA CUANDO LURA SE ABRAZA APASIONADAMENTE A FLASH. "YA NO PUEDO OCULTARLO. ESTOY LOCAMENTE ENAMORADA DE TI.", SUSURRA. UNA FIGURA AMENAZADORA APARECE DE ENTRE LAS SOMBRAS: "¡ALTO!".
PRÓXIMA SEMANA:
PROMESA DE MUERTE
COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, INC.



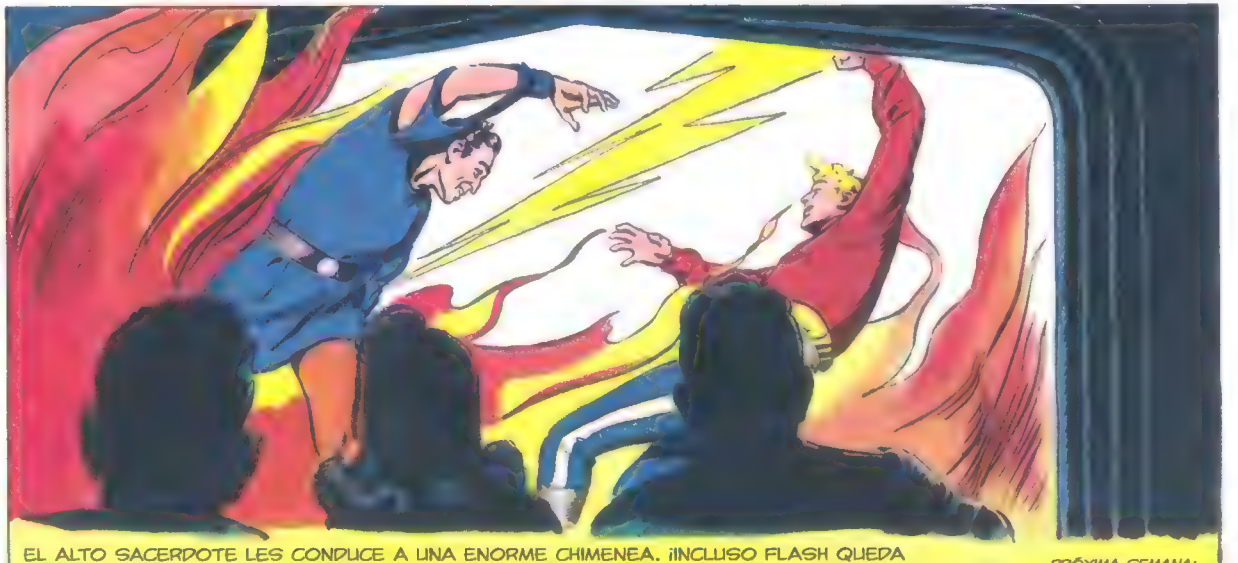
"¡CUIDADO CON EL EXTRANJERO!", BRAMA EL ALTO SACERDOTE DE MARVELA. PERO LURA SE ENCARA A ÉL CON VALENTÍA. "BASTA, ZOGA. ¡HE ELEGIDO A FLASH PARA SER MI PRÍNCIPE!".

"¡ARDO, SALVA A TU HERMANA DE ESTE DISPARATE MORTAL, EXPULSA A LOS EXTRANJEROS O MÁTALOS!", EXIGE ZOGA. PERO ARDO TAMBIÉN LE DESAFÍA: "¡NO! AMO A DALE. ¡LA TENDRÉ O MORIRÉ!".

"ZOGA TIENE RAZÓN. DEJA QUE ABANDONEMOS TU TIERRA DE INMEDIATO.", LE URGE FLASH. ZOGA OBSERVA A LOS PRÍNCIPES DESAFIANTES: "ESTOS EXTRANJEROS TRAEN LA PERDICIÓN. ESTÁIS CIEGOS... ¡HARÉ QUE VEÁIS EL FUTURO!".

"VENID... ¡OBSERVAD VUESTRO DESTINO EN LAS LLAMAS MÁGICAS!", MURMURA ZOGA. FLASH SE SIENTE ESCÉPTICO, PREVIENDO HUMO QUÍMICO Y SUGESTIÓN HIPNÓTICA, PERO ESPERA QUE ZOGA CONVENZA A ARDO Y LURA.

12-24-44



EL ALTO SACERDOTE LES CONDUCE A UNA ENORME CHIMENEA. ¡INCLUSO FLASH QUEDA ASOMBRADO CUANDO EL FUEGO DEL HOGAR SE RETUERCE EN UNA IMAGEN DE VÍVIDO REALISMO, EN LA QUE UN RELÁMPAGO GOLPEA A FLASH Y ARDO, ENZARZADOS EN UN FURIOSO COMBATE!

PRÓXIMA SEMANA:
DESTINO DESAFIANTE

COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

EL ALTO SACERDOTE HACE GESTOS MÍSTICOS HACIA EL FUEGO DEL HOGAR. "¡CONTEMPLAD VUESTRA PERDICIÓN, A MENOS QUE DESTERRÉIS A ESOS FATÍDICOS EXTRANJEROS!", DICE ZOGA.

"DESAFÍO A TUS AMENAZAS.", DICE ARDO CON GRAN VALENTÍA. "¡ME ARRIESGARÉ A MI PROPIA MUERTE POR CASARME CON DALE!".

LA OSADA DEVOCIÓN DE ARDO CONMUEVE TANTO A DALE QUE SUS POCIONES SECRETAS DE AMOR AL FIN HACEN EFECTO: "¡MI VALIENTE ARDO, SI TANTO ME QUIERES, ME CASARÉ CONTIGO!".

12-31-44

"NO LO HAGAS, DALE. YO TE QUIERO. ¡NO DEJARÉ QUE TE VAYAS!". HAY PENA EN LA VOZ DE FLASH. DALE DICE: "PERDÓNAME, ¡PERO NO PUEDO EVITARLO!".

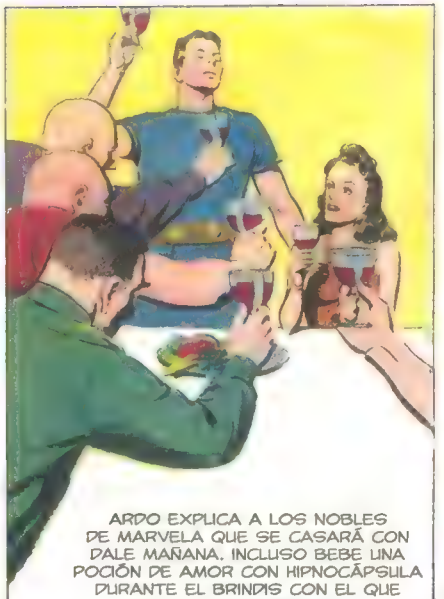
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"UNA PENA, FLASH. YO INTENTARÉ CONSOLARTE.", DICE LLIRA. "YA VERÁS, LA REALEZA DE MARVELA SIEMPRE SE SALE CON LA SUYA." PERO ZOGA MURMURA AMENAZADORAMENTE: "¡ESTA VEZ NO!".

PRÓXIMA SEMANA: ZOGA ATACA

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office

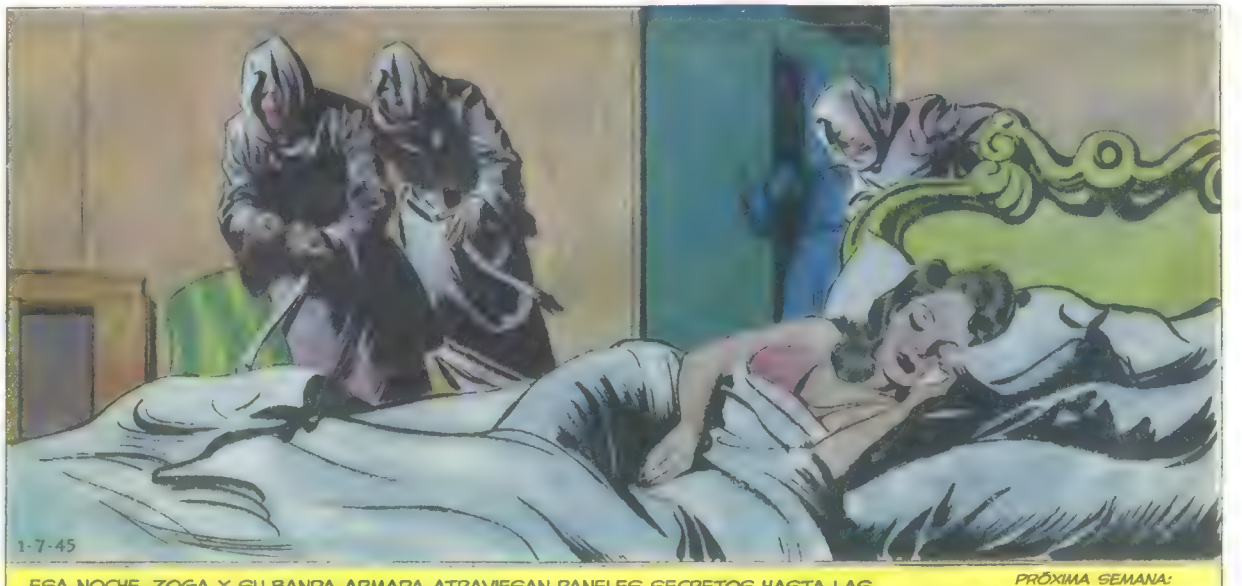


ARDO EXPLICA A LOS NOBLES DE MARVELA QUE SE CASARÁ CON DALE MAÑANA. INCLUSO BEBE UNA POCIÓN DE AMOR CON HIPNOCÁPSULA DURANTE EL BRINDIS CON EL QUE SELLA SU COMPROMISO.

LAS MODISTAS MÁS RÁPIDAS DE MARVELA TRABAJAN EN EL TRAJE NUPCIAL DE DALE, PERO ELLA TIENE UN MOMENTO DE DUDA: *"LURA, DILE A FLASH QUE QUIERO VERLE."* LURA INCUMPLE SU PROMESA.

EN REALIDAD, LURA ACUDE A ARDO. *"DEBEMOS DECIRLE A FLASH QUE DALE SE NIEGA A VERLE."* ARDO COINCIDE: *"SÍ, INCLUSO RETENERLE POR LA FUERZA. Y MAÑANA, A PESAR DE LAS DUDAS DE ZOGA, EL ALTO SACERDOTE OBEDECERÁ MIS ÓRDENES Y CELEBRARÁ LA BODA."*

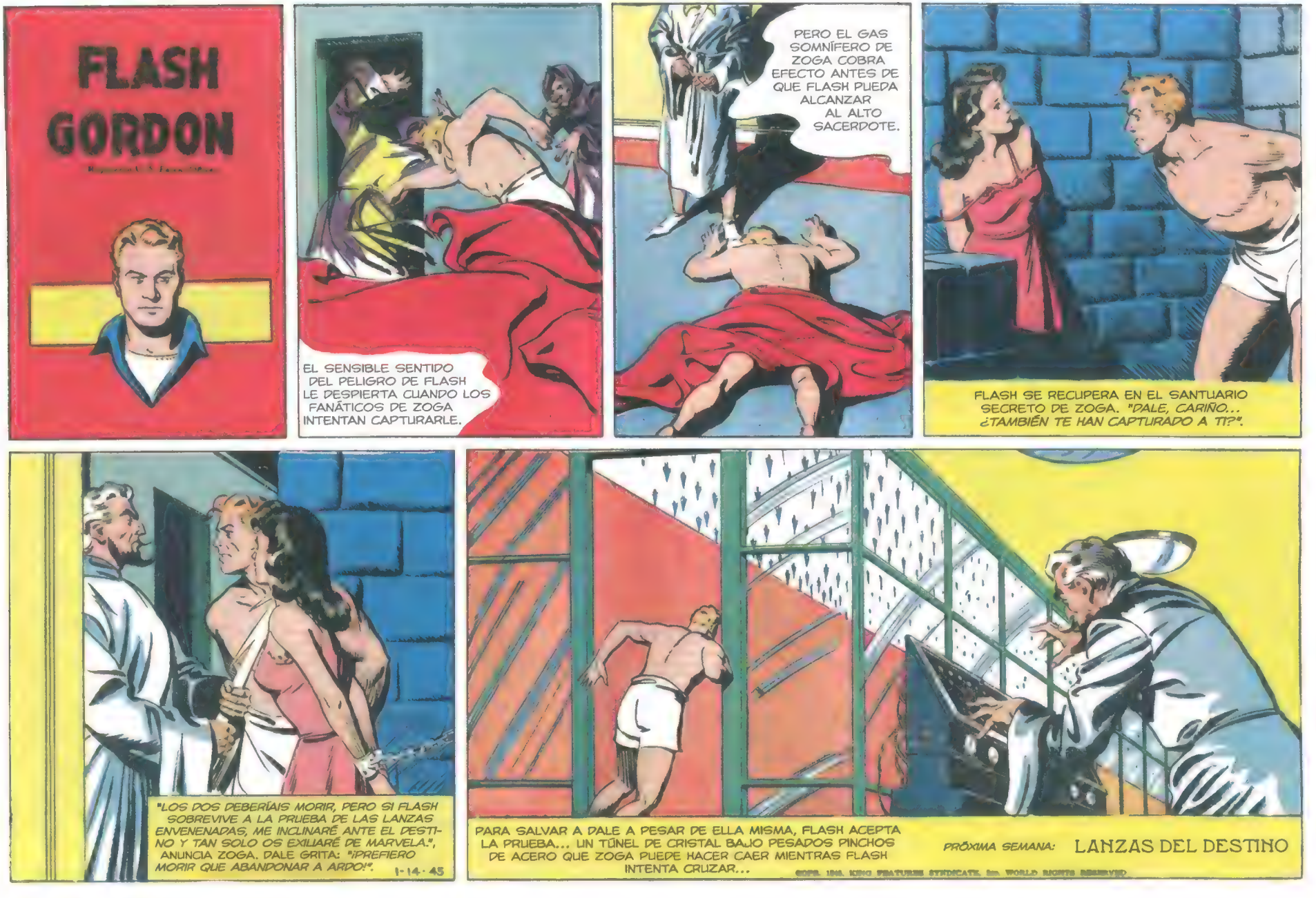
PERO LAS "DUDAS" DE ZOGA SE CONVIERTEN EN ACCIÓN DIRECTA. CONVOCA A SUS ESBIRROS FANÁTICOS: *"¡LA DINASTÍA DE MARVELA NO DEBE CAER EN MANOS DE EXTRANJEROS!"*.



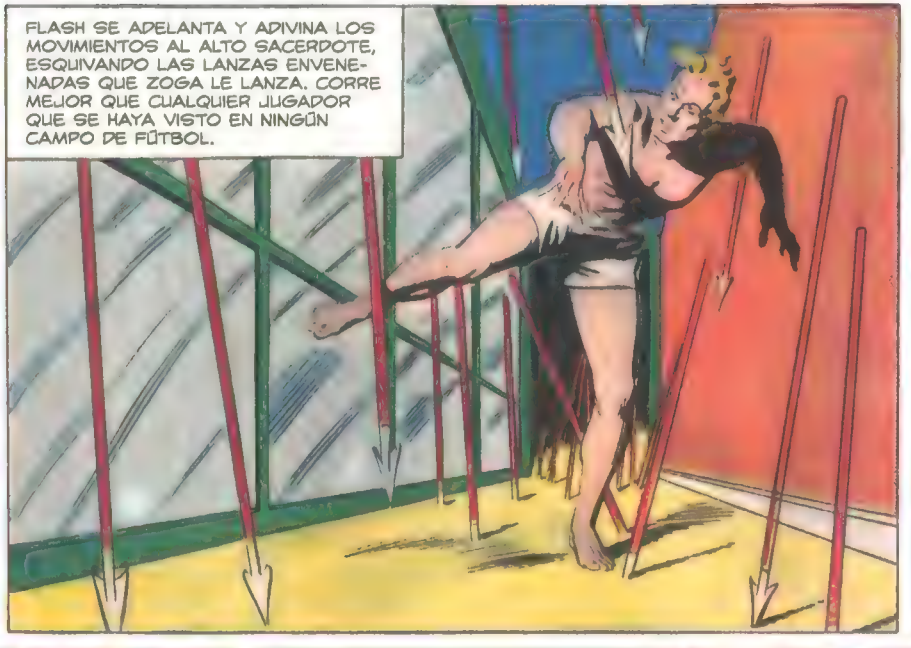
ESA NOCHE, ZOGA Y SU BANDA ARMADA ATRAVIESAN PANELES SECRETOS HASTA LAS HABITACIONES DE FLASH Y DALE. NO HAY NINGÚN SONIDO QUE ADVIERTA A SUS VÍCTIMAS...

COPR. 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

PRÓXIMA SEMANA:
LA PRUEBA MORTAL


FLASH GORDON
EL SENSIBLE SENTIDO DEL PELIGRO DE FLASH LE DESPIERTA CUANDO LOS FANÁTICOS DE ZOGA INTENTAN CAPTURARLE.
PERO EL GAS SOMNÍFERO DE ZOGA COBRA EFECTO ANTES DE QUE FLASH PUEDA ALCANZAR AL ALTO SACERDOTE.
FLASH SE RECUPERA EN EL SANTUARIO SECRETO DE ZOGA. "DALE, CARIÑO... ¿TAMBIÉN TE HAN CAPTURADO A TI?".
"LOS DOS DEBERÍAIS MORIR, PERO SI FLASH SOBREVIVE A LA PRUEBA DE LAS LANZAS ENVENENADAS, ME INCLINARÉ ANTE EL DESTINO Y TAN SOLO OS EXILIARÉ DE MARVELA.", ANUNCIA ZOGA. DALE GRITA: "¡PREFIERO MORIR QUE ABANDONAR A ARDO!". 1-14-45
PARA SALVAR A DALE A PESAR DE ELLA MISMA, FLASH ACEPTA LA PRUEBA... UN TÚNEL DE CRISTAL BAJO PESADOS PINCHOS DE ACERO QUE ZOGA PUEDE HACER CAER MIENTRAS FLASH INTENTA CRUZAR...
PRÓXIMA SEMANA: LANZAS DEL DESTINO
COPR. 1945 KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH
GORDON


FLASH SE ADELANTA Y ADIVINA LOS MOVIMIENTOS AL ALTO SACERDOTE, ESQUIVANDO LAS LANZAS ENVENENADAS QUE ZOGA LE LANZA. CORRE MEJOR QUE CUALQUIER JUGADOR QUE SE HAYA VISTO EN NINGÚN CAMPO DE FÚTBOL.

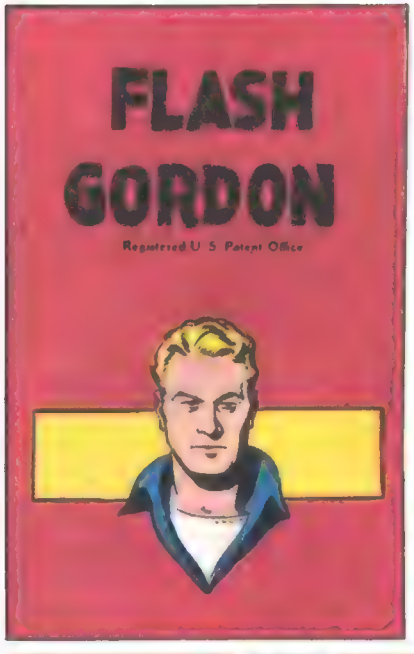
MIENTRAS FLASH ACELERA HACIA LA SEGURIDAD DE LA PUERTA DE SALIDA, ZOGA LANZA UNA CARCAJADA DE TRIUNFO... ¡Y ARROJA TODA UNA BATERÍA DE LANZAS POR EL TÚNEL!

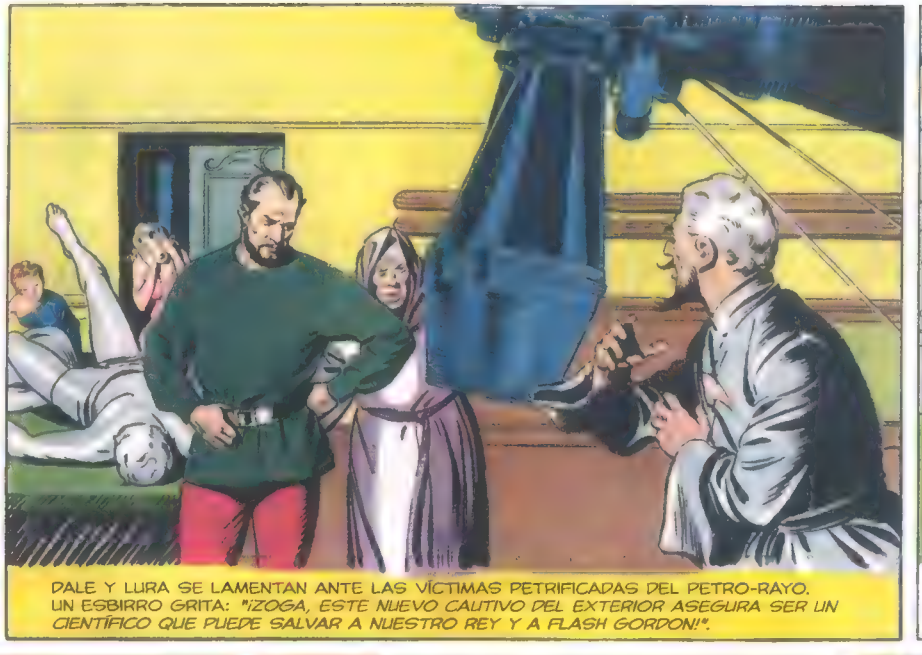
LA MUERTE SEGURA DE FLASH ES MÁS DE LO QUE DALE PUEDE SOPORTAR...
"¡FLASH, CARIÑO! ¡NO!".
COPR. 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED. 1-21-45

PERO FLASH SALTA CON UNA FINTA INTELIGENTE. SE LANZA HACIA ATRÁS MIENTRAS LAS PESADAS PUNTAS IMPACTAN... Y DESPUÉS SE ABRE PASO LENTAMENTE ENTRE ELLAS HASTA ALCANZAR LA SALIDA. "AHORA, ZOGA, CUMPLE TU PROMESA... ¡ENVÍANOS FUERA DE MARVELA!".

"¡QUE ASÍ SEA, EL DESTINO HA HABLADO!", COINCIDE ZOGA. "¿DÓNDE ESTÁ DALE?", EXIGE FLASH. ¡VÍCTIMA DE TANTA EMOCIÓN, LA CHICA DROGADA HA ESCAPADO PARA BUSCAR A ARDO!
PRÓXIMA SEMANA: FURIA REAL

FLASH GORDON
GUIADO POR LA DROGADA DALE, ARDO ACUDE CIEGO DE IRA: "¿O SEA, ZOGA, QUE HAS OSADO PROMETER LA LIBERTAD A FLASH? YO LE LIBERARÉ... ¡COMO UN BLOQUE DE PIEDRA AZUL!".
"¡EL PETRO-RAYO NO!", RUEGA LURA EN VANO. Y EL HORROR LIBERA A DALE DE LA POCIÓN AMOROSA DE ARDO. "¡CANALLA! ¡ERES UN MONSTRUO!".
RESISTIÉNDOSE Y LUCHANDO ANTE LA AMENAZA DE SER PETRIFICADO, FLASH SE LIBRA DE SUS ATADURAS. PERO ARDO RUGE: "¡NO ESCAPARÁS A TU DESTINO, FLASH GORDON!".
COPR. 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.
"¡AY, MI PROFECÍA SE HACE REALIDAD!", GIME ZOGA, MIENTRAS EL PETRO-RAYO CAE SOBRE FLASH Y ARDO.
1-28-45
FLASH Y ARDO YA SE ESTÁN VOLVIENDO AZULES Y RÍGIDOS COMO EL MÁRMOL, ANTES DE QUE LA ATENTA DALE PUEDA DESCONECTAR LA MÁQUINA. SOLLOZA: "¡FLASH, CARIÑO!".
PRÓXIMA SEMANA: LA PRUEBA SUPREMA...




DALE Y LURA SE LAMENTAN ANTE LAS VÍCTIMAS PETRIFICADAS DEL PETRO-RAYO. UN ESBIRRO GRITA: "¡ZOGA, ESTE NUEVO CAUTIVO DEL EXTERIOR ASEGURA SER UN CIENTÍFICO QUE PUEDE SALVAR A NUESTRO REY Y A FLASH GORDON!".

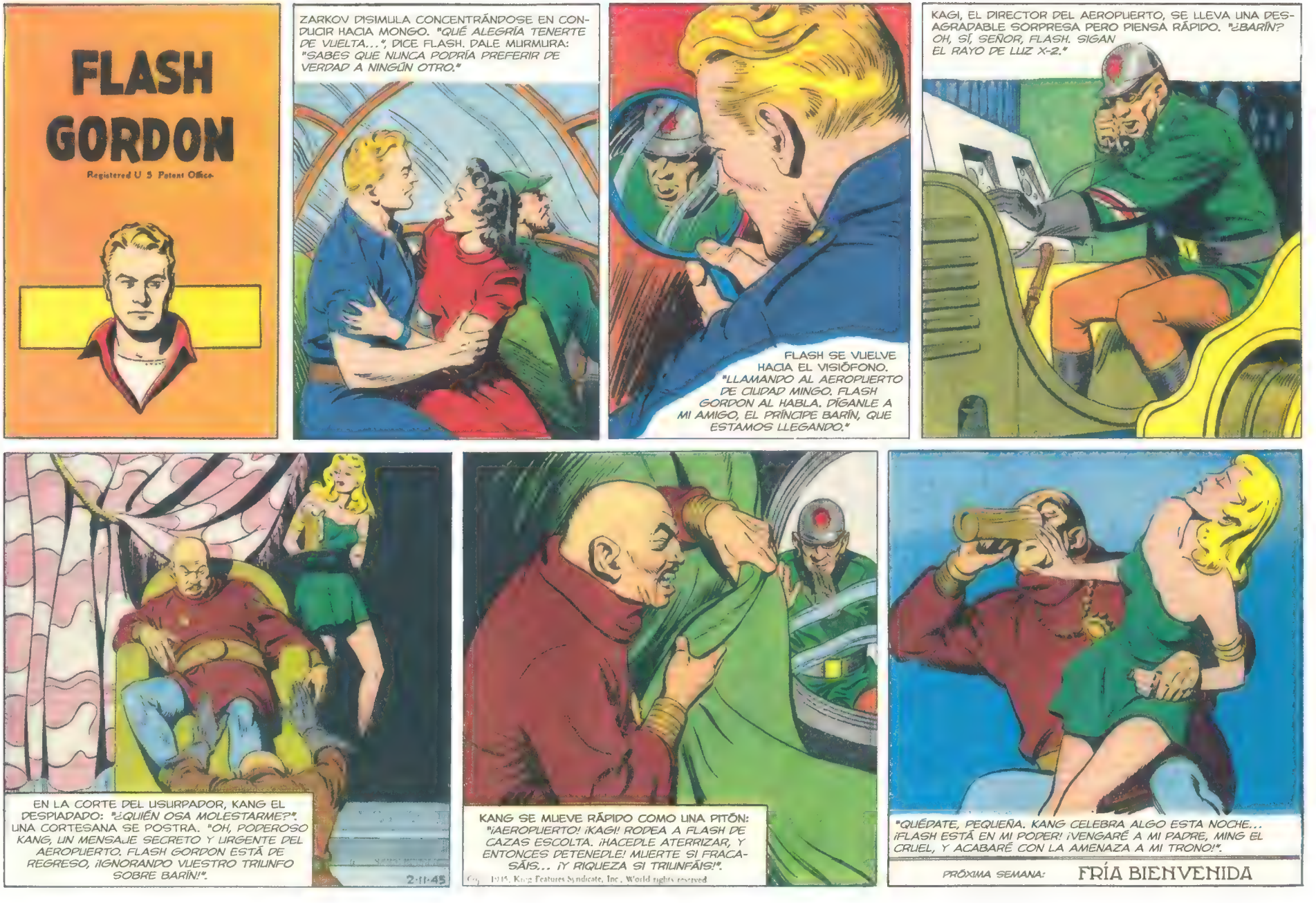
¡ES ZARKOV! HA SEGUIDO A FLASH HASTA MARVELA. TRABAJA CONTRARRELOJ PARA REVERTIR EL PETRO-RAYO. "¡AÚN ESTÁN CALIENTES! ¡HAY ESPERANZA!".

ZARKOV SUPERA SU MAYOR RETO. CUANDO FLASH REVIVE, SUS PRIMERAS PALABRAS SON: "¡DALE, HAS VUELTO CONMIGO! ¡NUNCA DEJARÉ QUE ARDO VUELVA A HIPNOTIZARTE!".

EL ALTO SACERDOTE CONFIESA: "ESTO FUE UN CASTIGO POR MI ANTIGUA MENTIRA. ¡ARDO, LURA NO ES TU HERMANA! ES LA PRINCESA DEL REINO VECINO. ¡QUERÍA EVITAR QUE OS CASARAIS Y UNIERAIS LOS REINOS, POR MIEDO A PERDER MI PODER!".

Y ASÍ LOS GOBERNANTES DE MARVELA, NUEVAMENTE CENTRADOS UNO EN EL OTRO, ENVÍAN A FLASH, DALE Y ZARKOV DE CAMINO A LA TIERRA DE MONGO.

PRÓXIMA SEMANA: ¡KANG EL DESPIADADO!



Copyright 1945, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office

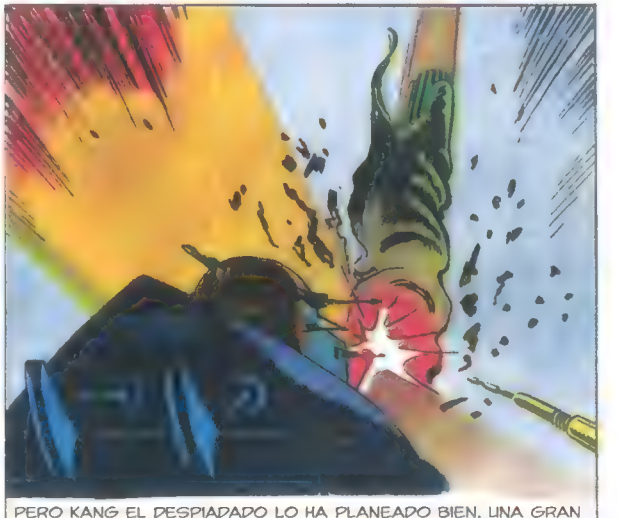
UNA FLOTA DE LOS RÁPIDOS Y MORTÍFEROS CAZAS DE KANG DESPEGA PARA ESCOLTAR A FLASH HASTA EL AEROPUERTO DE CIUDAD MINGO. *"PARECE QUE EL BUENO DE BARÍN ESTÁ EXTENDIENDO LA ALFOMBRA PARA UNA BIENVENIDA REAL."*, RÍE DALE.

"HOLA, ESCOLTAS... NO VOLÉIS TAN CERCA.", COMUNICA FLASH. ENTONCES, MURMURA: *"QUÉ EXTRAÑO, ¡TODOS HAN DESCONECTADO SUS VISIÓFONOS!"*.

"¡NO ATERRICES! HUELO PELIGRO.", ADVIERTE FLASH. PERO ZARKOV PROTESTA: *"HAN CAMBIADO LOS PROCEDIMIENTOS DE ATERRIZAJE EN NUESTRA AUSENCIA. NO HAY PELIGRO. ¡ESTE ES NUESTRO HOGAR!"*.

FLASH CAPTA LOS VEHÍCULOS ARMADOS Y CAÑONES ESCONDIDOS EN LA PISTA DE ATERRIZAJE. *"AGARRAOS... ¡VAMOS A SUBIR!"*.

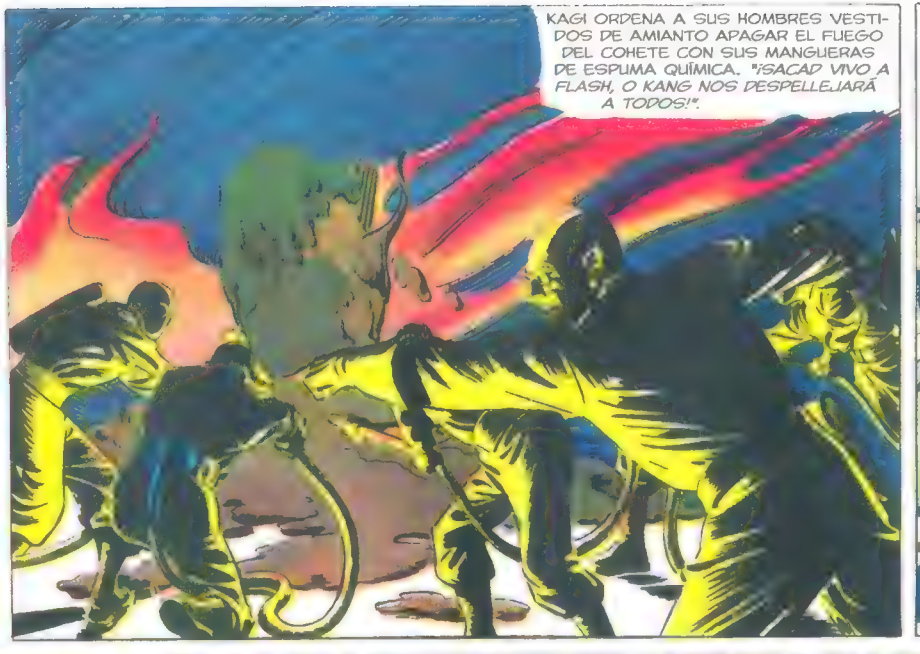
2-18-45



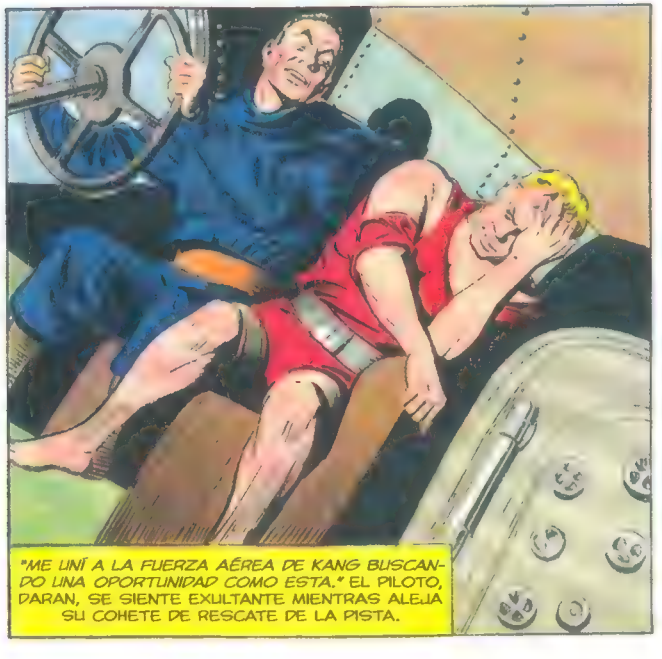
PERO KANG EL DESPIADADO LO HA PLANEADO BIEN. UNA GRAN CANTIDAD DE FUEGO CONCENTRADO CONVIERTE A FLASH EN UNA PIRA DESLUMBRANTE...

PRÓXIMA SEMANA: CAUTIVOS DE KANG

FLASH
GORDON

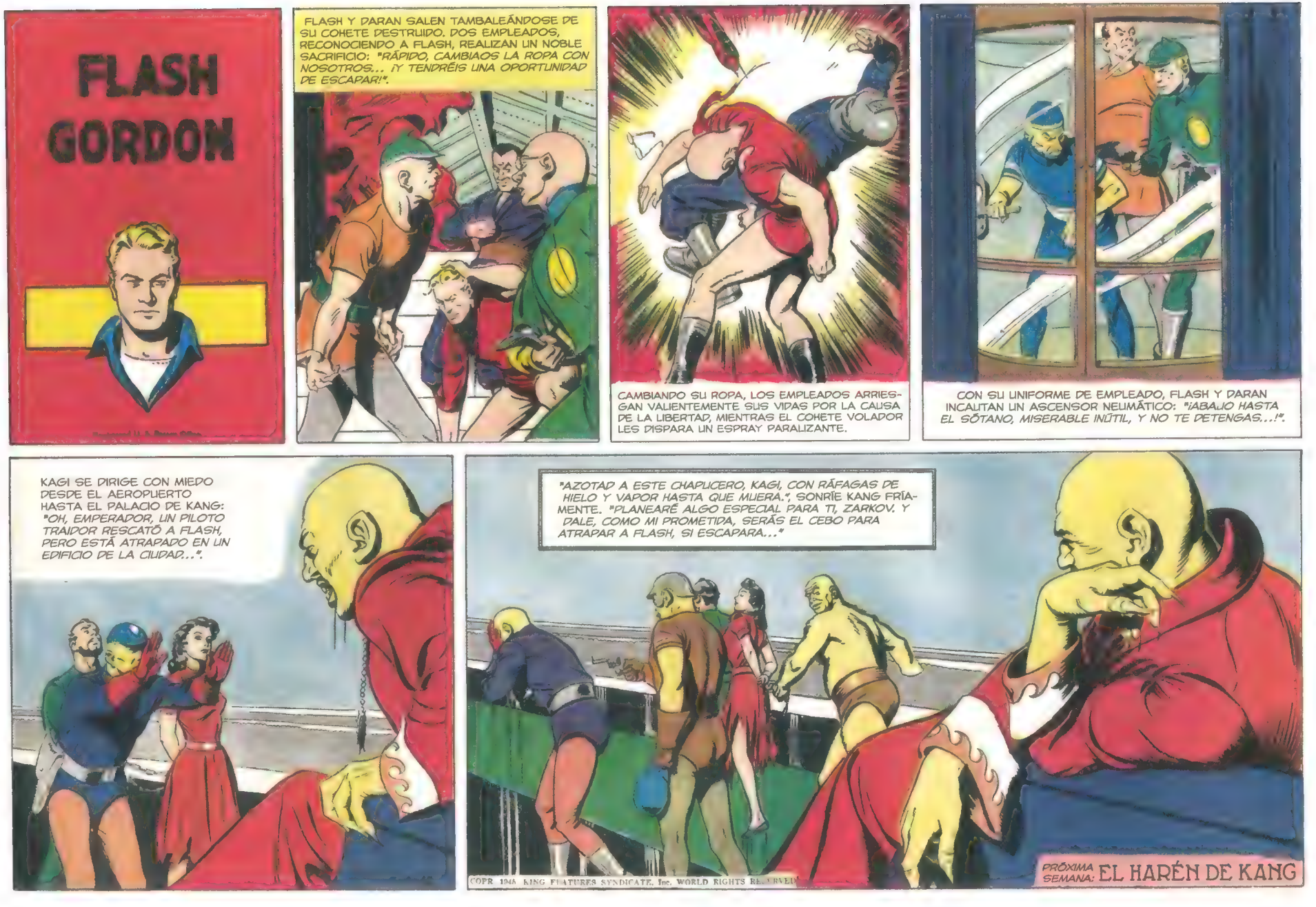

KAGI ORDENA A SUS HOMBRES VESTIDOS DE AMIANTO APAGAR EL FUEGO DEL COHETE CON SUS MANGUERAS DE ESPUMA QUÍMICA. "¡SACAD VIVO A FLASH, O KANG NOS DESPELLEJARÁ A TODOS!".

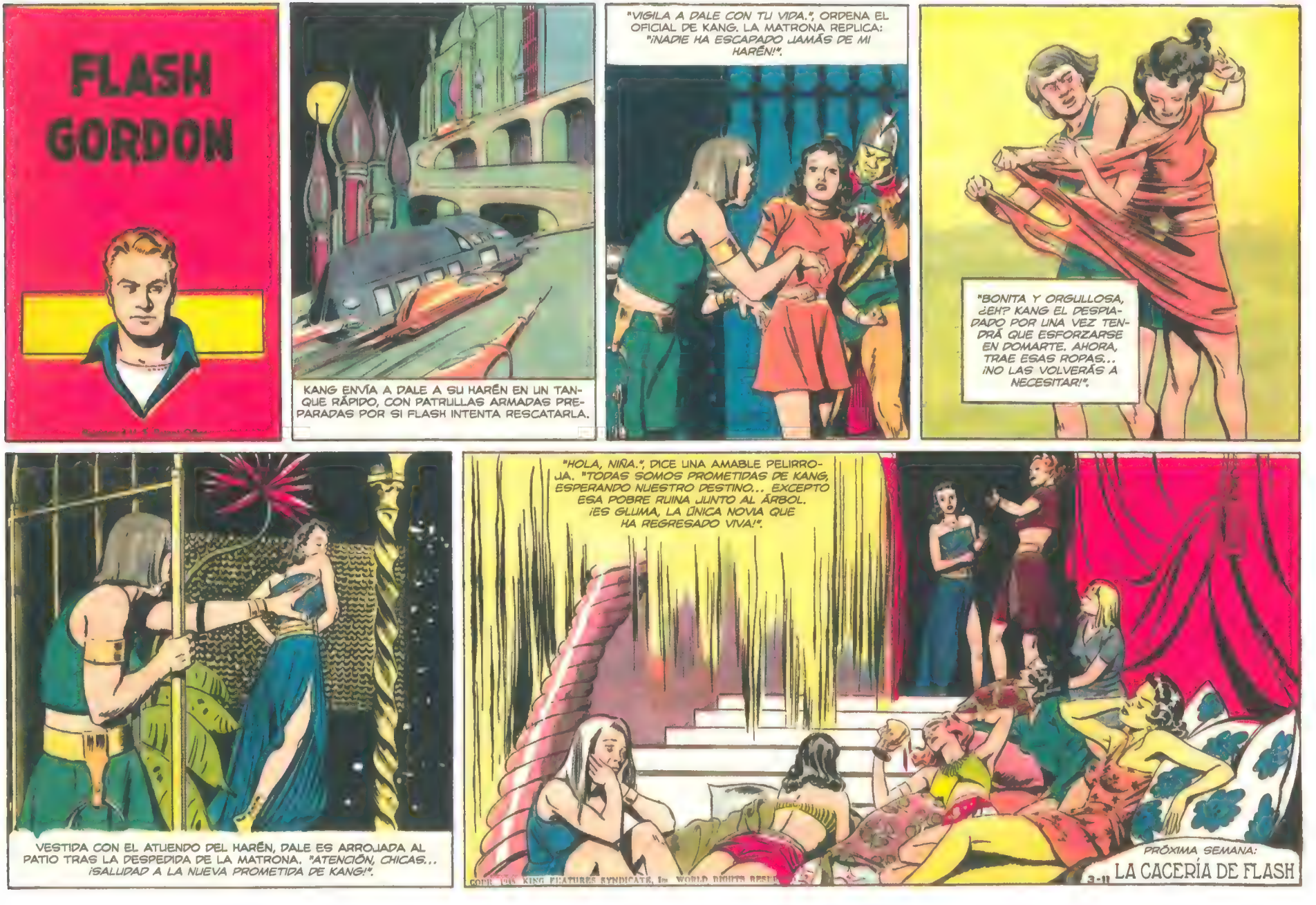
"LLEVADLOS A LA UNIDAD DE PRIMEROS AUXILIOS.", ORDENA KAGI. "EH, TÚ... ¿ADÓNDE LLEVAS A FLASH?". PERO LA FIGURA ENCAPUCHADA SE DIRIGE EN SILENCIO HACIA UN COHETE CERCANO.

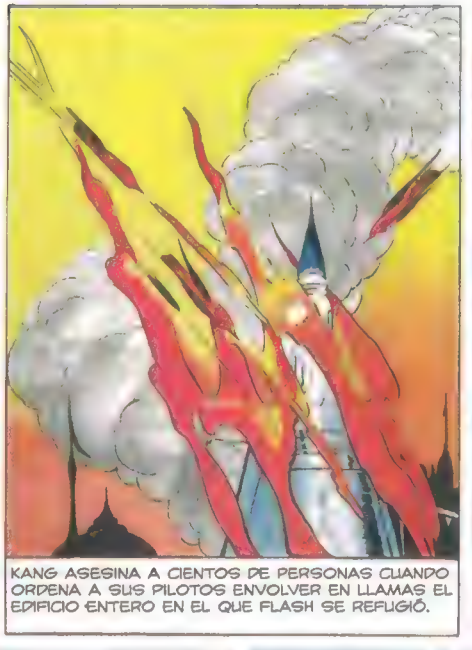

"ME UNÍ A LA FUERZA AÉREA DE KANG BUSCANDO UNA OPORTUNIDAD COMO ESTA." EL PILOTO, DARAN, SE SIENTE EXULTANTE MIENTRAS ALEJA SU COHETE DE RESCATE DE LA PISTA.

CON SU VIDA EN JUEGO, KAGI DIRIGE LA PERSECUCIÓN DEL COHETE, OBSERVANDO A TRAVÉS DE VISORES TRIDIMENSIONALES MIENTRAS LAS NAVES APARECEN EN LA VISIPANTALLA.

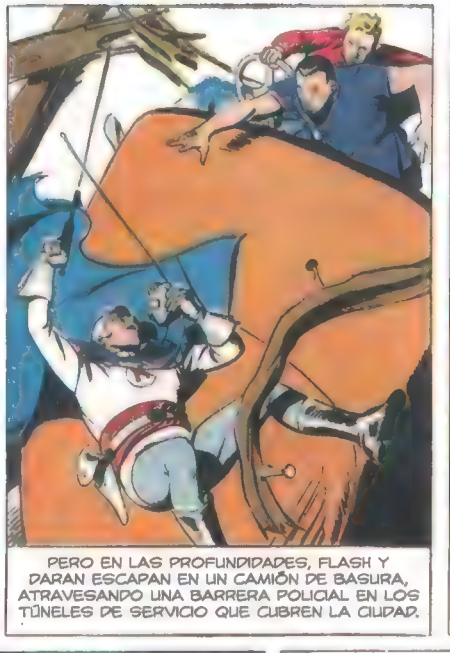
2-25-45
CON SU COHETE DAÑADO POR LA PERSECUCIÓN SUICIDA DE LOS CAZAS DE KANG, FLASH Y DARAN SE ESTRELLAN CONTRA UN EDIFICIO ELEVADO.
PRÓXIMA SEMANA: ALIADOS OCULTOS


FLASH GORDON
FLASH Y DARAN SALEN TAMBALEÁNDOSE DE SU COHETE DESTRUIDO. DOS EMPLEADOS, RECONOCIENDO A FLASH, REALIZAN UN NOBLE SACRIFICIO: "RÁPIDO, CAMBIAOS LA ROPA CON NOSOTROS... ¡Y TENDRÉIS UNA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR!".
CAMBIANDO SU ROPA, LOS EMPLEADOS ARRIESGAN VALIENTEMENTE SUS VIDAS POR LA CAUSA DE LA LIBERTAD, MIENTRAS EL COHETE VOLADOR LES DISPARA UN ESPRAY PARALIZANTE.
CON SU UNIFORME DE EMPLEADO, FLASH Y DARAN INCAUTAN UN ASCENSOR NEUMÁTICO: "¡ABAJO HASTA EL SÓTANO, MISERABLE INÚTIL, Y NO TE DETENGAS...!".
KAGI SE DIRIGE CON MIEDO DESDE EL AEROPUERTO HASTA EL PALACIO DE KANG: "OH, EMPERADOR, UN PILOTO TRAIDOR RESCATÓ A FLASH, PERO ESTÁ ATRAPADO EN UN EDIFICIO DE LA CIUDAD...".
"AZOTAD A ESTE CHAPUCERO, KAGI, CON RÁFAGAS DE HIELO Y VAPOR HASTA QUE MUERA.", SONRÍE KANG FRÍAMENTE. "PLANEARÉ ALGO ESPECIAL PARA TI, ZARKOV. Y DALE, COMO MI PROMETIDA, SERÁS EL CEBO PARA ATRAPAR A FLASH, SI ESCAPARA..."
COPR. 1945 KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED
PRÓXIMA SEMANA: EL HARÉN DE KANG


FLASH GORDON
KANG ENVÍA A DALE A SU HARÉN EN UN TANQUE RÁPIDO, CON PATRULLAS ARMADAS PREPARADAS POR SI FLASH INTENTA RESCATARLA.
"VIGILA A DALE CON TU VIDA.", ORDENA EL OFICIAL DE KANG. LA MATRONA REPLICA: "¡NADIE HA ESCAPADO JAMÁS DE MI HARÉN!".
"BONITA Y ORGULLOSA, ¿EH? KANG EL DESPIADADO POR UNA VEZ TENDRÁ QUE ESFORZARSE EN DOMARTE. AHORA, TRAE ESAS ROPAS... ¡NO LAS VOLVERÁS A NECESITAR!".
VESTIDA CON EL ATUENDO DEL HARÉN, DALE ES ARROJADA AL PATIO TRAS LA DESPEDIDA DE LA MATRONA. "ATENCIÓN, CHICAS... ¡SALUDAD A LA NUEVA PROMETIDA DE KANG!".
"HOLA, NIÑA.", DICE UNA AMABLE PELIRROJA. "TODAS SOMOS PROMETIDAS DE KANG, ESPERANDO NUESTRO DESTINO... EXCEPTO ESA POBRE RUINA JUNTO AL ÁRBOL. ¡ES GLUMA, LA ÚNICA NOVIA QUE HA REGRESADO VIVA!".
PRÓXIMA SEMANA:
LA CACERÍA DE FLASH
3-11



KANG ASESINA A CIENTOS DE PERSONAS CUANDO ORDENA A SUS PILOTOS ENVOLVER EN LLAMAS EL EDIFICIO ENTERO EN EL QUE FLASH SE REFUGIÓ.



PERO EN LAS PROFUNDIDADES, FLASH Y DARAN ESCAPAN EN UN CAMIÓN DE BASURA, ATRAVESANDO UNA BARRERA POLICIAL EN LOS TÚNELES DE SERVICIO QUE CUBREN LA CIUDAD.

LOS OBREROS BLOQUEAN EL TÚNEL, HASTA QUE UNO GRITA: *"¡MIRA, ES FLASH GORDON, VIENE A SALVARNOS DE KANG! RÁPIDO... ¡TE PONDREMOS A SALVO, AUNQUE NOS CUESTE LA VIDA!"*.

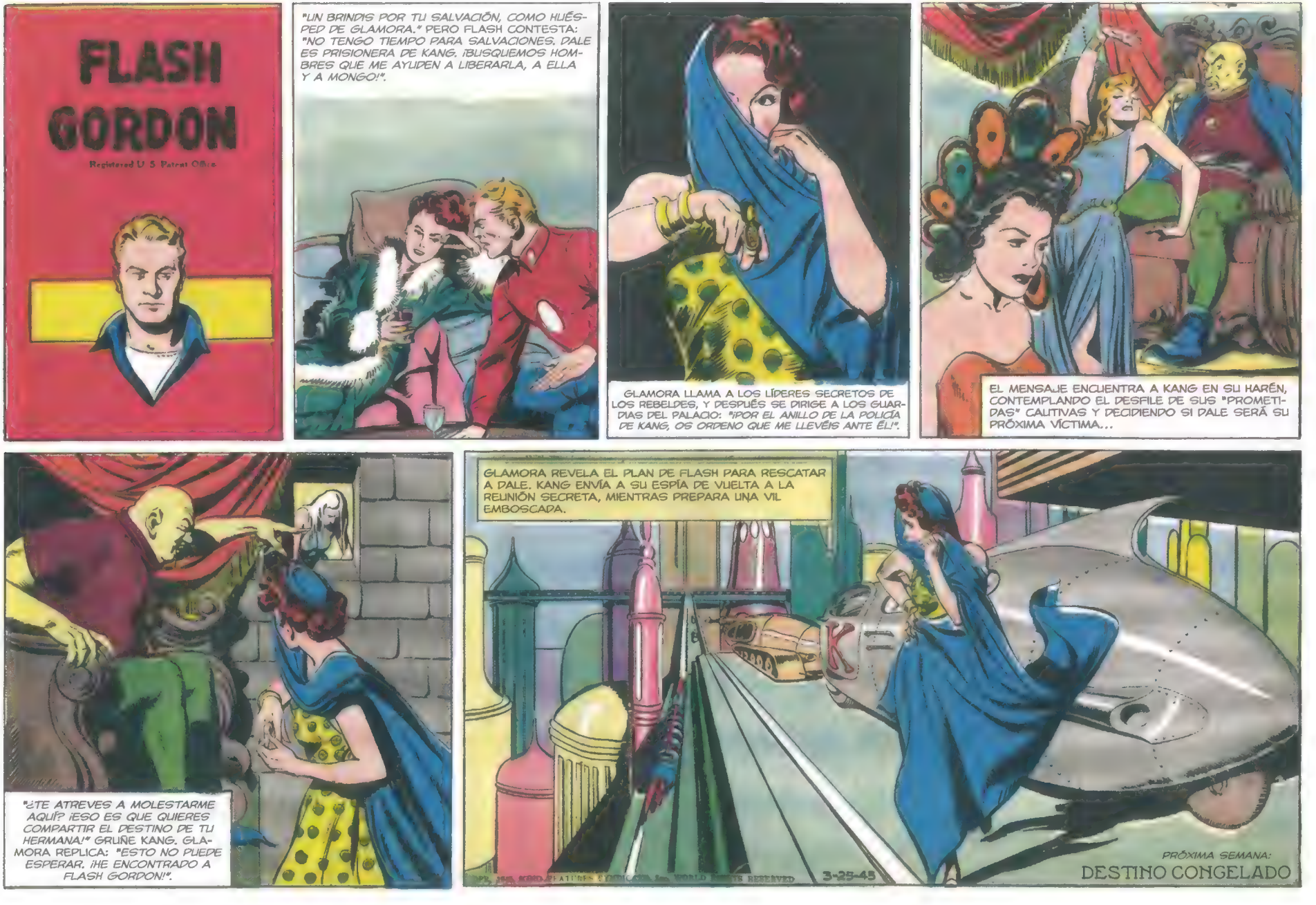
LOS LEALES OBREROS SE LLEVAN EL CAMIÓN, ENGAÑANDO AL COHETE DE LA POLICÍA DE KANG PARA QUE LOS SIGA. *"VAMOS, FLASH, TE LLEVARÉ AL ESCONDITE DE GLAMORA... ESTÁ AQUÍ MISMO, POR LOS TÚNELES."*

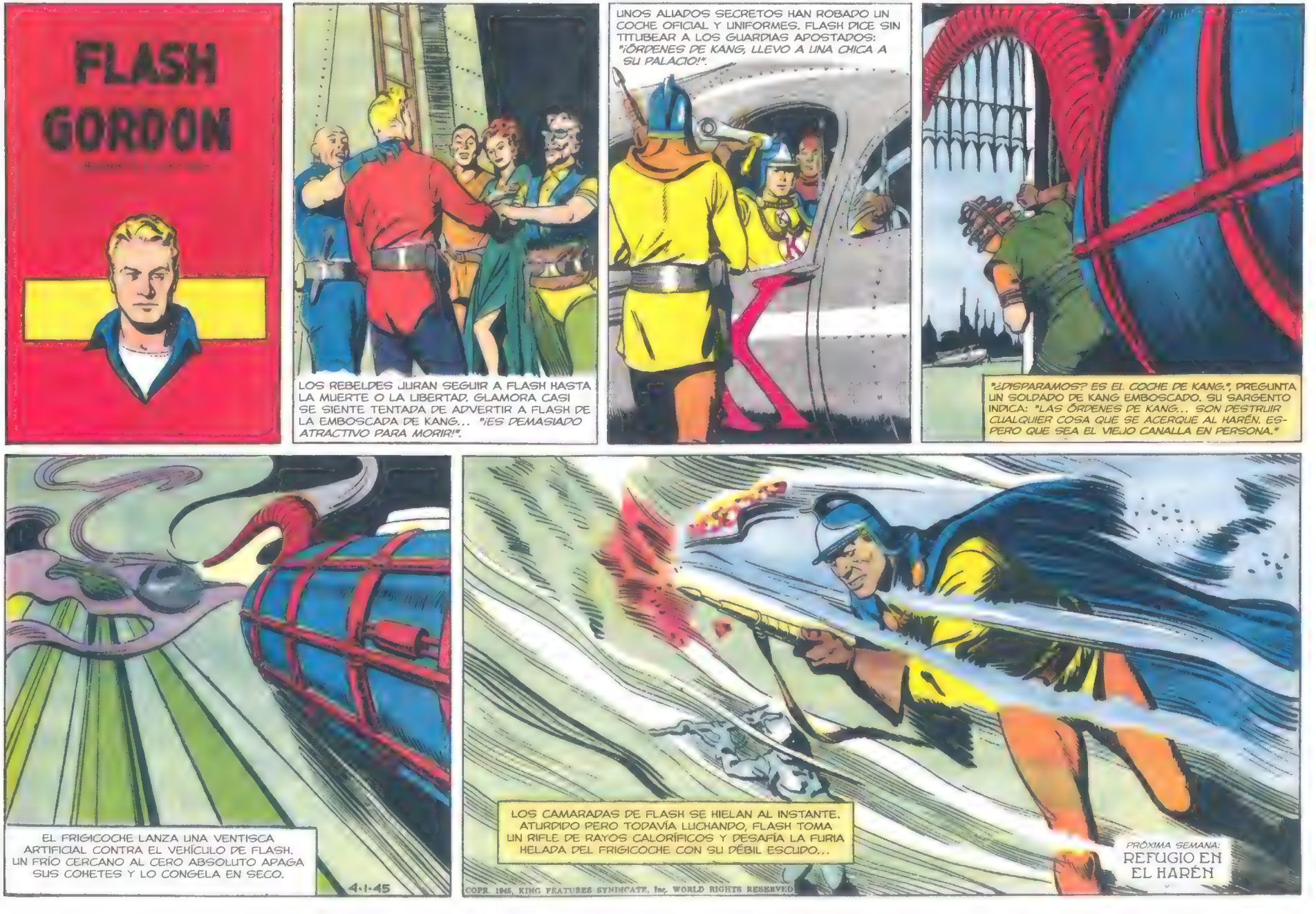
"GLAMORA SE UNIÓ A NUESTRO GRUPO SECRETO DE REBELDES CUANDO SU HERMANA, GLUMA, FUE OBLIGADA A SER UNA DE LAS ESPOSAS DE KANG.", EXPLICA EL GUÍA, ABRIENDO UN PANEL OCULTO EN EL MURO.

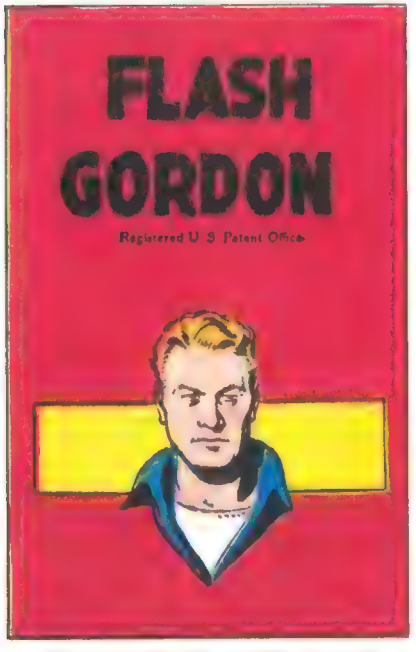
GLAMORA SE PREPARA PARA EL PELIGRO HASTA QUE LOS RECONOCE: *"¡FLASH GORDON! LAS NOTICIAS DIJERON QUE HABÍAS ESCAPADO. ¡QUÉ SUERTE QUE VINIERAS HASTA MÍ!"*.

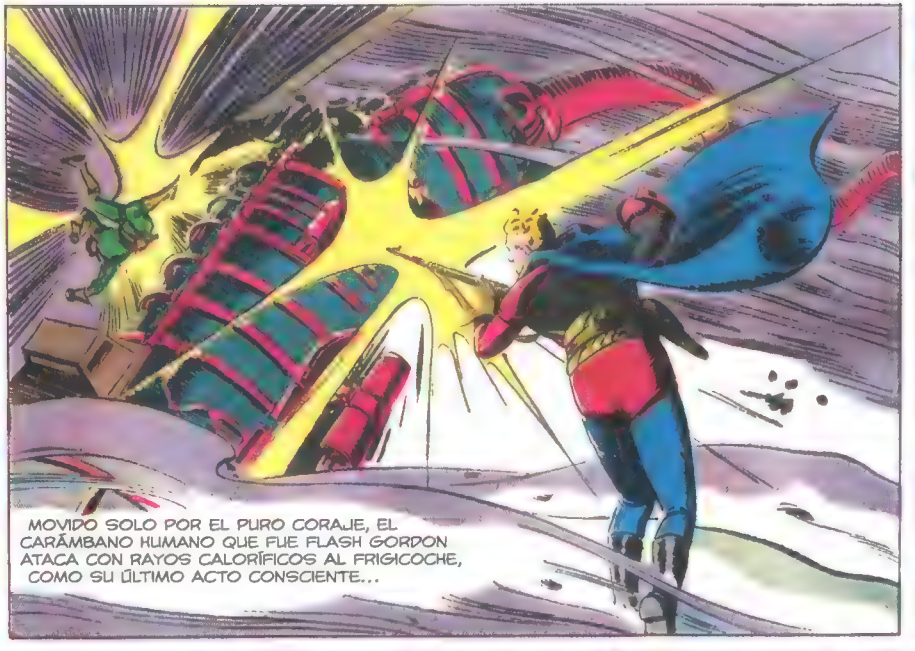
3-18-45

PRÓXIMA SEMANA:
LA HERMOSA ESPÍA DE KANG


FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
"UN BRINDIS POR TU SALVACIÓN, COMO HUÉSPED DE GLAMORA." PERO FLASH CONTESTA: "NO TENGO TIEMPO PARA SALVACIONES. DALE ES PRISIONERA DE KANG. ¡BUSQUEMOS HOMBRES QUE ME AYUDEN A LIBERARLA, A ELLA Y A MONGO!".
GLAMORA LLAMA A LOS LÍDERES SECRETOS DE LOS REBELDES, Y DESPUÉS SE DIRIGE A LOS GUARDIAS DEL PALACIO: "¡POR EL ANILLO DE LA POLICÍA DE KANG, OS ORDENO QUE ME LLEVÉIS ANTE ÉL!".
EL MENSAJE ENCUENTRA A KANG EN SU HARÉN, CONTEMPLANDO EL DESFILE DE SUS "PROMETIDAS" CAUTIVAS Y DECIDIENDO SI DALE SERÁ SU PRÓXIMA VÍCTIMA...
"¿TE ATREVES A MOLESTARME AQUÍ? ¡ESO ES QUE QUIERES COMPARTIR EL DESTINO DE TU HERMANA!" GRUÑE KANG. GLAMORA REPLICA: "ESTO NO PUEDE ESPERAR. ¡HE ENCONTRADO A FLASH GORDON!".
GLAMORA REVELA EL PLAN DE FLASH PARA RESCATAR A DALE. KANG ENVÍA A SU ESPÍA DE VUELTA A LA REUNIÓN SECRETA, MIENTRAS PREPARA UNA VIL EMBOSCADA.
3-25-45
PRÓXIMA SEMANA:
DESTINO CONGELADO


FLASH GORDON
LOS REBELDES JURAN SEGUIR A FLASH HASTA LA MUERTE O LA LIBERTAD. GLAMORA CASI SE SIENTE TENTADA DE ADVERTIR A FLASH DE LA EMBOSCADA DE KANG... "¡ES DEMASIADO ATRACTIVO PARA MORIR!".
UNOS ALIADOS SECRETOS HAN ROBADO UN COCHE OFICIAL Y UNIFORMES. FLASH DICE SIN TITUBEAR A LOS GUARDIAS APOSTADOS: "¡ÓRDENES DE KANG, LLEVO A UNA CHICA A SU PALACIO!".
"¿DISPARAMOS? ES EL COCHE DE KANG.", PREGUNTA UN SOLDADO DE KANG EMBOSCADO. SU SARGENTO INDICA: "LAS ÓRDENES DE KANG... SON DESTRUIR CUALQUIER COSA QUE SE ACERQUE AL HARÉN. ESPERO QUE SEA EL VIEJO CANALLA EN PERSONA."
EL FRIGICOCHE LANZA UNA VENTISCA ARTIFICIAL CONTRA EL VEHÍCULO DE FLASH. UN FRÍO CERCANO AL CERO ABSOLUTO APAGA SUS COHETES Y LO CONGELA EN SECO.
4-1-45
LOS CAMARADAS DE FLASH SE HIELAN AL INSTANTE. ATURDIDO PERO TODAVÍA LUCHANDO, FLASH TOMA UN RIFLE DE RAYOS CALORÍFICOS Y DESAFÍA LA FURIA HELADA DEL FRIGICOCHE CON SU DÉBIL ESCUDO...
COPR. 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.
PRÓXIMA SEMANA:
REFUGIO EN EL HARÉN


FLASH
GORDON
Registered U S Patent Office

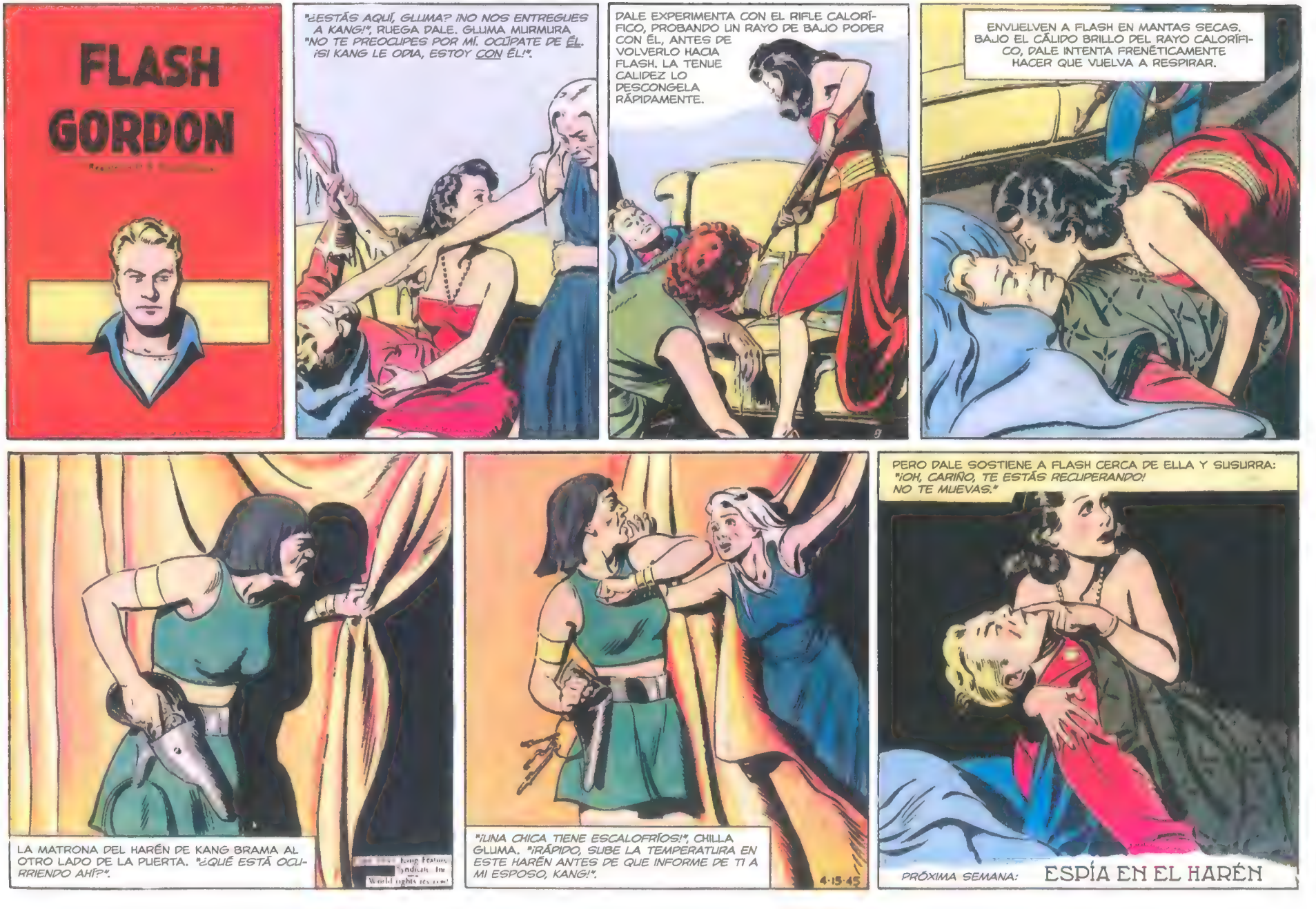

MOVIDO SOLO POR EL PURO CORAJE, EL CARÁMBANO HUMANO QUE FUE FLASH GORDON ATACA CON RAYOS CALORÍFICOS AL FRIGICOCHE, COMO SU ÚLTIMO ACTO CONSCIENTE...

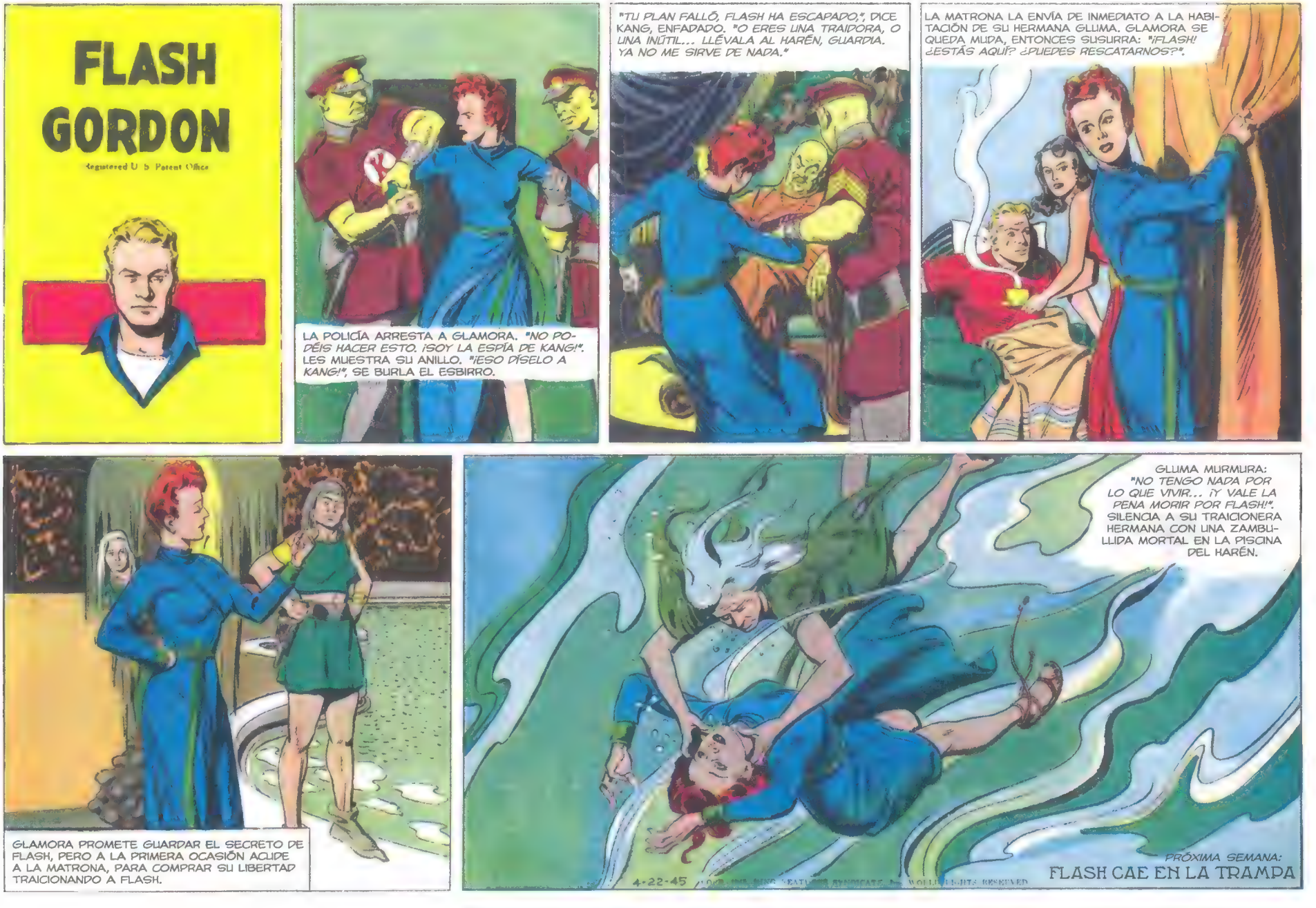
PERO LA VENTISCA ARTIFICIAL DE KANG HA CUMPLIDO SU MALVADA LABOR... EL CUERPO DE FLASH CAE RÍGIDO Y BLANCO SOBRE LA NIEVE Y EL HIELO DEL JARDÍN DEL HARÉN...

LAS CHICAS DEL HARÉN SE ESTREMECEN ANTE EL FRAGOR DE LA BATALLA EXTERIOR. PERO DALE, ADIVINANDO QUE ES EL INTENTO DE RESCATE DE FLASH, SE DIRIGE HACIA LA ENTRADA PRINCIPAL.

DALE RECONOCE A FLASH, INCLUSO CUBIERTO DE HIELO. SIN PREOCUPARSE DEL INTENSO FRÍO QUE SIENTE EN SU TIERNA PIEL, ARRASTRA EL CUERPO RÍGIDO DENTRO DEL HARÉN.
4·8·45

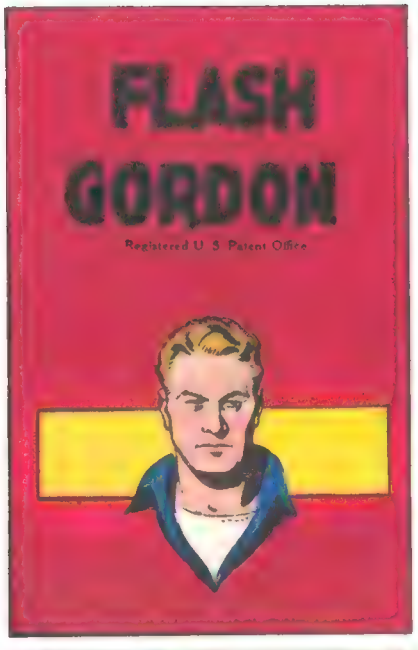
"TENDREMOS QUE ARRIESGARNOS CON GLUMA... ELLA TIENE LA ÚNICA HABITACIÓN PRIVADA, DONDE PODREMOS ESCONDERLE. RÁPIDO, ANTES DE QUE LA MATRONA NOS DESCUBRA.", ADVIERTE DALE.
COPR. 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD rights reserved.
PRÓXIMA SEMANA: GLUMA PARTICIPA


FLASH GORDON
"¿ESTÁS AQUÍ, GLUIMA? ¡NO NOS ENTREGUES A KANG!", RUEGA DALE. GLUIMA MURMURA "NO TE PREOCUPES POR MÍ. OCÚPATE DE ÉL. ¡SI KANG LE ODIA, ESTOY CON ÉL!".
DALE EXPERIMENTA CON EL RIFLE CALORÍFICO, PROBANDO UN RAYO DE BAJO PODER CON ÉL, ANTES DE VOLVERLO HACIA FLASH. LA TENUE CALIDEZ LO DESCONGELA RÁPIDAMENTE.
ENVUELVEN A FLASH EN MANTAS SECAS. BAJO EL CÁLIDO BRILLO DEL RAYO CALORÍFICO, DALE INTENTA FRENÉTICAMENTE HACER QUE VUELVA A RESPIRAR.
LA MATRONA DEL HARÉN DE KANG BRAMA AL OTRO LADO DE LA PUERTA. "¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO AHÍ?".
"¡UNA CHICA TIENE ESCALOFRÍOS!", CHILLA GLUIMA. "¡RÁPIDO, SUBE LA TEMPERATURA EN ESTE HARÉN ANTES DE QUE INFORME DE TI A MI ESPOSO, KANG!".
4-15-45
PERO DALE SOSTIENE A FLASH CERCA DE ELLA Y SUSURRA: "¡OH, CARIÑO, TE ESTÁS RECUPERANDO! NO TE MUEVAS."
PRÓXIMA SEMANA: ESPÍA EN EL HARÉN


FLASH GORDON
Registered U S Patent Office
LA POLICÍA ARRESTA A GLAMORA. "NO PODÉIS HACER ESTO. ¡SOY LA ESPÍA DE KANG!". LES MUESTRA SU ANILLO. "¡ESO DÍSELO A KANG!", SE BURLA EL ESBIRRO.
"TU PLAN FALLÓ, FLASH HA ESCAPADO," DICE KANG, ENFADADO. "O ERES UNA TRAIDORA, O UNA INÚTIL... LLÉVALA AL HARÉN, GUARDIA. YA NO ME SIRVE DE NADA."
LA MATRONA LA ENVÍA DE INMEDIATO A LA HABITACIÓN DE SU HERMANA GLIMA. GLAMORA SE QUEDA MUDA, ENTONCES SUSURRA: "¡FLASH! ¿ESTÁS AQUÍ? ¿PUEDES RESCATARNOS?".
GLAMORA PROMETE GUARDAR EL SECRETO DE FLASH, PERO A LA PRIMERA OCASIÓN ACUDE A LA MATRONA, PARA COMPRAR SU LIBERTAD TRAICIONANDO A FLASH.
GLIMA MURMURA: "NO TENGO NADA POR LO QUE VIVIR... ¡Y VALE LA PENA MORIR POR FLASH!". SILENCIA A SU TRAICIONERA HERMANA CON UNA ZAMBULLIDA MORTAL EN LA PISCINA DEL HARÉN.
PRÓXIMA SEMANA:
FLASH CAE EN LA TRAMPA
4-22-45

FLASH GORDON
LA FURIOSA MATRONA IRRUMPE EN EL ESCONDITE DE FLASH. "¡POR LA SANGRE DE TAO! ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?", VOCIFERA.
"¿ME BUSCABAS?", SE RÍE FLASH, ARROJANDO SU MANTA SOBRE LA MATRONA. "¡CÁLMATE UN POCO Y NO SALDRÁS HERIDA!".
"ES HORA DE IRNOS, ANTES DE QUE ECHEN DE MENOS A NUESTRA TEMPERAMENTAL AMIGA.", DICE FLASH A DALE, MIENTRAS ATAN Y AMORDAZAN A LA MATRONA. "¡VAMOS!".
RECARGANDO SU RIFLE CALORÍFICO CON CARGAS ATÓMICAS DE LA PISTOLA DE LA MATRONA, FLASH DISPARA CONTRA UNA ESQUINA DEL MURO EXTERNO DEL HARÉN. LA PIEDRA SE DERRITE COMO PLOMO FUNDIDO.
4-20-45
LAS PRISIONERAS DEL HARÉN SIGUEN A FLASH Y DALE EN UNA FUGA HACIA LA LIBERTAD. ¡CUALQUIER RIESGO ES MEJOR QUE ACABAR EN LOS BRAZOS DE KANG!
PRÓXIMA SEMANA:
"¡ABAJO CON KANG!"

FLASH GORDON
Registered U S Patent Office
FLASH CONDUCE A LAS CHICAS RESCATADAS DEL HARÉN HACIA LA LIBERTAD Y UNA CALUROSA BIENVENIDA DE SUS SERES QUERIDOS, QUE LAS HABÍAN DADO POR MUERTAS.
UN COCINERO DE PALACIO IRRUMPE CON MALAS NOTICIAS: "¡KANG ESTÁ TORTURANDO A ZARKOV!". FLASH SE DIRIGE A LOS REBELDES: "ES EL MOMENTO, AMIGOS. ¡ABAJO CON KANG!".
MIENTRAS, LA POLICÍA DE KANG REGISTRA CIUDAD MINGO EN BUSCA DE FLASH. LOS CIUDADANOS FIELES NO LES PRESTAN AYUDA.
LOS HOMBRES DE KANG DEBERÍAN HABER INSPECCIONADO EL PALACIO DEL EMPERADOR. GUIADOS POR SUS ALIADOS INTERNOS, LOS REBELDES DE FLASH ALCANZAN LA CÁMARA DE TORTURAS SECRETA DE KANG.
"¡SUELTA ESO!". EL DESAFÍO DE FLASH RESUENA EN LA MAZMORRA DE PIEDRA DE KANG EL DESPIADADO. "¡ESTE ES TU FIN, TIRANO!".
PRÓXIMA SEMANA:
EL TRUCO DE KANG
5-6-45 COPR. 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED



ARRINCONADO, KANG EL DESPIADADO USA A ZARKOV COMO ESCUDO HUMANO. ZARKOV GRITA: "¡ADELANTE, DISPARA, FLASH!".

ZARKOV SE LIBERA. EL APRESURADO DISPARO DE FLASH HIERE A KANG PERO NO FATALMENTE, Y EL VILLANO ESCAPA TRAS UNA PUERTA DE ACERO.

EL FUGADO KANG ACTIVA UN PÉRFIDO ARTILUGIO DE LA CÁMARA DE TORTURAS. "¡GAS ASFIXIANTE!", ADVIERTE FLASH. "¡SALID DE AQUÍ, TODOS!".

FRUSTRADA EN LAS PUERTAS DEL ÉXITO, LA PEQUEÑA BANDA DE FLASH DEBE CORRER POR SUS VIDAS ANTE EL APABULLANTE PODER ARMADO DE KANG.

World rights reserved

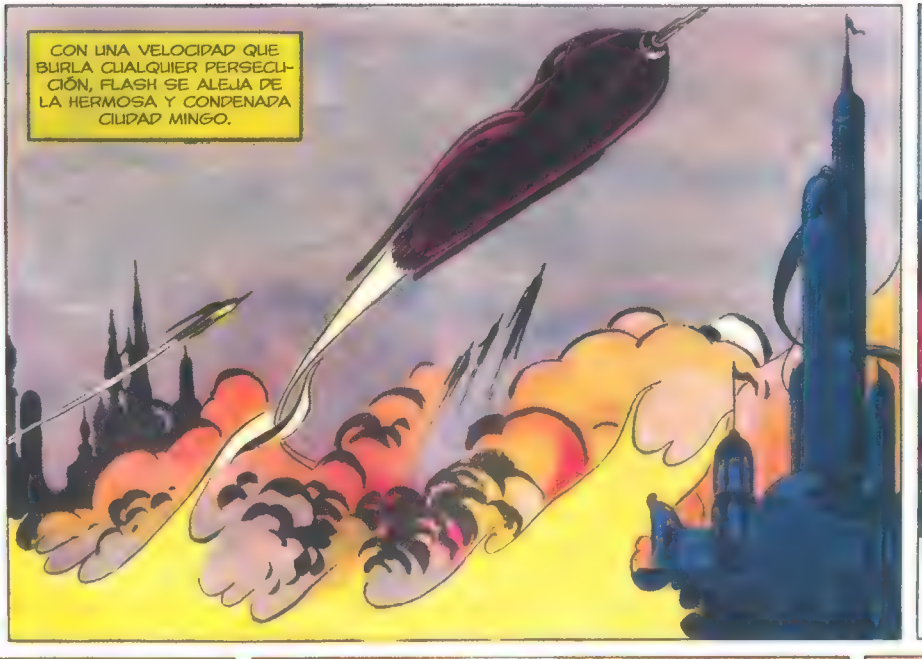
FLASH HUYE, PERO KANG, FURIOSO DE DOLOR Y HUMILLACIÓN, ANUNCIA: "¡ENTREGAD A FLASH A LA POLICÍA O DESTRUIRÉ LA CIUDAD Y A SU POBLACIÓN, EDIFICIO POR EDIFICIO!".

EN UN ESCONDITE SECRETO, FLASH DICE: "ESTOY DISPUESTO A SACRIFICARME POR SALVAR A LA GENTE." PERO EL RESTO SE NIEGA: "ERES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA, NUESTRA ÚNICA ARMA CONTRA KANG."

PRÓXIMA SEMANA: ¡¡¡DESAFÍO!!!

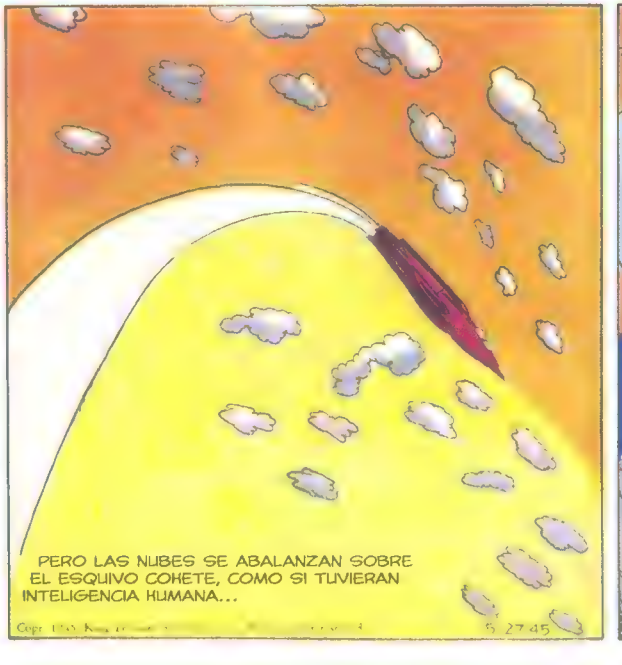
FLASH GORDON
KANG EL DESPIADADO ENVÍA A SUS ESBIRROS CON DESTRUCTORES ATÓMICOS. GRUÑE: "¡APLASTAD LA CIUDAD EDIFICIO POR EDIFICIO, ENCONTRAD A FLASH GORDON!".
PARA SALVAR A LA CIUDAD DE LA DESTRUCCIÓN TOTAL, FLASH SE INTERNA VALIENTEMENTE EN EL AEROPUERTO DEL PALACIO DE KANG PARA OBTENER UN TRANSPORTE.
FLASH Y ZARKOV SILENCIAN LAS COMUNICACIONES DEL AEROPUERTO. ENTONCES ORDENAN AL DIRECTOR: "CONSÍGANOS LA NAVE COHETE DE KANG. ¡ES LA MÁS RÁPIDA!".
DARAN RUEGA ACOMPAÑARLOS. "LA CAUSA DE LA LIBERTAD TE NECESITA AQUÍ.", DICE FLASH. "MANTÉN UNIDOS A TUS HOMBRES HASTA QUE REGRESE PARA LIBERARLOS."
AL ALEJARSE DE CIUDAD MINGO, FLASH TRANSMITE UN DESAFÍO COMO DESPEDIDA. "LLAMANDO A KANG EL DESPIADADO... VOLVERÉ PRONTO, TIRANO... ¡CON ARMAS PARA DERROCARTE!".
5·20·45
PRÓXIMA SEMANA: LOS HOMBRES DEL CIELO

FLASH
GORDON

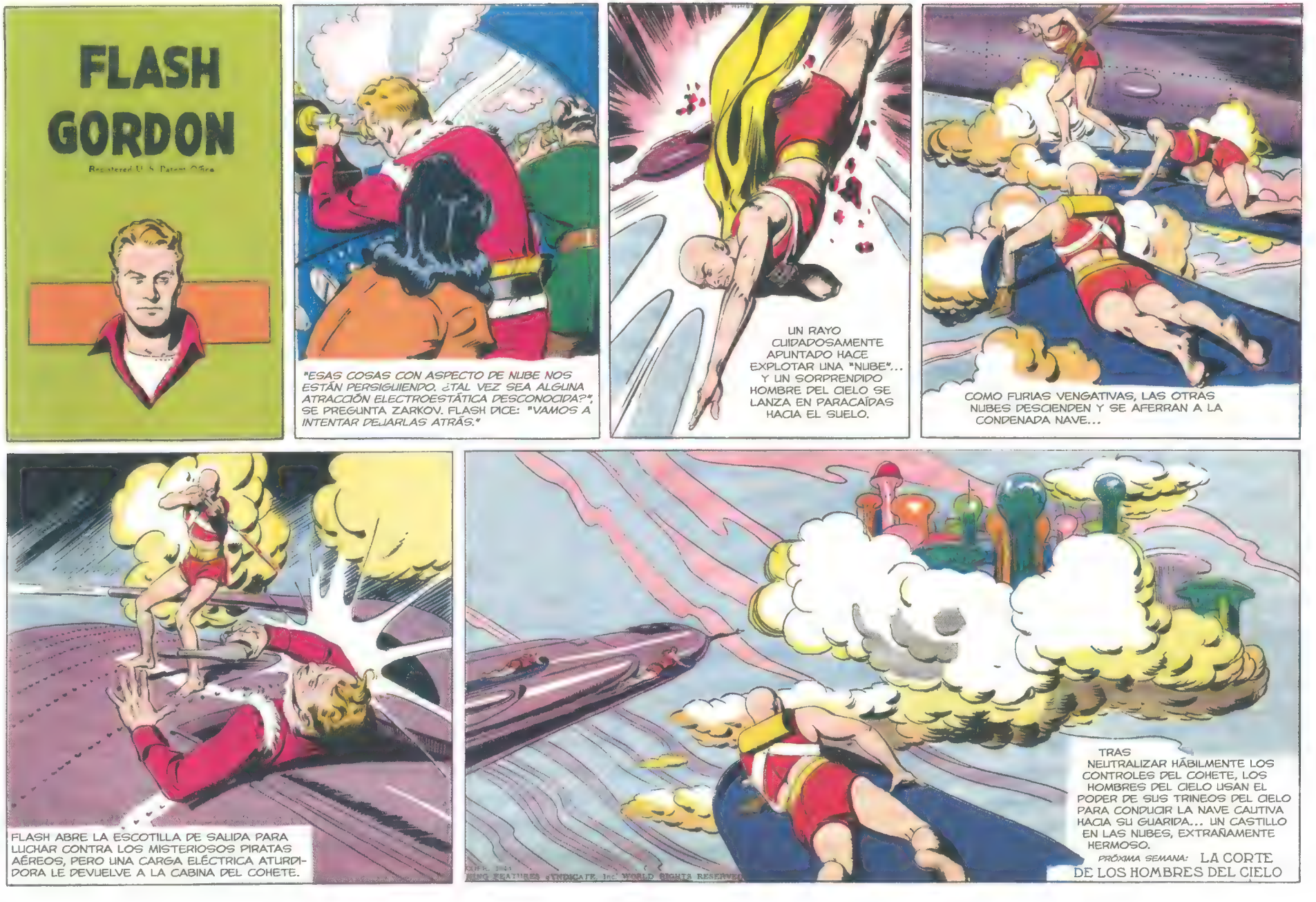

CON UNA VELOCIDAD QUE BURLA CUALQUIER PERSECUCIÓN, FLASH SE ALEJA DE LA HERMOSA Y CONDENADA CIUDAD MINGO.

"¿Y AHORA QUÉ, CARIÑO?", PREGUNTA DALE, TRANQUILA. FLASH DICE: "NOS DIRIGIREMOS A RADILIMA, PARA ARMAR A NUESTROS REBELDES CON ARMAS Y COHETES ATÓMICOS."

"QUÉ EXTRAÑAS NUBES TENEMOS DELANTE... ¡SE MUEVEN COMO SI ESTUVIERAN VIVAS!", DICE ZARKOV CON CURIOSIDAD CIENTÍFICA. FLASH OBSERVA A TRAVÉS DE LOS VISORES TRIDIMENSIONALES. "SÍ, VAMOS A ESQUIVARLAS."


PERO LAS NUBES SE ABALANZAN SOBRE EL ESQUIVO COHETE, COMO SI TUVIERAN INTELIGENCIA HUMANA...
5 27 45

...Y LA TIENEN, PUES CADA NUBE ES LA AERONAVE DE UN HOMBRE DEL CIELO... ARMADO CON UNA INVENCIÓN SECRETA.
PRÓXIMA SEMANA: EL CASTILLO EN LAS NUBES

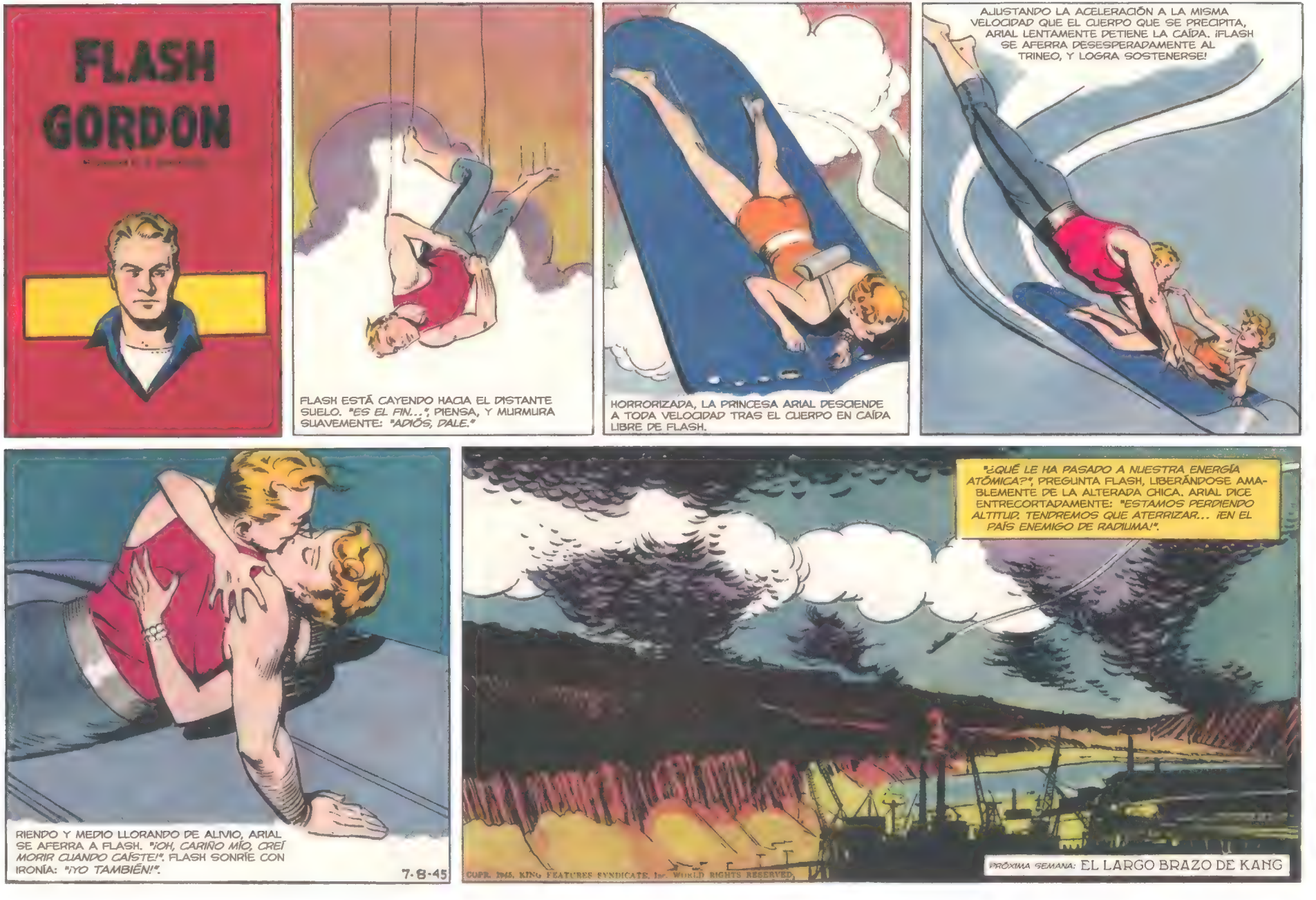

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
"ESAS COSAS CON ASPECTO DE NUBE NOS ESTÁN PERSIGUIENDO. ¿TAL VEZ SEA ALGUNA ATRACCIÓN ELECTROESTÁTICA DESCONOCIDA?", SE PREGUNTA ZARKOV. FLASH DICE: "VAMOS A INTENTAR DEJARLAS ATRÁS."
UN RAYO CUIDADOSAMENTE APUNTADO HACE EXPLOTAR UNA "NUBE"... Y UN SORPRENDIDO HOMBRE DEL CIELO SE LANZA EN PARACAÍDAS HACIA EL SUELO.
COMO FURIAS VENGATIVAS, LAS OTRAS NUBES DESCIENDEN Y SE AFERRAN A LA CONDENADA NAVE...
FLASH ABRE LA ESCOTILLA DE SALIDA PARA LUCHAR CONTRA LOS MISTERIOSOS PIRATAS AÉREOS, PERO UNA CARGA ELÉCTRICA ATURDIDORA LE DEVUELVE A LA CABINA DEL COHETE.
TRAS NEUTRALIZAR HÁBILMENTE LOS CONTROLES DEL COHETE, LOS HOMBRES DEL CIELO USAN EL PODER DE SUS TRINEOS DEL CIELO PARA CONDUCIR LA NAVE CAUTIVA HACIA SU GUARIDA... UN CASTILLO EN LAS NUBES, EXTRAÑAMENTE HERMOSO.
PRÓXIMA SEMANA: LA CORTE DE LOS HOMBRES DEL CIELO
KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

FLASH GORDON
Registered U S Patent Office
"VEN RÁPIDO Y DESARMADO, Y ESTARÁS A SALVO.", DICE UN HOMBRE DEL CIELO A TRAVÉS DE LA ESCOTILLA. FLASH SONRÍE, ESCONDIENDO UNA PISTOLA DE RAYOS. "¿QUÉ PODEMOS PERDER?".
SALEN POR LA ESCOTILLA HASTA LA EXTRAÑA CIUDAD DE LOS HOMBRES DEL CIELO...
FLASH RESPIRA CON DIFICULTAD EL LIGERO AIRE DE LAS ALTURAS, PERO DALE EMPIEZA A DESMAYARSE. UN AMISTOSO HOMBRE DEL CIELO DICE: "PONEOS ESTOS FILTROS.. OS PERMITIRÁN RESPIRAR EL AIRE DE LAS ALTURAS EN UNOS MINUTOS."
RESPIRANDO CONFORTABLEMENTE A TRAVÉS DE LOS FILTROS, LOS CONDUCEN ANTE EL REY OZON. DE REPENTE, LOS MÚSCULOS DE FLASH SE TENSAN INCONTROLABLEMENTE. OZON ORDENA: "¡REGISTRADLE!".
UN DETECTOR ELÉCTRICO HA DESCUBIERTO EL ARMA DE METAL DE FLASH, ACTIVANDO UN RAYO DE TENSIÓN PARA MANTENERLO INMÓVIL HASTA QUE UN HOMBRE DEL CIELO LO DESARMA.
6·10·45
EL REY OZON BRAMA: "¡TUS CAMARADAS NO DEBEN SUFRIR POR TUS FECHORÍAS, PERO TÚ DEBES SER JUZGADO POR DERRIBAR A UN HOMBRE DEL CIELO DE SU TRINEO!". FLASH SE PREPARA PARA LO PEOR.
PRÓXIMA SEMANA: LA PRINCESA ARIAL

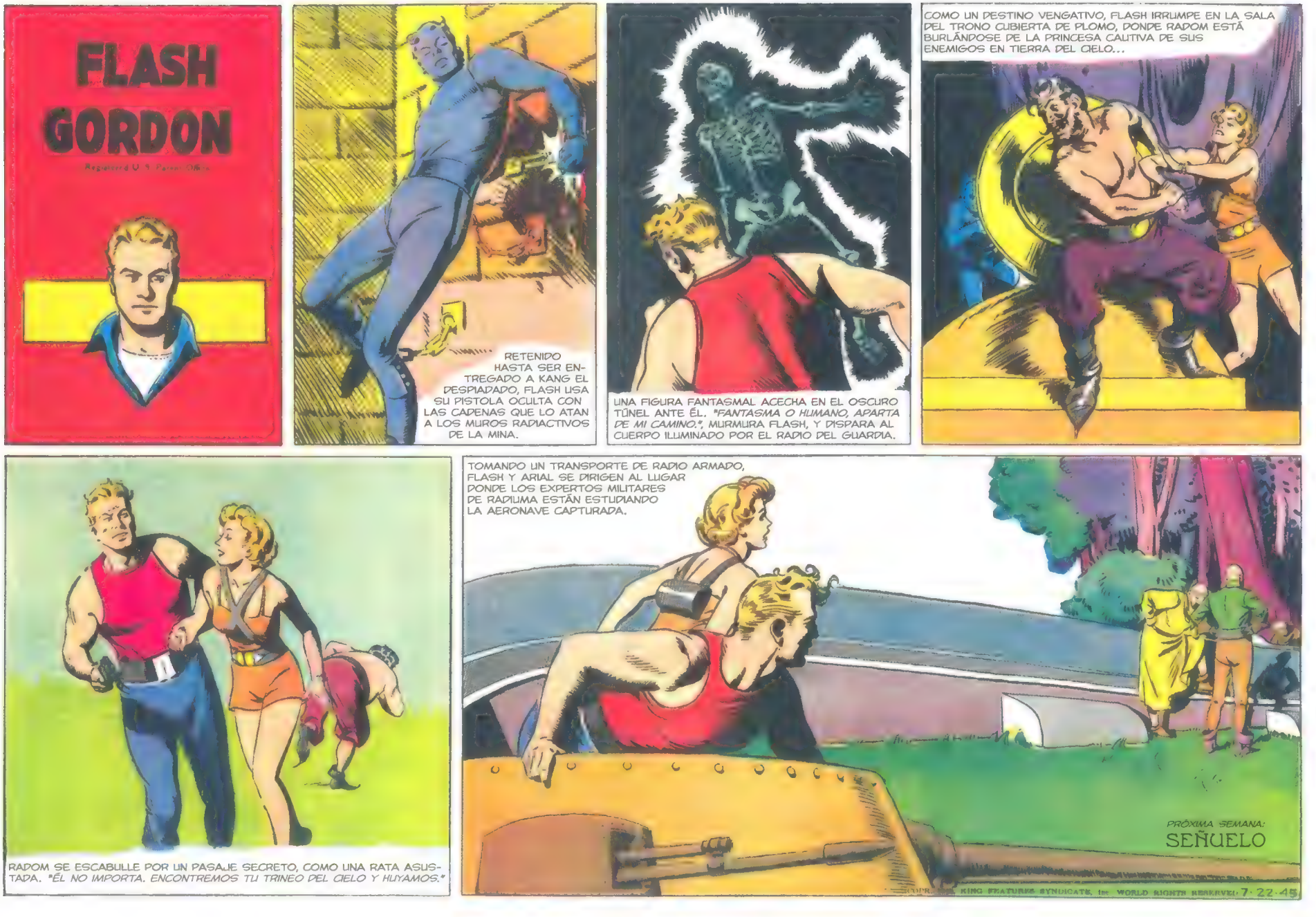
FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
LA PRINCESA ARIAL APARECE. "¿QUIÉNES SON ESTOS EXTRAÑOS, PADRE?". OZON VOCIFERA: "DERRIBARON A VOLOR. ¡OTRO TRINEO LE SALVÓ DE CAER EN LA TIERRA ENEMIGA DE RADILIMA!".
"YO SOY FLASH GORDON DE MONGO. DISPARÉ CUANDO TUS HOMBRES OCULTOS EN NUBES ATACARON.", DICE FLASH OSADAMENTE. OZON BRAMA: "RECONOCES TU CULPA. ¡TE SENTENCIO AL EXILIO!".
"BIEN. EXÍLIANOS A LOS TRES.", SONRÍE FLASH. ARIAL INTERVIENE: "¿NO LO SABES? EL EXILIO SIGNIFICA SER ARROJADO DE TIERRA DEL CIELO... ¡SIN PARACAÍDAS!".
"¡ALTO, VOLOR! PADRE, PERDONA A FLASH. ME OFREZCO COMO REHÉN POR SU BUENA CONDUCTA.", RUEGA ARIAL. OZON FRUNCE EL CEÑO. "QUE ASÍ SEA. QUEDAN EN LIBERTAD CONDICIONAL... ¡SIN PARACAÍDAS!".
"GRACIAS, POCAHONTAS.", SONRÍE FLASH. LA PRINCESA ESTÁ ASOMBRADA. "MI NOMBRE ES ARIAL... VEN, MI FLASH, TE MOSTRARÉ TIERRA DEL CIELO."
PRÓXIMA SEMANA: PLANES DE FUGA

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
"¡POR TAO! ¡MIRA MI NAVE COHETE!", EXPLOTA FLASH. LA PRINCESA ARIAL SONRÍE CON DULZURA. "COMO TE VAS A QUEDAR, LA ESTAMOS DESMANTELANDO PARA APROVECHAR EL METAL Y EL COMBUSTIBLE."
FLASH OCULTA SUS SOMBRÍOS PENSAMIENTOS Y PLANES. ARIAL SE VUELVE DE REPENTE. "¿POR QUÉ NOS SIGUEN ESOS DOS? ¡NO ME VAN A ESPIAR, MI ATRACTIVO BRUTO!".
DALE ESTALLA: "¡NO VOY A DEJARTE EN LAS GARRAS DE ESA LOBA RUBIA!". FLASH SUSURRA: "CRÉEME, CARIÑO, SOLO ESTOY PLANEANDO NUESTRA FUGA. ZARKOV Y TÚ EXPLORAD LA CIUDAD."
ARIAL SEÑALA LA HIDRO-GRANJA Y LAS JAULAS DE PÁJAROS, BAJO UN TECHO TRANSPARENTE, PERO FLASH SUGIERE DE FORMA CASUAL: "SIENTO CURIOSIDAD POR VUESTROS TRINEOS DEL CIELO. ¿CÓMO FUNCIONAN?".
"MI PADRE NO DEBE SABERLO, PERO VEN A DAR UNA VUELTA EN EL MÍO.", OFRECE LA PRINCESA. EN CUANTO PARTEN, AÑADE MALICIOSAMENTE: "HE DADO ÓRDENES PARA QUE TÚ DALE Y ZARKOV SEAN RETENIDOS HASTA QUE VOLVAMOS."
Copr. 1945, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
PRÓXIMA SEMANA: LOS PÁJAROS LOCOS

FLASH GORDON
Registered U.S. Patent Office
FLASH PRONTO DOMINA EL MANEJO DE UN TRINEO DEL CIELO, PERO LA PRINCESA ARIAL SE BURLA ALEGREMENTE: "NO SUEÑES CON HUIR, MI FLASH. SIEMPRE RETENDRÉ A TU DALE COMO REHÉN."
LA DIVERSIÓN DE ARIAL ES INTERRUMPIDA. "A TODA VELOCIDAD, FLASH, ¡NOS PERSIGUEN LOS PÁJAROS LOCOS!".
"PILOTA ESTA COSA, YO ME OCUPO DE DISPARAR." FLASH TOMA LA PISTOLA DEL CIELO Y APUNTA AL PÁJARO MÁS CERCANO QUE LES ATACA.
7-1-45
ARIAL ESQUIVA HÁBILMENTE A ESOS ESCANDALOSOS PÁJAROS CANÍBALES, MIENTRAS FLASH LOS DERRIBA, SIN FALLAR. UN PÁJARO LOCO GOLPEA EL TRINEO EN CAÍDA UNA VEZ MUERTO...
Copr. 1945, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
ARIAL ESQUIVA AL PÁJARO Y CHOCA CON FLASH; LA TAMBALEANTE NAVE LO ARROJA AL VACÍO... ¡SIN PARACAÍDAS!
PRÓXIMA SEMANA: ATERRIZAJE DE EMERGENCIA


FLASH GORDON
FLASH ESTÁ CAYENDO HACIA EL DISTANTE SUELO. "ES EL FIN...", PIENSA, Y MURMURA SUAVEMENTE: "ADIÓS, DALE."
HORRORIZADA, LA PRINCESA ARIAL DESCIENDE A TODA VELOCIDAD TRAS EL CUERPO EN CAÍDA LIBRE DE FLASH.
AJUSTANDO LA ACELERACIÓN A LA MISMA VELOCIDAD QUE EL CUERPO QUE SE PRECIPITA, ARIAL LENTAMENTE DETIENE LA CAÍDA. ¡FLASH SE AFERRA DESESPERADAMENTE AL TRINEO, Y LOGRA SOSTENERSE!
RIENDO Y MEDIO LLORANDO DE ALIVIO, ARIAL SE AFERRA A FLASH. "¡OH, CARIÑO MÍO, CREÍ MORIR CUANDO CAÍSTE!". FLASH SONRÍE CON IRONÍA: "¡YO TAMBIÉN!".
7-8-45
"¿QUÉ LE HA PASADO A NUESTRA ENERGÍA ATÓMICA?", PREGUNTA FLASH, LIBERÁNDOSE AMABLEMENTE DE LA ALTERADA CHICA. ARIAL DICE ENTRECORTADAMENTE: "ESTAMOS PERDIENDO ALTITUD. TENDREMOS QUE ATERRIZAR... ¡EN EL PAÍS ENEMIGO DE RADILIMA!".
COPR. 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
PRÓXIMA SEMANA: EL LARGO BRAZO DE KANG

FLASH GORDON
FLASH ATERRIZA CON LOS ÚLTIMOS ÁTOMOS DE COMBUSTIBLE. UNA BARRERA FORMADA POR TRANSPORTES DE RADIO FORRADOS CON PLOMO ES SU OMINOSA BIENVENIDA A RADILIMA.
"BIENVENIDOS... SOY EL REY RADOM... ¡MENUDO TROFEO! TÚ... LA PRINCESA ARIAL DE NUESTROS ENEMIGOS DE TIERRA DEL CIELO... ¡Y UN TRINEO DEL CIELO PARA NUESTROS CIENTÍFICOS MILITARES!"
"VENGO A PEDIRTE AYUDA EN NOMBRE DE LA LIBERTAD.", PROTESTA FLASH. RADOM RÍE: "ESCLAVO, TRAE UN REPRODUCTOR Y ACTIVA LA ÚLTIMA VISITRANSMISIÓN DE KANG."
Copr 1945, King Features S
LA VOZ DE KANG EL DESPIADADO RESUENA DESDE EL REPRODUCTOR. "¡MIL MILLONES DE MINGOLES DE ORO POR LA CAPTURA DE FLASH GORDON! ¡DESTRUCCIÓN TOTAL PARA CUALQUIER TERRITORIO QUE REFUGIE AL REBELDE!".
"ES INÚTIL RESISTIRSE.", ADVIERTE FLASH A ARIAL. "YO TE METÍ EN ESTO, YO TE SACARÉ." FLASH ESTÁ PREOCUPADO POR DALE Y ZARKOV, REHENES HASTA EL RETORNO A SALVO DE LA PRINCESA.
PRÓXIMA SEMANA: GRANDES RIESGOS

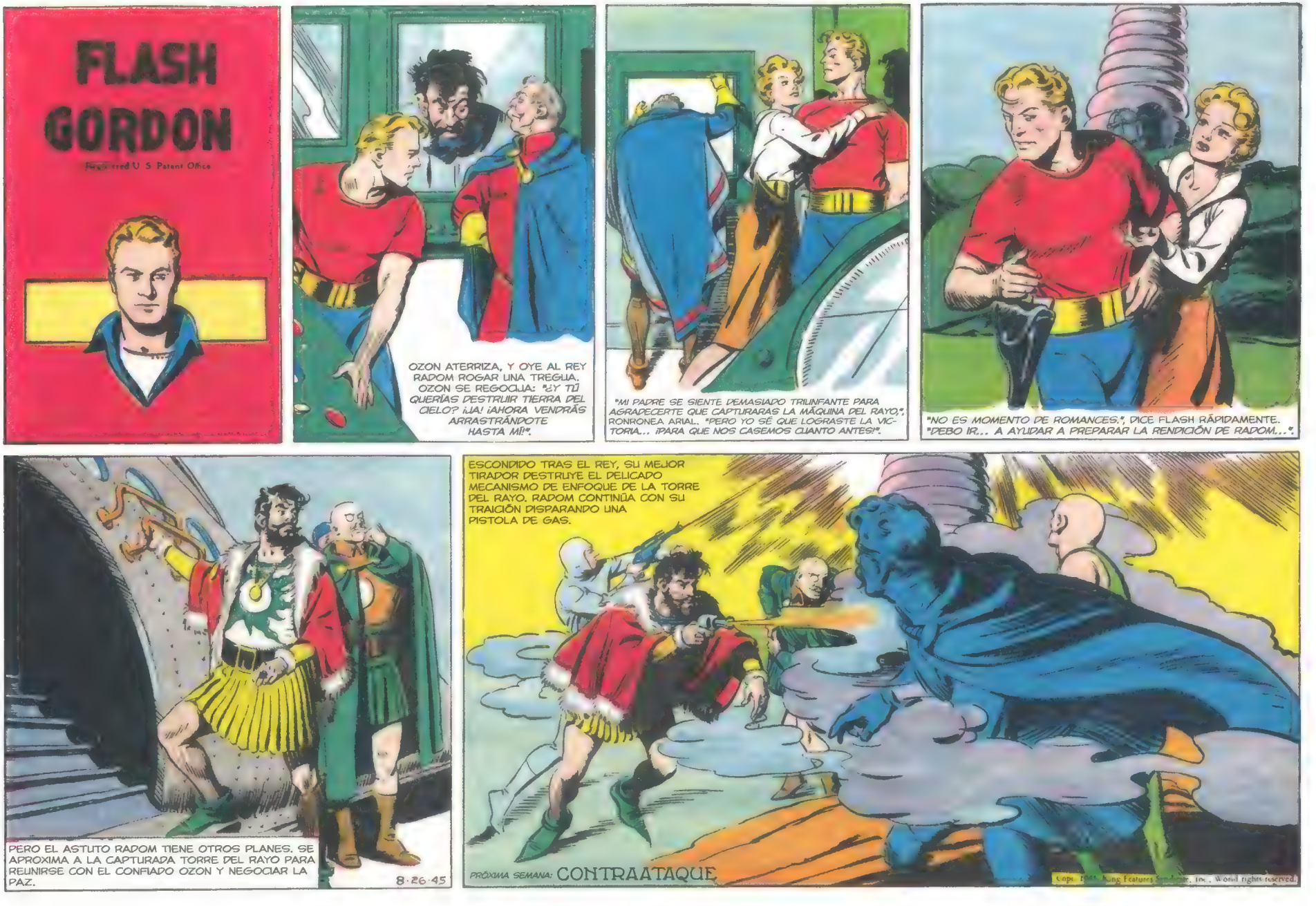

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
RETENIDO HASTA SER ENTREGADO A KANG EL DESPIADADO, FLASH USA SU PISTOLA OCULTA CON LAS CADENAS QUE LO ATAN A LOS MUROS RADIACTIVOS DE LA MINA.
UNA FIGURA FANTASMAL ACECHA EN EL OSCURO TÚNEL ANTE ÉL. "*FANTASMA O HUMANO, APARTA DE MI CAMINO.*", MURMURA FLASH, Y DISPARA AL CUERPO ILUMINADO POR EL RADIO DEL GUARDIA.
COMO UN DESTINO VENGATIVO, FLASH IRRUMPE EN LA SALA DEL TRONO CUBIERTA DE PLOMO, DONDE RADOM ESTÁ BURLÁNDOSE DE LA PRINCESA CAUTIVA DE SUS ENEMIGOS EN TIERRA DEL CIELO...
RADOM SE ESCABULLE POR UN PASAJE SECRETO, COMO UNA RATA ASUSTADA. "*ÉL NO IMPORTA. ENCONTREMOS TU TRINEO DEL CIELO Y HUYAMOS.*"
TOMANDO UN TRANSPORTE DE RADIO ARMADO, FLASH Y ARIAL SE DIRIGEN AL LUGAR DONDE LOS EXPERTOS MILITARES DE RADIUMA ESTÁN ESTUDIANDO LA AERONAVE CAPTURADA.
PRÓXIMA SEMANA:
SEÑUELO
KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED. 7-22-45

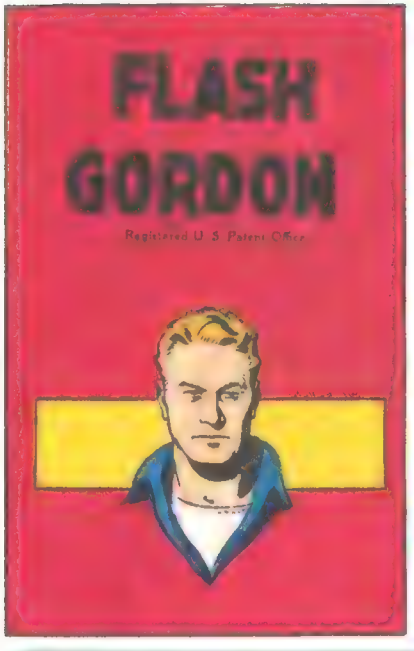
FLASH GORDON
Registered U S Patent Office
LA CARGA DE FLASH ALEJA A LOS SORPRENDIDOS RADIANOS DEL CAPTURADO TRINEO DE LA PRINCESA.
FLASH TOMA UNA UNIDAD ATÓMICA DEL TRANSPORTE, PARA INSTALARLA EN LA AERONAVE SIN COMBUSTIBLE. ARIAL CHILLA: "¡FLASH, LOS RADIANOS ESTÁN ATACANDO!".
LOS RADIANOS SE DIRIGEN HACIA ELLOS EN VEHÍCULOS ARMADOS. FLASH CONECTA EL MOTOR Y EL CAÑÓN DE ÁTOMOS DE SU TRANSPORTE, ENTONCES SALTA, MIENTRAS EL SEÑUELO SIN CONDUCTOR VA AL ENCUENTRO DE LOS ENEMIGOS DE FLASH...
LOS VEHÍCULOS ARMADOS SE CENTRAN EN EL TRANSPORTE Y LO VUELAN MIENTRAS AVANZAN HACIA FLASH Y ARIAL, QUE ESTÁN TRABAJANDO CONTRARRELOJ PARA ACTIVAR LA ENERGÍA ATÓMICA.
NO HAY TIEMPO PARA PRUEBAS. A TODA VELOCIDAD, EL TRINEO SE TAMBALEA Y DESPUÉS SE ALZA CON RAPIDEZ. FLASH GRITA RIENDO: "¡NO ESTÉS TAN DECEPCIONADO, REY RADOM... VOLVERÉ!".
PRÓXIMA SEMANA:
VISITA DE REGRESO
7-29-45

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
MIENTRAS FLASH Y LA PRINCESA ARIAL DESCIENDEN DE VUELTA A TIERRA DEL CIELO, LA CHICA DICE CON TONO PÍCARO: "CARIÑITO, PREPÁRATE PARA UNA GRAN SORPRESA."
EL REY OZON ESTÁ FURIOSO. "SEA DE QUIEN SEA LA CULPA, HABRÁ UN CASTIGO POR ESTA ESCAPADA. LOS DOS ABANDONASTEIS TIERRA DEL CIELO JUNTOS. ¡POR LEY, DEBÉIS CASAROS O SER LANZADOS AL SUELO SIN PARACAÍDAS!".
"LO SABÍAS, Y ME CONDUJISTE DELIBERADAMENTE A LA TRAMPA.", SE ENFURECE FLASH. ARIAL RÍE SUAVEMENTE: "¿PERO NO ES UNA TRAMPA ENCANTADORA?".
Copr. 1945, King Features
"¿ESTÁS DUDANDO? ¡SI RECHAZAS A MI HIJA, TUS AMIGOS MORIRÁN TAMBIÉN!", ANUNCIA OZON.
DALE RÉPLICA: "¡PREFIERO MORIR QUE VER CÓMO ESTA LOBA SE QUEDA CONTIGO, FLASH!".
8-5-45
PENSANDO RÁPIDO, FLASH EVITA PROMETER NADA. "NO ME CASARÉ CON ARIAL... HASTA QUE TE HAYA AYUDADO A VENCER A NUESTROS ENEMIGOS EN RADILIMA."
PRÓXIMA SEMANA: VENGANZA TORMENTOSA

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
SIN CONSULTARLE, OZON ANUNCIA EL COMPROMISO DE FLASH CON LA PRINCESA ARIAL, EN UNA EMISIÓN POR SONÓFONO A TODA TIERRA DEL CIELO.
FLASH NO PUEDE EXPLICAR SU PLAN CUANDO DALE LE DICE, CON AMARGURA: "¡TIENES MUCHA PRISA PARA INVADIR RADIUMA, Y ASÍ PODER CASARTE CON TU RUBIA!".
EL CAPITÁN VOLOR EXCLAMA: "NO TE FELICITARÉ, TE HAS QUEDADO A LA CHICA QUE AMO, PERO NO ME HE RENDIDO AÚN." FLASH LE SORPRENDE AL RESPONDER: "¡BUENA SUERTE, VOLOR!".
BAJO LA COBERTURA DE LOS PREPARATIVOS PARA LA BATALLA, FLASH LE DA A ZARKOV CIERTAS INSTRUCCIONES SECRETAS.
CAMUFLADOS EN NUBES DE TORMENTA ARTIFICIALES, FLASH DIRIGE AL EJÉRCITO CONTRA RADIUMA. OZON BUSCA VENGANZA, PERO FLASH QUIERE ARMAS ATÓMICAS PARA LIBERAR A MONGO DEL REY TIRANO.
8-12-45
COPR. 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
PRÓXIMA SEMANA:
EL DIVISOR DE ÁTOMOS

FLASH GORDON
FLASH Y OZON DIRIGEN AERONAVES "NUBE" GEMELAS CONTRA RADIUMA, PERO FLASH QUEDA HORRORIZADO AL VER UN ARMA SECRETA ARRASANDO LA FLOTA DE OZON.
ALLÁ DONDE EL DIVISOR DE ÁTOMOS TOCA UNA NAVE O A UN HOMBRE DEL CIELO, SE INICIA UNA REACCIÓN EN CADENA, Y LA VÍCTIMA SE DISUELVE POR COMPLETO.
FLASH CONDUCE A SUS HOMBRES EN CAÍDA FUERA DE LA COBERTURA DE LAS NUBES. LOS DEFENSORES ESTÁN CONFUSOS; ALGUNOS EN LA FLOTA ESCAPAN DE LOS RAYOS Y ALCANZAN EL OBJETIVO.
"¡SEGUIDME! ¡CAPTURAD LA TORRE DEL RAYO!", GRITA FLASH, MIENTRAS ARRANCA LA PUERTA DE SUS PESADOS GOZNES.
LOS RADIANOS NO SON RIVAL PARA FLASH. DIRIGE EL CAPTURADO RAYO DE ÁTOMOS CONTRA LA OTRA TORRE DEL ENEMIGO.
8·19·45
EL REY RADOM VE SU ARMA MÁS MORTÍFERA EN MANOS ENEMIGAS... Y PIDE UN ARMISTICIO. "NO DISPARES ESE RAYO CONTRA LAS MINAS DE RADIO O DESTRUIRÁS TODA RADIUMA... ¡Y HASTA EL PLANETA DE MONGO ENTERO!".
PRÓXIMA SEMANA:
LA TRETA DEL TRAIDOR


FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
OZON ATERRIZA, Y OYE AL REY RADOM ROGAR UNA TREGUA. OZON SE REGOCIJA: "¿Y TÚ QUERÍAS DESTRUIR TIERRA DEL CIELO? ¡JA! ¡AHORA VENDRÁS ARRASTRÁNDOTE HASTA MÍ!".
"MI PADRE SE SIENTE DEMASIADO TRIUNFANTE PARA AGRADECERTE QUE CAPTURARAS LA MÁQUINA DEL RAYO,", RONRONEA ARIAL. "PERO YO SÉ QUE LOGRASTE LA VICTORIA... ¡PARA QUE NOS CASEMOS CUANTO ANTES!".
"NO ES MOMENTO DE ROMANCES.", DICE FLASH RÁPIDAMENTE. "DEBO IR... A AYUDAR A PREPARAR LA RENDICIÓN DE RADOM...".
PERO EL ASTUTO RADOM TIENE OTROS PLANES. SE APROXIMA A LA CAPTURADA TORRE DEL RAYO PARA REUNIRSE CON EL CONFIADO OZON Y NEGOCIAR LA PAZ.
8-26-45
ESCONDIDO TRAS EL REY, SU MEJOR TIRADOR DESTRUYE EL DELICADO MECANISMO DE ENFOQUE DE LA TORRE DEL RAYO. RADOM CONTINÚA CON SU TRAICIÓN DISPARANDO UNA PISTOLA DE GAS.
PRÓXIMA SEMANA: CONTRAATAQUE
Copr. 1945 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


FLASH
GORDON
Registered U. S. Patent Office

EL GAS NERVIOSO ALCANZA LOS PULMONES DEL REY OZON.... ¡Y CAE, CONSCIENTE PERO INDEFENSO, DÉBIL Y TEMBLANDO COMO UN BOL DE GELATINA!

FLASH SE ADELANTA, SABIENDO QUE ES EL PRÓXIMO OBJETIVO. APUNTA CON RAPIDEZ PERO CON CAUTELA... Y ACIERTA EN LA PISTOLA DE GAS DEL REY RADOM.

RADOM CAE VÍCTIMA DE SU PROPIA PISTOLA. SUS DOS ESBIRROS ATACAN, PERO LA NUBE DE GAS RÁPIDAMENTE LOS VENCE. FLASH MURMURA, FRÍAMENTE: "¡ESO TE ENSEÑARÁ A TRAICIONAR UNA BANDERA DE PAZ!".

AGUANTANDO EL ALIENTO, FLASH ATRAVIESA LA ZONA DE GAS, CARGANDO CON EL CUERPO INDEFENSO DEL REY ENEMIGO.
WORLD RIGHTS RESERVED

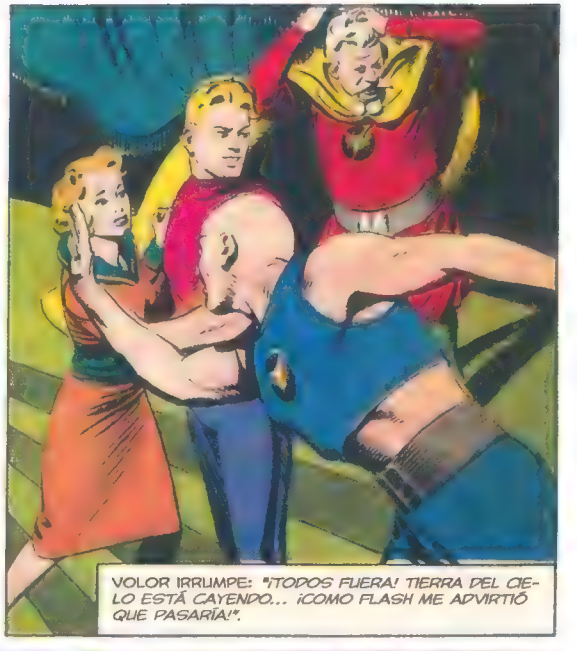
"ID Y RESCATAD A OZON", ORDENA FLASH A LOS HOMBRES DEL CIELO. "AHORA QUE TENGO AL REY RADOM COMO REHÉN, RADUMA DEBE RENDIRSE."

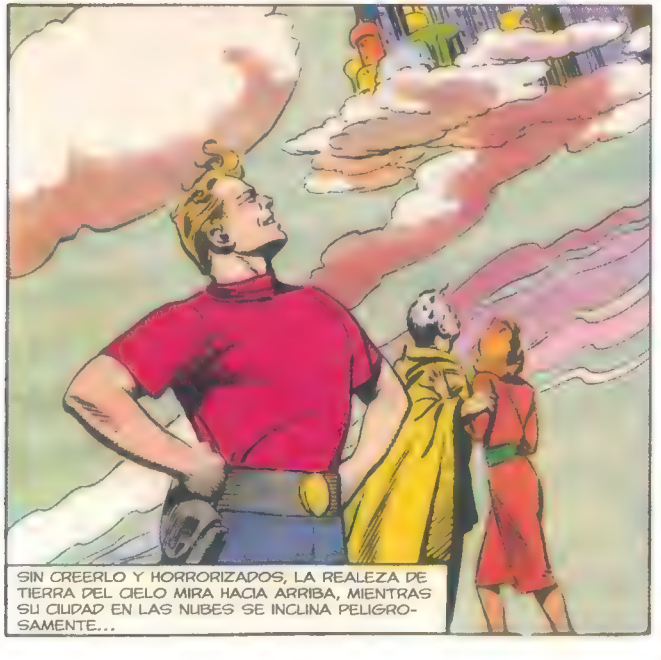
LOS REYES RIVALES SE RECUPERAN. RADOM ESTÁ TAN AFECTADO POR EL GAS NERVIOSO Y SU CAPTURA QUE ACEPTA LOS TÉRMINOS DE RENDICIÓN DE FLASH. LA PRINCESA ARIAL EXCLAMA: "¡ERES MARAVILLOSO, FLASH, AHORA PODREMOS CASARNOS!".
PRÓXIMA SEMANA: UNA MUJER DESPECHADA

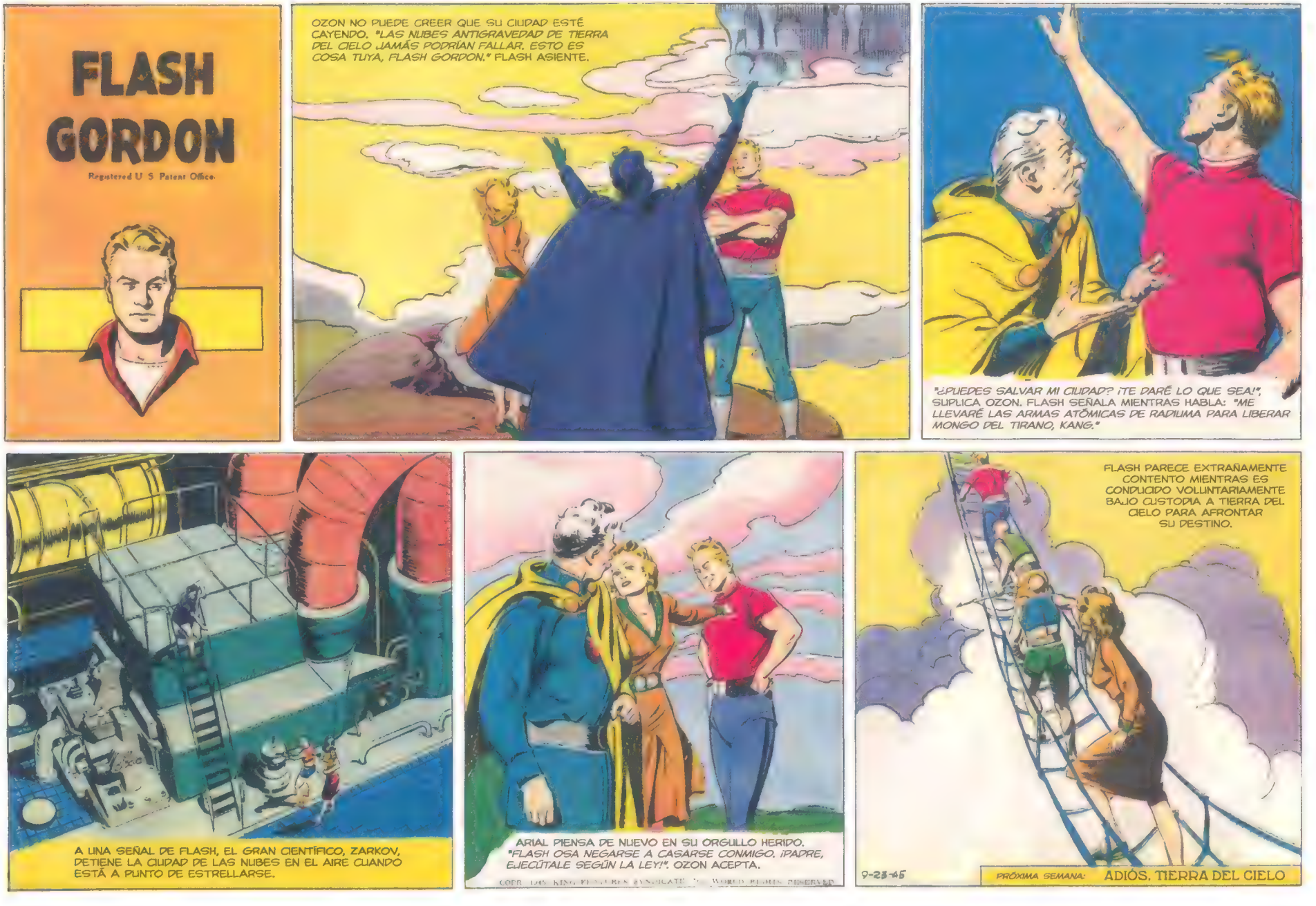
FLASH GORDON
Registered U S Patent Office
"¡CELEBREMOS LA BODA DE INMEDIATO!", BALBUCEA ARIAL ANSIOSA, PERO FLASH LA DETIENE. "ESO TENDRÁ QUE ESPERAR, HAY ASUNTOS MÁS IMPORTANTES. OZON, PRIMERO CONTROLEMOS RADILIMA."
CUANDO EL REY OZON ACEPTA, EL TEMPERAMENTO APARECE EN EL BONITO ROSTRO DE LA PRINCESA ARIAL. "¡TE ARREPENTIRÁS POR TRATARME ASÍ, FLASH, EN CUANTO NOS HAYAMOS CASADO!".
FLASH PERMANECE ALERTA MIENTRAS OCUPAN EL PALACIO DEL CAUTIVO REY RADOM, PERO EL ÚNICO PELIGRO PROCEDE DE UN HOMBRE DEL CIELO. EL FRUSTRADO PRETENDIENTE DE ARIAL, EL CAPITÁN VOLOR, LO SORPRENDE A SOLAS: "¡EXTRANJERO, NUNCA VIVIRÁS PARA CASARTE CON ARIAL!".
"ESPERO QUE TENGAS RAZÓN.", RÍE FLASH... PERO SU RÁPIDA ACCIÓN PARECE EXTRAÑAMENTE CONTRARIA A SUS SORPRENDENTES PALABRAS.
EL ANONADADO HOMBRE DEL CIELO TIENE QUE ACEPTAR LAS ÓRDENES SUSURRADAS POR FLASH. JUNTOS SE CUELAN EN LA EMISORA DE VISITRANSMISIÓN DE RADILIMA: "LLAMANDO AL DR. ZARKOV... RADILIMA HA SIDO CAPTURADA. ¡ADELANTE CON EL PLAN C!".
FLASH ESTÁ ENCANTADO DE VER LA CONFIADA CARA DE ZARKOV EN EL VISITRANSMISOR DE TIERRA DEL CIELO: "BIEN, FLASH... ¡VAMOS DE CAMINO!".
PRÓXIMA SEMANA: CAÍDA DESDE EL CIELO

MIENTRAS OZON SE SIENTA EN EL CAPTURADO TRONO DE RADIUMA, ARIAL ALARDEA: "AHORA NO HAY NADA QUE NOS IMPIDA CASARNOS, FLASH." PERO ÉL REPLICA: "SÍ, LO HAY. YO AMO A DALE. SI DEBO ELEGIR, PREFIERO MORIR QUE CASARME CONTIGO... LITERALMENTE."

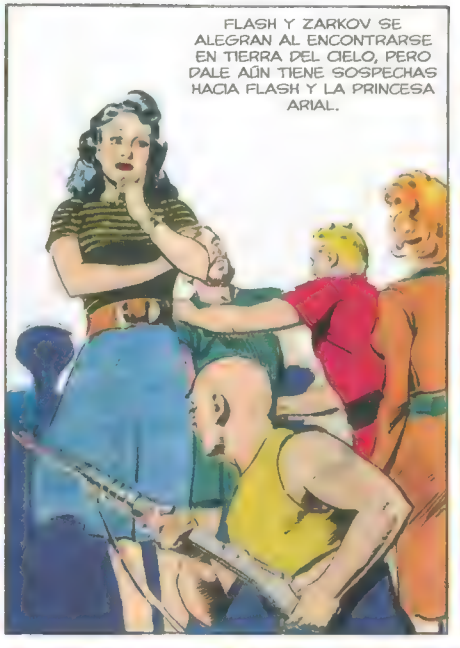
TIERRA DEL CIELO NO CONOCE FURIA IGUAL A LA DE UNA PRINCESA DESPECHADA. ARIAL GRITA: "PADRE, EJECUTA LA LEY. ¡ARROJA A ESTA CRIATURA Y A ESA CHICA DE TIERRA DEL CIELO, SIN PARACAÍDAS!".


VOLOR IRRUMPE: "¡TODOS FUERA! TIERRA DEL CIELO ESTÁ CAYENDO... ¡COMO FLASH ME ADVIRTIÓ QUE PASARÍA!".


SIN CREERLO Y HORRORIZADOS, LA REALEZA DE TIERRA DEL CIELO MIRA HACIA ARRIBA, MIENTRAS SU CIUDAD EN LAS NUBES SE INCLINA PELIGROSAMENTE...


FLASH GORDON
Registered U S Patent Office.
OZON NO PUEDE CREER QUE SU CIUDAD ESTÉ CAYENDO. "LAS NUBES ANTIGRAVEDAD DE TIERRA DEL CIELO JAMÁS PODRÍAN FALLAR. ESTO ES COSA TUYA, FLASH GORDON." FLASH ASIENTE.
"¿PUEDES SALVAR MI CIUDAD? ¡TE DARÉ LO QUE SEA!", SUPLICA OZON. FLASH SEÑALA MIENTRAS HABLA: "ME LLEVARÉ LAS ARMAS ATÓMICAS DE RADILIMA PARA LIBERAR MONGO DEL TIRANO, KANG."
A UNA SEÑAL DE FLASH, EL GRAN CIENTÍFICO, ZARKOV, DETIENE LA CIUDAD DE LAS NUBES EN EL AIRE CUANDO ESTÁ A PUNTO DE ESTRELLARSE.
ARIAL PIENSA DE NUEVO EN SU ORGULLO HERIDO. "FLASH OSA NEGARSE A CASARSE CONMIGO. ¡PADRE, EJECÚTALE SEGÚN LA LEY!". OZON ACEPTA.
COPR. 1945 KING FEATURES SYNDICATE, INC., WORLD RIGHTS RESERVED.
FLASH PARECE EXTRAÑAMENTE CONTENTO MIENTRAS ES CONDUCIDO VOLUNTARIAMENTE BAJO CUSTODIA A TIERRA DEL CIELO PARA AFRONTAR SU DESTINO.
9-23-45
PRÓXIMA SEMANA: ADIÓS, TIERRA DEL CIELO

FLASH
GORDON
Registered U S Patent Office


FLASH Y ZARKOV SE ALEGRAN AL ENCONTRARSE EN TIERRA DEL CIELO, PERO DALE AÚN TIENE SOSPECHAS HACIA FLASH Y LA PRINCESA ARIAL.

ARIAL DICE: "RÁPIDO, EJECÚTALE, PADRE. ¡ASÍ APRENDERÁ LO QUE ES DESPRECIARME!". DALE SE LANZA EN BRAZOS DE FLASH. "¡OH, CARIÑO, NO PERMITAS QUE TE HAGA NADA!".

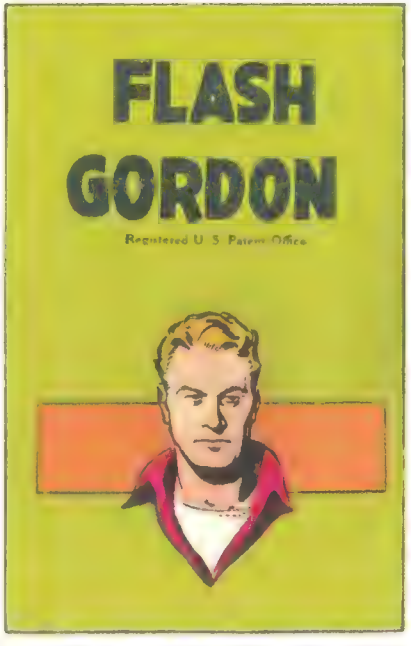
FLASH OBSERVA EL SUELO, CUATRO METROS MÁS ABAJO. "TE EXIJO QUE NOS EJECUTES... ¡DE INMEDIATO!", DICE FLASH POR SORPRESA. ENTONCES AÑADE: "RECUERDA QUE SEGÚN TUS LEYES, NUESTRO CASTIGO ES SER ARROJADOS DE TIERRA DEL CIELO, SIN PARACAÍDAS. ¡VAMOS!".

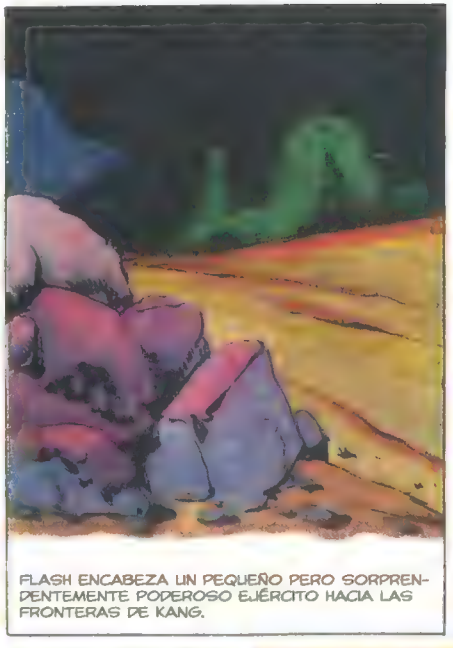
EN LA CONFUSIÓN, EL PRETENDIENTE DE ARIAL, EL CAPITÁN VOLOR, SIGUE LA SUGERENCIA QUE HA HECHO FLASH... Y SECUESTRA A LA ASOMBRADA PRINCESA EN UN TRINEO DEL CIELO. FLASH RÍE: "MIRA, OZON... ¡NO VAS A TENER NINGÚN PROBLEMA EN CASARLA!".

OZON CAPTA LA BURLA. CON FINGIDA SOLEMNIDAD, ORDENA QUE LOS EXTRANJEROS SEAN EXILIADOS. FLASH SOSTIENE A DALE, POR MIEDO A QUE EN LA CORTA CAÍDA PUEDA TORCERSE EL TOBILLO.

A SALVO EN EL SUELO DEL PLANETA MONGO, OBSERVAN LA HERMOSA CIUDAD EN LAS NUBES ALZARSE DE NUEVO HASTA SU ELEVADO HOGAR EN EL CIELO.
PRÓXIMA SEMANA: ¡LLEGÓ TU HORA, KANG!

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
TRAS ENTREGAR SU ARSENAL A LOS VENCEDORES, EL REY RADOM GUIÑA EL OJO FURTIVAMENTE A SU JEFE DE ARTILLERÍA, GIAN: "ESTAS SON TODAS NUESTRAS ARMAS, FLASH GORDON."
FLASH ADVIERTE LA FALTA DE DIVISORES DE ÁTOMOS. A REGAÑADIENTES, GIAN LOS CONDUCE A UNA ENORME CÁMARA SUBTERRÁNEA. ZARKOV RÍE: "¡AQUÍ ESTÁ NUESTRA ARTILLERÍA PESADA PARA DERROCAR A KANG EL DESPIADADO!".
DALE SE OCUPA DEL ENORME Y TÍMIDO GIAN. "NECESITAMOS A HOMBRES FUERTES E INTELIGENTES COMO TÚ PARA VENCER A KANG. APUESTO A QUE TAMBIÉN TENÉIS PISTOLAS PEQUEÑAS." GIAN TARTAMUDEA: "B-BUENO, NUESTRAS P-PISTOLAS DE FUEGO ATÓMICO SON...".
RADOM ESTALLA: "¡SILENCIO, TRAIDOR!". FLASH INTERVIENE AL MOMENTO. "TÚ ERES EL TRAIDOR, RADOM, ENGAÑANDO E INCUMPLIENDO TUS PROPIOS TÉRMINOS DE PAZ... MUÉSTRANOS LAS PISTOLAS DE FUEGO ATÓMICO, GIAN."
"MIS PISTOLAS PRENDEN FUEGO A LO QUE SEA, DESDE METALES A PERSONAS.", PRESUME GIAN, DEMOSTRÁNDOLO CON UN MURO DE ROCA. ZARKOV EXCLAMA EN TONO CIENTÍFICO: "DEBE DE CAMBIAR LA ESTRUCTURA ATÓMICA, ASÍ QUE EL OBJETIVO SE OXIDA." FLASH SONRÍE: "¡HARÁ ARDER A KANG!".
SEGURO DE SUS ARMAS, FLASH EMPIEZA A PREPARAR SU EJÉRCITO, VISITRANSMITIENDO A TODO MONGO. "¡REBELDES, ALZAOS! ¡RELINÍOS CONMIGO EN LA FRONTERA! VENGO PARA LIBERAROS DEL TIRANO... ¡HA LLEGADO TU HORA, KANG!".
PRÓXIMA SEMANA: EL GOLPE MORTAL DE KANG





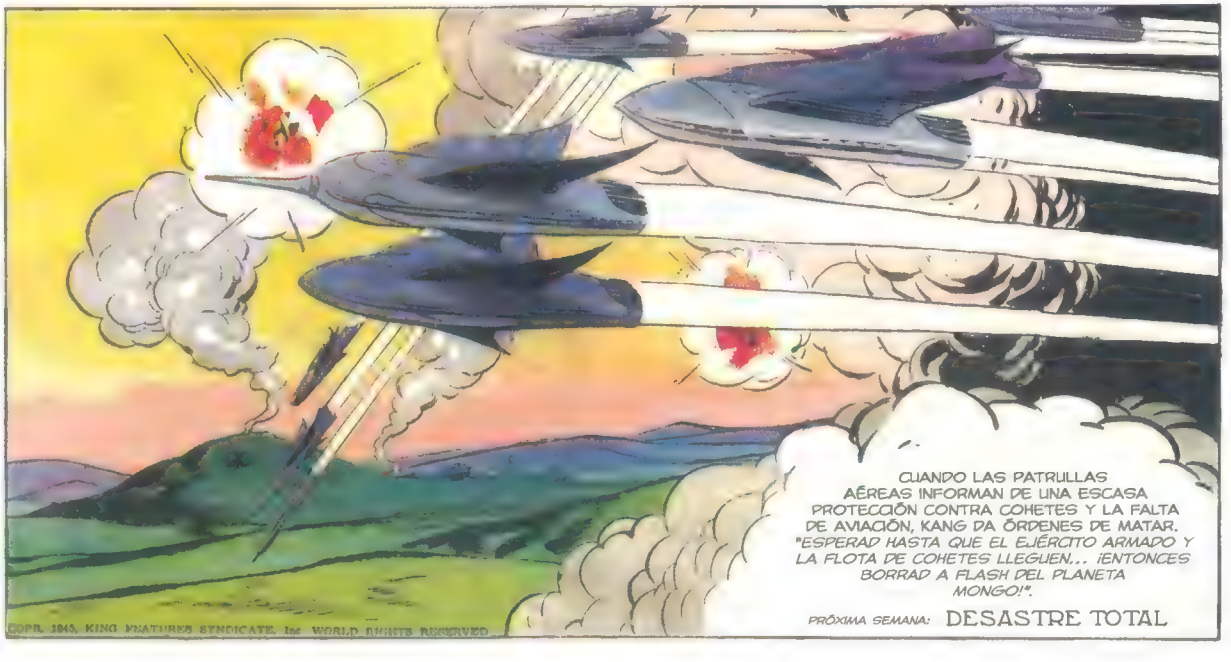
FLASH ENCABEZA UN PEQUEÑO PERO SORPRENDENTEMENTE PODEROSO EJÉRCITO HACIA LAS FRONTERAS DE KANG.

LA CENSURA DE KANG Y SU POLICÍA SECRETA NO PUEDEN IMPEDIR QUE LA GENTE SE UNA A FLASH. *"¡VA A VOLVER! ¡SEREMOS LIBRES DE NUEVO! YA ESTUVE EN EL EJÉRCITO DE FLASH ANTES... ¡VAMOS!".*

"LA GENTE SE LEVANTA, SIGUIENDO A FLASH!", ADVIERTE UN MENSAJERO, PERO KANG MATA AL PORTADOR DE LAS MALAS NOTICIAS. *"¡COBARDE MENTIROSO! ¡ESTO ES LO QUE LES OCURRIRÁ A TODOS LOS QUE SIGAN A FLASH!".*

KANG ES BRUTAL, PERO NO ESTÚPIDO. SUS COHETES EXPLORADORES SOBREVUELAN LAS FRONTERAS. SUS INVISIRRAYOS LOCALIZAN AL PEQUEÑO EJÉRCITO DE FLASH CERCA DEL VALLE DE LAS CUEVAS HUMEANTES.

10-14 45

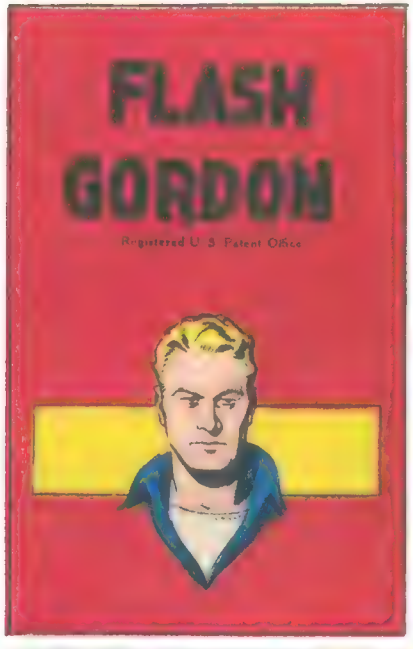


COPR. 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.

CUANDO LAS PATRULLAS AÉREAS INFORMAN DE UNA ESCASA PROTECCIÓN CONTRA COHETES Y LA FALTA DE AVIACIÓN, KANG DA ÓRDENES DE MATAR. *"ESPERAD HASTA QUE EL EJÉRCITO ARMADO Y LA FLOTA DE COHETES LLEGUEN... ¡ENTONCES BORRAD A FLASH DEL PLANETA MONGO!".*

PRÓXIMA SEMANA: DESASTRE TOTAL

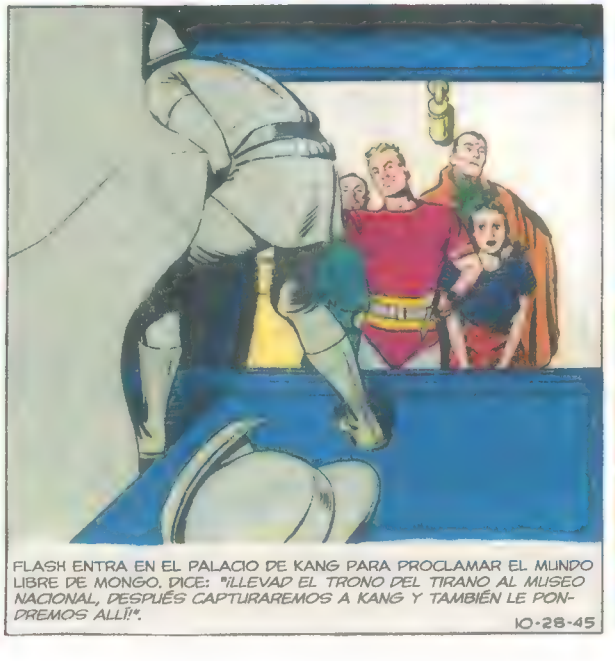
FLASH GORDON
Registered U S Patent Office
KANG EL DESPIADADO SE REGOCIJA SOBRE SU VISIMAPA DE BATALLA: "¡OBSERVA MIS FLOTAS DE COHETES Y TANQUES ACERCÁNDOSE A ESE REBELDE ATRAPADO, FLASH!".
DESDE CIELO Y TIERRA, EL ODIO DE KANG ESCUPE MUERTE SOBRE LOS ESCONDITES DE FLASH EN EL VALLE DE LAS CUEVAS HUMEANTES...
TODOS LOS PROYECTILES Y BOMBAS DE KANG EXPLOTAN POR ENCIMA DEL VALLE, DONDE NO PROVOCAN DAÑOS. "TU PANTALLA PROTECTORA DIVISORA DE ÁTOMOS FUNCIONA PERFECTAMENTE.", FELICITA FLASH A GIAN.
CUANDO TODAS LAS FUERZAS DE KANG ESTÁN EN ACCIÓN, FLASH SACA SUS TORRES ATÓMICAS MÓVILES DEL SUELO. SUS RAYOS DIVISORES DE ÁTOMOS VUELAN LOS TANQUES Y COHETES DE KANG COMO UNA TIRA DE PETARDOS.
10-21-45
LOS TIRADORES DE FLASH INTERVIENEN CON PISTOLAS Y RIFLES DE FUEGO ATÓMICO.
Y LOS OFICIALES, QUE RECUERDAN LOS AÑOS DE LIBERTAD BAJO FLASH, TOMAN EL CONTROL DE LOS DESBARATADOS EJÉRCITOS DE KANG: "LLAMANDO A FLASH... ¡QUEREMOS UNIRNOS A TI!".
PRÓXIMA SEMANA: LA VENGANZA DE KANG


FLASH
GORDON
Registered U. S. Patent Office

LA PERROTA DE KANG ANTE LAS ARMAS ATÓMICAS DE FLASH ES TAN COMPLETA QUE SU AVANCE HACIA LA CAPITAL ES UNA MARCHA TRIUNFAL, CON LA GENTE CELEBRANDO SU NUEVA LIBERTAD.

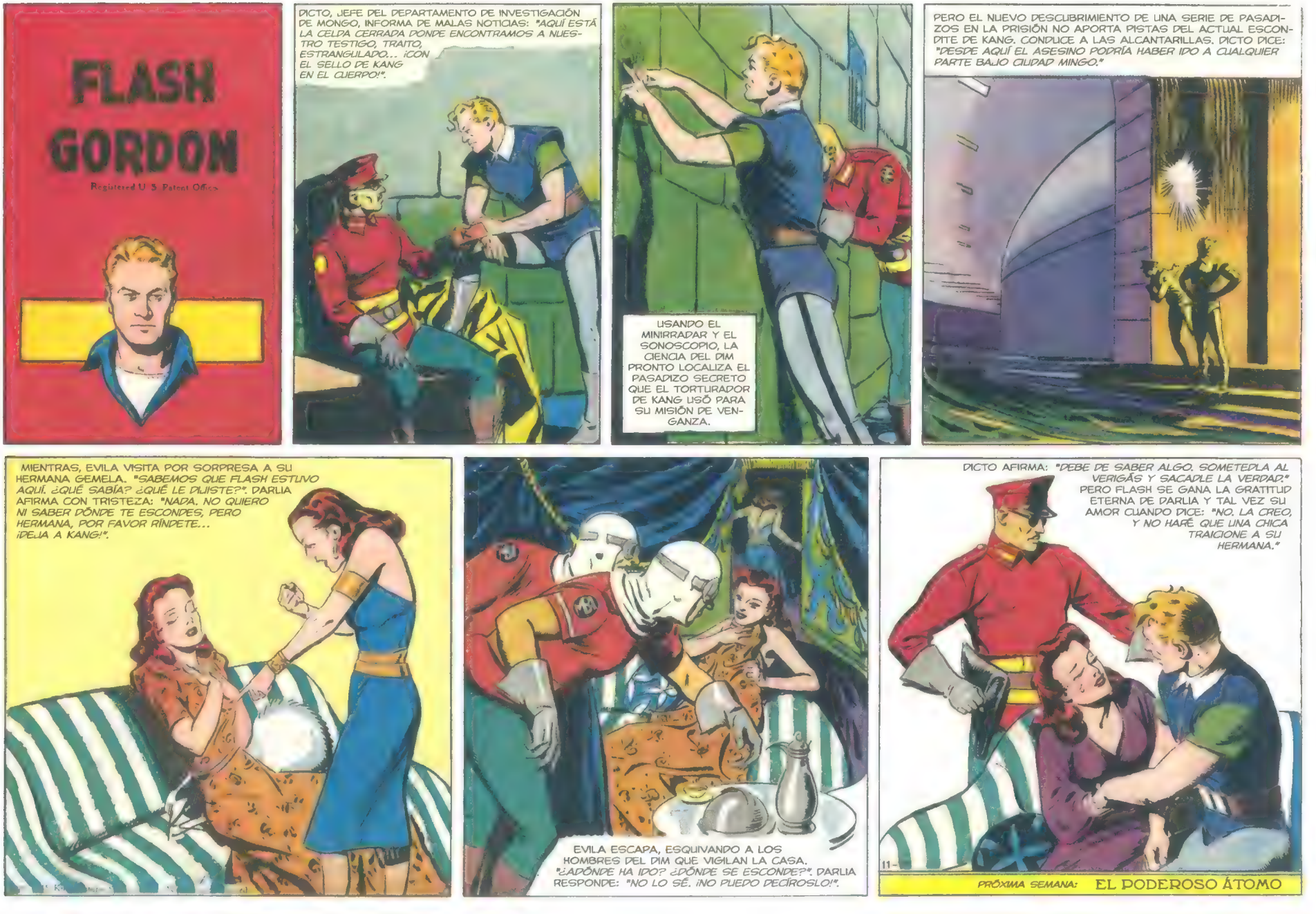
LOS PROPIOS CORTESANOS DE KANG INTENTAN ENTREGÁRSELO A FLASH, ESPERANDO GANARSE UNA COMPASIÓN QUE NO MERECEN, PERO KANG PAGA DESPIADADAMENTE SU TRAICIÓN CON SU PISTOLA DE LLAMAS.

KANG HUYE CON DOS MIEMBROS DE SU CÍRCULO INTERNO, EL TORTURADOR GRUSOM, Y LA HERMOSA Y AMBICIOSA EVILA, QUE PREFERIRÍA CONVERTIRSE EN REINA DE LOS BAJOS FONDOS ANTES QUE SER NADIE EN UNA TIERRA LIBRE CON FLASH.


FLASH ENTRA EN EL PALACIO DE KANG PARA PROCLAMAR EL MUNDO LIBRE DE MONGO. DICE: "¡LLEVAD EL TRONO DEL TIRANO AL MUSEO NACIONAL, DESPUÉS CAPTURAREMOS A KANG Y TAMBIÉN LE PONDREMOS ALLÍ!".
10-28-45

LA VISITRANSMISIÓN DE FLASH A TODO MONGO ES INTERRUMPIDA POR UNA EMISIÓN SECRETA: "¡NUNCA CONOCERÉIS LA PAZ! OS SABOTEARÉ DESDE LAS SOMBRAS. ¡VOLVERÉ VUESTRAS PROPIAS ARMAS ATÓMICAS CONTRA VOSOTROS, KANG SE SENTARÁ DE NUEVO EN SU TRONO!".
PRÓXIMA SEMANA: LA CAZA

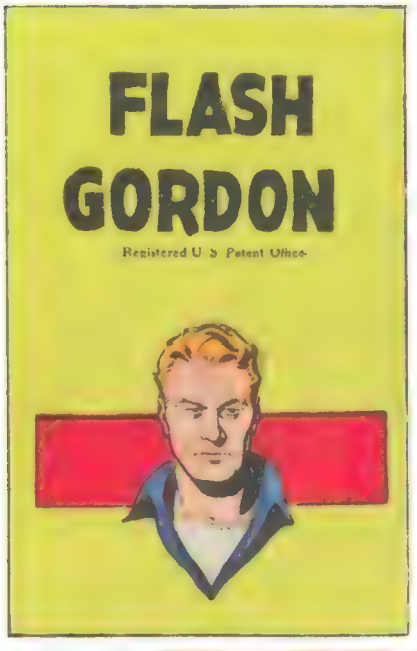
FLASH GORDON
Registered U S Patent Office
EL TIRANO, KANG, ES AHORA UNA BESTIA PERSEGUIDA, YA QUE TODOS LOS REBELDES AYUDAN EN SU BÚSQUEDA. UN HOMBRE DETIENE UN COCHE DE POLICÍA...
DICTO, LÍDER DEL NUEVO DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN DE MONGO, INFORMA A FLASH: "TENEMOS UNA PISTA. ¡ESTE CIUDADANO, TRAITO, DICE QUE VIO A KANG DIRIGIÉNDOSE HACIA DESERTA!".
LA CIENCIA SE OCUPA DEL INFORMADOR. TRATADO CON VERIGÁS, TRAITO BALBUCEA INDEFENSO LA VERDAD: "KANG ME PAGÓ PARA MENTIRTE. GRUSOM, EVILA Y ÉL SE OCULTAN EN LA CIUDAD. NADIE SABE DÓNDE."
FLASH Y DICTO SE DIRIGEN A INSPECCIONAR LA CASA DE EVILA, DONDE ENCUENTRAN A SU ENCANTADORA HERMANA GEMELA, DARLIA, QUE AFIRMA CON SINCERIDAD: "NO LA HE VISTO. OJALÁ PUDIERA AYUDAR. ¡ME ROMPE EL CORAZÓN QUE EVILA HAYA ELEGIDO IRSE CON KANG EL DESPIADADO!".
PERO EVILA NO ESTÁ LEJOS. EN UN ESCONDITE QUE KANG HA USADO DESDE SIEMPRE PARA SUS MALVADOS PLANES, PLANEAN ROBAR LAS ARMAS ATÓMICAS DE FLASH. "PERO ANTES, GRUSOM, SILENCIA A ESE ESTÚPIDO BALBUCEANTE, TRAITO. PODRÍA RECORDAR ESTE LUGAR."
EL TORTURADOR CONOCE PASADIZOS SECRETOS EN LA PRISIÓN DE MONGO QUE EL NUEVO GOBIERNO NO HA DESCUBIERTO. TRAITO QUEDA MUDO DE MIEDO POR UN INSTANTE, ANTES DE CALLAR PARA SIEMPRE.
11-4
PRÓXIMA SEMANA: RASTRO FRÍO


FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
DICTO, JEFE DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN DE MONGO, INFORMA DE MALAS NOTICIAS: "AQUÍ ESTÁ LA CELDA CERRADA DONDE ENCONTRAMOS A NUESTRO TESTIGO, TRAITO, ESTRANGULADO... ¡CON EL SELLO DE KANG EN EL CUERPO!".
USANDO EL MINIRRADAR Y EL SONOSCOPIO, LA CIENCIA DEL DIM PRONTO LOCALIZA EL PASADIZO SECRETO QUE EL TORTURADOR DE KANG USÓ PARA SU MISIÓN DE VENGANZA.
PERO EL NUEVO DESCUBRIMIENTO DE UNA SERIE DE PASADIZOS EN LA PRISIÓN NO APORTA PISTAS DEL ACTUAL ESCONDITE DE KANG. CONDUCE A LAS ALCANTARILLAS. DICTO DICE: "DESDE AQUÍ EL ASESINO PODRÍA HABER IDO A CUALQUIER PARTE BAJO CIUDAD MINGO."
MIENTRAS, EVILA VISITA POR SORPRESA A SU HERMANA GEMELA. "SABEMOS QUE FLASH ESTUVO AQUÍ. ¿QUÉ SABÍA? ¿QUÉ LE DIJISTE?". DARLIA AFIRMA CON TRISTEZA: "NADA. NO QUIERO NI SABER DÓNDE TE ESCONDES, PERO HERMANA, POR FAVOR RÍNDETE... ¡DEJA A KANG!".
EVILA ESCAPA, ESQUIVANDO A LOS HOMBRES DEL DIM QUE VIGILAN LA CASA. "¿ADÓNDE HA IDO? ¿DÓNDE SE ESCONDE?". DARLIA RESPONDE: "NO LO SÉ. ¡NO PUEDO DECÍROSLO!".
DICTO AFIRMA: "DEBE DE SABER ALGO. SOMETEDLA AL VERIGÁS Y SACADLE LA VERDAD." PERO FLASH SE GANA LA GRATITUD ETERNA DE DARLIA Y TAL VEZ SU AMOR CUANDO DICE: "NO. LA CREO, Y NO HARÉ QUE UNA CHICA TRAICIONE A SU HERMANA."
11-
PRÓXIMA SEMANA: EL PODEROSO ÁTOMO

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
FLASH INSPECCIONA LA GIGANTESCA PLANTA DE ENERGÍA QUE ZARKOV ESTÁ FINALIZANDO. "ESTAS UNIDADES DE ENERGÍA ATÓMICA TRAERÁN PROSPERIDAD Y CONFORT A TODOS NUESTROS CIUDADANOS. ¡BUEN TRABAJO, ZARKOV!".
"NO OLVIDES QUE ES MI CONOCIMIENTO DEL RADIO Y LOS ÁTOMOS LO QUE HACE ESTO POSIBLE.", GRUÑE GIAN. FLASH ES DEMASIADO GENEROSO PARA VER LO HAMBRIENTO DE PODER QUE ESTÁ GIAN. Y DICE, DESPREOCUPADAMENTE: "SÍ, POR SUPUESTO."
"PROTEGED NUESTRAS MÁQUINAS ATÓMICAS CON TANTO CUIDADO COMO NUESTRAS ARMAS.", ADVIERTE FLASH AL JEFE DEL DIM, DICTO. "HASTA QUE ATRAPEMOS A KANG, ESTOS SON SUS OBJETIVOS MÁS PROBABLES."
LA ARAÑA, KANG, NO SE ENCUENTRA OCIOSA. ENVÍA A EVILA A CASA DE SU HERMANA GEMELA. DARLIA PROTESTA: "¡VETE! NO PUEDO VOLVER A ESCONDERTE DE FLASH, ES MARAVILLOSO... ¡ESPERO QUE ATRAPE A KANG!".
A UNA SEÑAL DE EVILA, GRUSOM ATACA A SU HERMANA: "KANG QUIERE VERTE, CHICA." Y, SIN TITUBEAR, EVILA EMPIEZA A VESTIRSE COMO DARLIA.
ATREVIDA, EVILA SE APROVECHA DE LA SIMPATÍA DE FLASH POR DARLIA. "¿ME DARÁS UN TRABAJO? QUIERO AYUDAR EN TU GRAN LABOR." FLASH SE SIENTE GENEROSO: "POR SUPUESTO, DARLIA, ¡Y ME ASEGURARÉ DE QUE ESTÉS PROTEGIDA DE TU HERMANA Y DE KANG!".
Copr. 1945, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
11-18-45
PRÓXIMA SEMANA: LA PRIMERA VICTORIA DE KANG

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office



DICTO, COMO DETECTIVE, Y DALE, COMO UNA MUJER QUE VE VENIR A UNA RIVAL, ADVIERTEN A FLASH SOBRE CONTRATAR A LA IMPOSTORA EVILA, PERO FLASH ES FIRME: *"DARLIA ES BUENA Y LEAL. NO AYUDARÍA A KANG ESCONDIENDO A SU HERMANA, PERO ERA DEMASIADO FIEL PARA TRAICIONARLA."*

LA PRIMERA TRAICIÓN DE EVILA ES HABLARLE A KANG DEL SISTEMA DE VIGILANCIA EN LA CENTRAL. GRUSOM INMEDIATAMENTE ACECHA A UNO DE LOS LEALES GUARDIAS.

EL LAZO DE GRUSOM AHOGA AL GUARDIA EN UN RÁPIDO E INOFENSIVO SILENCIO.

FIEL HASTA LA MUERTE, EL GUARDIA CONSIGUE USAR SU PISTOLA ATÓMICA, PERO EL PODEROSO DISPARO NO ACIERTA SU OBJETIVO, DESTRUYENDO UNA ESQUINA DE LA PLANTA.

-11-25-45

APROVECHANDO EL REVUELO POR EL DESASTRE EN LA PLANTA ATÓMICA, GRUSOM ESCAPA CON SU PRESA.

DISFRAZADO CON EL UNIFORME Y TARJETA DE IDENTIDAD DEL GUARDIA, GRUSOM DESTRUYE LAS PRUEBAS ANTES DE OCUPAR SU LUGAR ENTRE LOS INCALCULABLES SECRETOS ATÓMICOS DE FLASH.

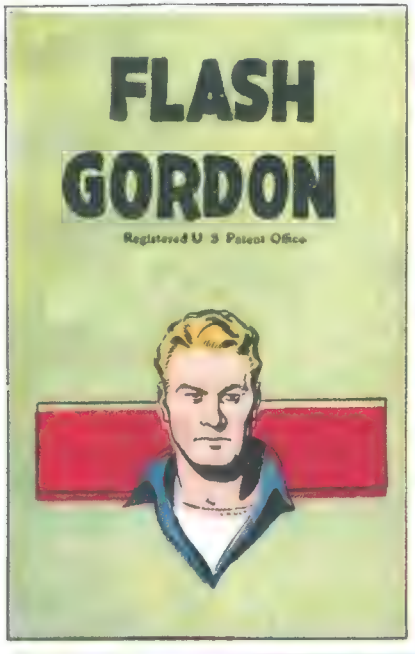
PRÓXIMA SEMANA:
BÚSQUEDA DE ESPÍAS

FLASH INSPECCIONA LA PLANTA DE ENERGÍA ATÓMICA QUE GRUSOM HA SABOTEADO. "ESO FUE UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA. ¡ALGÚN HOMBRE DE KANG TIENE UNA DE NUESTRAS ARMAS, DICTO! ¡COMPRUEBA CADA PISTOLA Y CADA GUARDIA!".

LE TOMAN HUELLAS A GRUSOM. PIENSA QUE LE QUEDA POCO TIEMPO, PERO ESTÁ DECIDIDO A REGRESAR CON KANG LLEVANDO ALGUNAS ARMAS ATÓMICAS.

PERO LA TRAIDORA EVILA, REPRESENTANDO EXITOSAMENTE EL PAPEL DE SU HERMANA GEMELA, SEDUCE AL ESTÚPIDO GIAN: "¿A QUÉ VIENE LA INSPECCIÓN, GUAPO?". GIAN SONRÍE: "NO TE PREOCUPES, NENA. SOLO ESTAMOS BUSCANDO UNA PISTOLA ATÓMICA QUE ALGÚN HOMBRE DE KANG HA ROBADO."

GRUSOM SE ESCABULLE HASTA EL ESCONDITE DE KANG, DONDE EL DESTRONADO TIRANO SE ENTRETIENE ATERRORIZANDO A LA CAUTIVA DARLIA: "NUNCA SALDRÁS VIVA DE AQUÍ, CHICA. TU HERMANA LO ESTÁ HACIENDO MUY BIEN OCUPANDO TU LUGAR."


FLASH
GORDON
Registered U S Patent Office

"NUESTROS REGISTROS SON CORRECTOS, NO FALTAN PISTOLAS ATÓMICAS.", GRUÑE DICTO, DESCONCERTADO. PERO FLASH SEÑALA: "UNA PISTOLA ATÓMICA DESTRUYÓ LA PLANTA. SI ESTÁ EN MANOS DE KANG, PUEDE REVELAR LOS SECRETOS DEL PODER DEL ÁTOMO."

KANG TIENE LA PISTOLA, Y BUSCA SU SECRETO. DARLIA ESTÁ ANSIOSA AL PENSAR EN SU TRAIDORA HERMANA, EVILA, FINGIENDO SER ELLA. INTENTA HACERSE CON LA FATÍDICA ARMA.

KANG ENCIERRA A DARLIA EN EL SÓTANO MÁS PROFUNDO DE SU ESCONDITE SUBTERRÁNEO. "PEQUEÑA ESTÚPIDA, ¿CÓMO OSAS INTERFERIR EN EL TRABAJO QUE DECIDIRÁ EL DESTINO DE TODO EL PLANETA MONGO? ¡QUÉDATE AQUÍ HASTA QUE TENGA TIEMPO PARA TI!".

LENTA, HÁBILMENTE, KANG ABRE LA CAJA DE PANDORA DE LA PISTOLA ATÓMICA, REVELANDO LA COBERTURA DE ESPONJA DE PLOMO QUE PROTEGE SU POTENTE CARGA RADIACTIVA.
COPR. 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc.

MUY TARDE, KANG ADVIERTE QUE HA ACTIVADO UN MECANISMO DE DESTRUCCIÓN SECRETO, PREVISTO PARA PROTEGER EL SECRETO DE LA PISTOLA ATÓMICA. "¡CORRE POR TU VIDA, GRUSOM!", CHILLA, ATERRORIZADO.
12·9·45

LA CARGA DE LA PISTOLA EXPLOTA ENTERA... UN PODEROSO ESTALLIDO ATÓMICO QUE DESTRUYE EL ESCONDITE DE KANG... CON DARLIA ATRAPADA INDEFENSA EN SUS PROFUNDIDADES...
PRÓXIMA SEMANA: TRAS LA EXPLOSIÓN

FLASH
GORDON
Registered U. S. Patent Office

"¡LLAMANDO A TODAS LAS NAVES! ¡EXPLOSIÓN ATÓMICA AL ESTE DE CIUDAD MINGO!", INDICA EL TRANSMISOR DEL DIM. UNA NAVE PATRULLA CONDUCE A FLASH Y DICTO HASTA LA ESCENA.

"VI LA EXPLOSIÓN... ¡FUE HORRIBLE! ¡Y ESCUCHE, JEFE DICTO, VI A DOS HOMBRES HUYENDO, UNO ERA UN GUARDIA DE LA CENTRAL Y EL OTRO SE PARECÍA A ESE VILLANO, EL PROPIO KANG!".

DESDE EL COHETE DEL DIM, FLASH TRANSMITE ÓRDENES URGENTES: "CERRAD TODA ESTA SECCIÓN. ¡KANG HA SIDO VISTO AQUÍ HACE SOLO UNOS MINUTOS!".

FLASH RECIBE INFORMES CONSTANTES DE LA BÚSQUEDA, MIENTRAS LOS EXPERTOS DEL DIM ESTUDIAN EL ACCIDENTE. DICTO INFORMA: "ESTE ES EL FIN DE LA PISTOLA ATÓMICA DESAPARECIDA, TODA LA CARGA ESTALLÓ... ¡DEBIERON DE MANIPULARLA!".
COPR. 1945
KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

UN DÉBIL GEMIDO BAJO LAS RUINAS ACTIVA UNA BÚSQUEDA. EL PENETRORRADAR CAPTA UNA CÁMARA EXCAVADA A GRAN PROFUNDIDAD, Y MEDIO DESPLOMADA.

SU CELDA ENTERRADA EN LO MÁS HONDO APENAS LA PROTEGIÓ DE LA DESTRUCCIÓN, PERO SE ENCUENTRA PARALIZADA POR LA IMPRESIÓN Y NO ES RECONOCIDA COMO DARLIA.
PRÓXIMA SEMANA: LABIOS SELLADOS
12-16-45

FLASH
GORDON

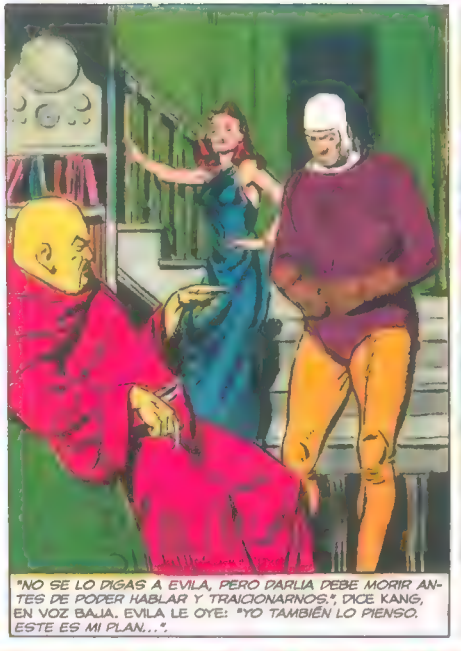
LA ENCERRONA DE FLASH CASI ATRAPA A KANG. PERO EL UNIFORME DE GUARDIA DE GRUSOM Y LA ESTUPIDEZ DE UN AGENTE LE OFRECEN A KANG UNA OPORTUNIDAD. GRUSOM MIENTE: "ME LLEVO A ESTE TIPO AL CUARTEL PARA INTERROGARLO".

CON SU ESCONDITE ARRASADO POR SU PROPIA EXPLOSIÓN ATÓMICA, KANG SOLO PUEDE PENSAR EN UN REFUGIO. "IREMOS A CASA DE 'DARLIA'. ELLA NOS AYUDARÁ."

"POR TAO, ¿ESTÁIS AQUÍ?", ES LA CÁLIDA BIENVENIDA DE EVILA. "LARGO, YA ARRIESGO BASTANTE MI CUELLO." KANG SONRÍE: "TU BONITO CUELLO NO ESTÁ MÁS A SALVO NI VALE MÁS QUE EL MÍO. NOS QUEDAMOS, ASÍ QUE JUEGA BIEN TU PAPEL, QUERIDA 'DARLIA'."

LA AUTÉNTICA DARLIA YACE MUDA E INDEFENSA POR LA EXPLOSIÓN ATÓMICA. FLASH DECIDE: "DEBE DE SER EVILA, PERO NI SIQUIERA ELLA MERECE TAL DESTINO. ¡AYÚDELA, DOCTOR!".

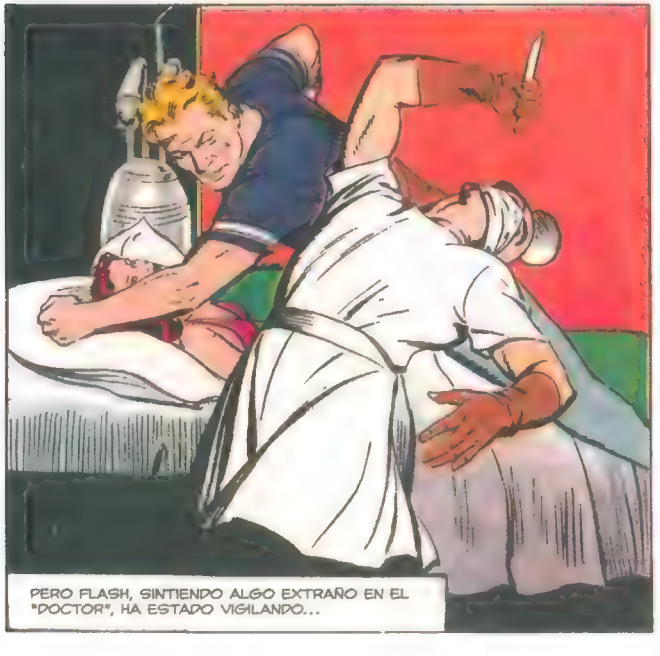
FLASH Y DICTO AVISAN A LA IMPOSTORA EVILA. "DARLIA, TENGO MALAS NOTICIAS. TU HERMANA, EVILA, QUEDÓ HERIDA EN LA EXPLOSIÓN ATÓMICA DE KANG Y PERMANECE INCONSCIENTE EN EL HOSPITAL DE CIUDAD MINGO.", DICE FLASH, SIN IMAGINAR LO MALAS QUE SON LAS NOTICIAS PARA "DARLIA" Y LOS ESCONDIDOS KANG Y GRUSOM.
PRÓXIMA SEMANA: ASESINO DE BLANCO



"NO SE LO DIGAS A EVILA, PERO DARLIA DEBE MORIR ANTES DE PODER HABLAR Y TRAICIONARNOS.", DICE KANG, EN VOZ BAJA. EVILA LE OYE: "YO TAMBIÉN LO PIENSO. ESTE ES MI PLAN...".

EVILA IDENTIFICA A SU HERMANA, PARALIZADA POR LO SUCEDIDO: "SÍ, ES LA POBRE EVILA. HE TRAÍDO A MI PROPIO DOCTOR PARA QUE SE ASEGURE DE QUE CUIDAN DE ELLA." FLASH DICE AMABLEMENTE: "ERES UNA BUENA CHICA, DARLIA."

A SOLAS MIENTRAS LA IMPOSTORA EVILA BUSCA UNA COARTADA, EL "DOCTOR" GRUSOM PREPARA UNA OPERACIÓN NO PROGRAMADA A FIN DE SILENCIAR LOS LABIOS DE DARLIA PARA SIEMPRE.



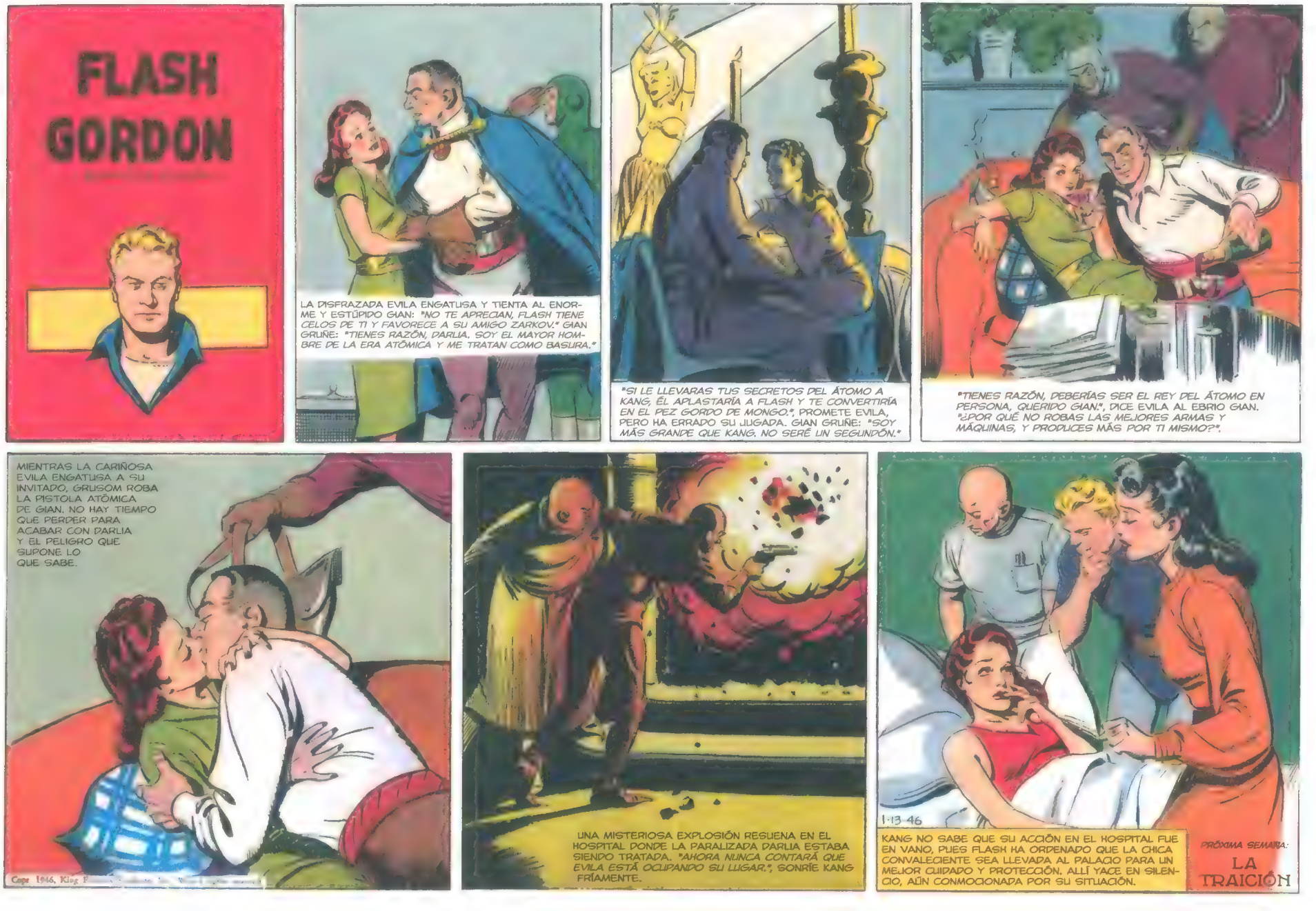
PERO FLASH, SINTIENDO ALGO EXTRAÑO EN EL "DOCTOR", HA ESTADO VIGILANDO...

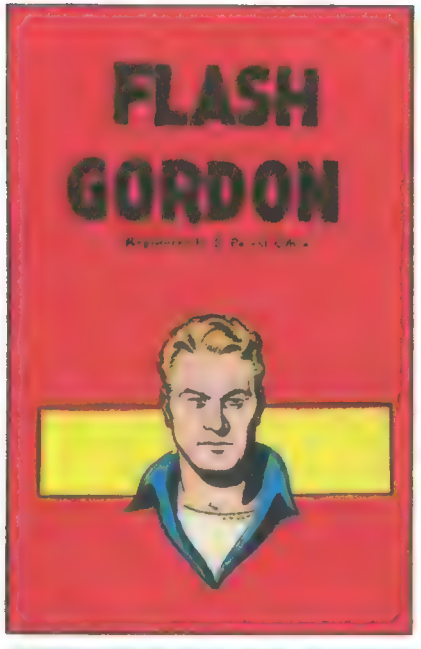
EVILA INTENTA INTERFERIR, INTERPRETANDO AÚN SU PAPEL, PERO FLASH PROTEGE A LA CONVALECIENTE. EVILA GRITA: "¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO? OH, POR TAO, ¡NO ERES MI DOCTOR! ¿QUIÉN ERES TÚ?".

"¡ES HORRIBLE! ¡ESE ASESINO DEBIÓ DE HACERSE PASAR POR MI MÉDICO!", SOLLOZA EVILA. FLASH REACCIONA: "DEJÉMOSLO. AHORA VIGILAREMOS A TU HERMANA... NO VOLVERÁ A ESTAR A SOLAS, NI CONTIGO... LÁSTIMA QUE ESE BRUTO ESCAPARA... ES EXTRAÑO, ¿POR QUÉ QUERRÍA KANG MATARLA?". DARLIA ESCUCHA, PERPLEJA Y ASOMBRADA.

PRÓXIMA SEMANA:
EN LA ERA ATÓMICA

FLASH GORDON
KANG MEDITA. "DALIA ESTÁ BIEN PROTEGIDA. TENDREMOS QUE CONSEGUIR UNA PISTOLA ATÓMICA Y VOLAR EL HOSPITAL." GRUESOM GRUÑE: "MATARÉ A OTRO GUARDIA." PERO EVILA SONRÍE: "CREO QUE SIMPLEMENTE ME OCUPARÉ DE GIAN..."
MIENTRAS, LOS CIUDADANOS DE MONGO LE CUENTAN AL PRESIDENTE FLASH GORDON LO PRÓSPEROS Y FELICES QUE SE SIENTEN CON LA EXTENSIÓN DEL USO DEL PODER DEL ÁTOMO.
EN LOS GRANDES LABORATORIOS DE MONGO, GIAN MUESTRA SU GENIO COMO CIENTÍFICO DEL ÁTOMO Y SU DEBILIDAD COMO HOMBRE: "DEJA DE IMPORTUNAR POR AQUÍ, ZARKOV. ESTOY HACIENDO COSAS." EL GRAN ZARKOV DICE, AMABLEMENTE: "SOLO QUIERO AYUDAR A ACELERAR NUESTROS DESCUBRIMIENTOS."
"¿HAS VISTO LO QUE HE HECHO? SOY EL MAYOR CIENTÍFICO DE MONGO, Y QUIERO UNA RECOMPENSA, PRECIOSA.", PRESUME GIAN. DALE CASI SE SIENTE DIVERTIDA POR SUS TORPES AVANCES: "NO SEAS ESTÚPIDO, GIAN. ADMIRO TU TRABAJO... PERO NO ME GUSTAS."
FLASH EXPLICA A LOS SENADORES DE MONGO: "¡LA ERA ATÓMICA! ZARKOV Y GIAN HAN CREADO NUEVOS ELEMENTOS, DERIVADOS DEL URANIO Y EL RADIO, QUE ESTÁN CURANDO ENFERMEDADES Y PRODUCIENDO MEJORES COHETES Y MÁQUINAS." NO ES CAPAZ DE VER A EVILA JUGANDO CON LOS CELOS Y EL ORGULLO DE GIAN.
PRÓXIMA SEMANA: EL PUNTO DÉBIL
Copr. 1946, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
1-6-45


FLASH GORDON
LA DISFRAZADA EVILA ENGATUSA Y TIENTA AL ENORME Y ESTÚPIDO GIAN: "NO TE APRECIAN, FLASH TIENE CELOS DE TI Y FAVORECE A SU AMIGO ZARKOV." GIAN GRUÑE: "TIENES RAZÓN, DARLIA. SOY EL MAYOR HOMBRE DE LA ERA ATÓMICA Y ME TRATAN COMO BASURA."
"SI LE LLEVARAS TUS SECRETOS DEL ÁTOMO A KANG, ÉL APLASTARÍA A FLASH Y TE CONVERTIRÍA EN EL PEZ GORDO DE MONGO.", PROMETE EVILA, PERO HA ERRADO SU JUGADA. GIAN GRUÑE: "SOY MÁS GRANDE QUE KANG. NO SERÉ UN SEGUNDÓN."
"TIENES RAZÓN, DEBERÍAS SER EL REY DEL ÁTOMO EN PERSONA, QUERIDO GIAN.", DICE EVILA AL EBRIO GIAN. "¿POR QUÉ NO ROBAS LAS MEJORES ARMAS Y MÁQUINAS, Y PRODUCES MÁS POR TI MISMO?".
MIENTRAS LA CARIÑOSA EVILA ENGATUSA A SU INVITADO, GRUSOM ROBA LA PISTOLA ATÓMICA DE GIAN. NO HAY TIEMPO QUE PERDER PARA ACABAR CON DARLIA Y EL PELIGRO QUE SUPONE LO QUE SABE.
Copr. 1946, King
UNA MISTERIOSA EXPLOSIÓN RESUENA EN EL HOSPITAL DONDE LA PARALIZADA DARLIA ESTABA SIENDO TRATADA. "AHORA NUNCA CONTARÁ QUE EVILA ESTÁ OCUPANDO SU LUGAR.", SONRÍE KANG FRÍAMENTE.
1-13-46
KANG NO SABE QUE SU ACCIÓN EN EL HOSPITAL FUE EN VANO, PUES FLASH HA ORDENADO QUE LA CHICA CONVALECIENTE SEA LLEVADA AL PALACIO PARA UN MEJOR CUIDADO Y PROTECCIÓN. ALLÍ YACE EN SILENCIO, AÚN CONMOCIONADA POR SU SITUACIÓN.
PRÓXIMA SEMANA:
LA TRAICIÓN



"TAL VEZ EVILA ESTUVIERA AYUDANDO A KANG, PERO AÚN TENGO QUE DECIRLE QUE KANG INTENTÓ MATARLA PARA HACERLA CALLAR.", DICE FLASH. DALE AFIRMA: "TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ESAS DOS HERMANAS OS ARRUINARÁN A TI Y A MONGO."

FLASH EXPLICA A LA CHICA QUE SE RECOBRA RÁPIDAMENTE CÓMO "DARLIA" ESTÁ TRABAJANDO DE FORMA LEAL EN EL CUARTEL ATÓMICO. LA POBRE DARLIA SE ENFRENTA A UNA TRÁGICA ELECCIÓN... EXPONER A EVILA, QUE ESTÁ HACIÉNDOSE PASAR POR ELLA, O PERMITIR QUE LA TRAICIÓN DE ESTA ENTREGUE LAS ARMAS ATÓMICAS DE MONGO A KANG.

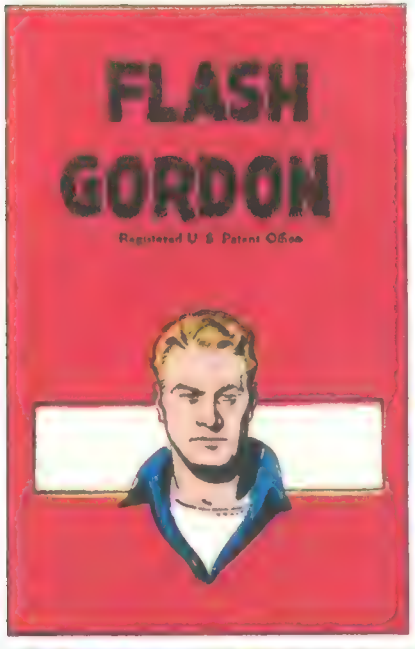
MIENTRAS, EVILA HA CONVERTIDO AL JEFE DE LABORATORIO GIAN EN SU ESCLAVO. "SERÁS MI REINA, DARLIA. ¡TRAERÉ AQUÍ LAS ARMAS ATÓMICAS QUE NOS LLEVARÁN HASTA EL TRONO DE MONGO!".

GIAN CARGA UN CAMIÓN CON LAS ARMAS ATÓMICAS MÁS AVANZADAS DEL LABORATORIO. "¡ESTOS COHETES DE VELOCIDAD SUPERSÓNICA HACEN DE TODO MENOS PENSAR, MIENTRAS PERSIGUEN A SUS OBJETIVOS!".

UN GUARDIA DE LA CENTRAL DETIENE EL COCHE QUE SALE DEL LABORATORIO. "VAYA, SI ES EL JEFE GIAN.", DICE UN AGENTE DEL DIM. "TENDRÉ QUE HACER UN INFORME RUTINARIO SOBRE ESTE TRANSPORTE DE ARMAS, SEÑOR".

GIAN TOMA UNA RUTA INDIRECTA Y SE CUELA EN EL GARAJE DE DARLIA: "¡ASEGÚRATE DE QUE INTERCEPTAS EL INFORME DE ESE GUARDIA DEL DIM Y LO DESTRUYES!". EVILA SONRÍE: "POR SUPUESTO, GIAN, CARIÑO... ¡ENSÉÑAME CÓMO FUNCIONAN ESTAS COSAS, MI HOMBRE MARAVILLOSO!".

PRÓXIMA SEMANA
CONTRA-ESPÍA
1·20


FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office

"TE PROTEGERLMOS AQUÍ, EVILA, Y NOS ASEGURAREMOS DE QUE KANG NO TE HAGA DAÑO.", PROMETE FLASH. DARLIA SONRÍE: "Y TAMBIÉN DE QUE NO ATUPO A KANG... FLASH, ¿PUEDES TRAER A MI HERMANA AQUÍ... SIN AVISARLA ANTES?".

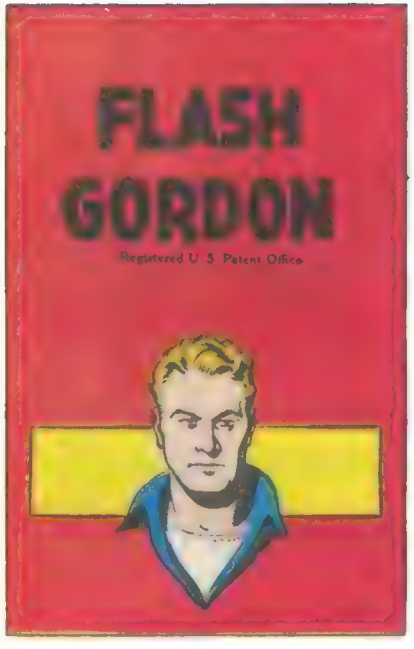
SIGUIENDO EL PLAN PARA FRUSTRAR LA TRAICIÓN DE EVILA SIN EXPONERLA, DARLIA FINGE ESTAR INCONSCIENTE MIENTRAS LA IMPOSTORA ES CONDUCIDA A LA SALA. EVILA SIENTE QUE LE INVADE EL MIEDO AL VER A LA HERMANA QUE CREÍA QUE KANG HABÍA MATADO: "¡OH! FLASH, ¿PODRÍAS DEJARNOS A SOLAS PARA... HABLAR?".

COMO DARLIA HABÍA PREVISTO, EVILA INTENTA MATAR A SU HERMANA. PERO DARLIA NO ESTÁ DURMIENDO...

NINGUNA DE LAS DOS HACE RUIDO ALGUNO. EN SU DESESPERADA LUCHA SILENCIOSA, LA CABEZA DE EVILA GOLPEA UNA REPISA DE METAL Y SE DESVANECE, INCONSCIENTE.

DARLIA SE CAMBIA RÁPIDAMENTE LA ROPA CON EVILA, SABIENDO QUE SU HERMANA ESTARÁ BIEN CUIDADA, PERO BAJO VIGILANCIA. "¡DEBO DESCUBRIR LO QUE EVILA TRAMABA CON KANG EL DESPIADADO! ¡OCUPARÉ SU LUGAR!".

"POBRE EVILA. LA IMPRESIÓN FUE EXCESIVA PARA ELLA. ASEGÚRATE DE VIGILARLA... NO DEJES QUE HAGA NADA IMPRUDENTE.", RUEGA DARLIA. FLASH LO PROMETE, Y ESCOLTA A DARLIA DE VUELTA A SU HOGAR... ¡DONDE KANG Y GRUSOM AGUARDAN EN SECRETO EL REGRESO DE EVILA!.
PRÓXIMA SEMANA: CONSPIRACIÓN


FLASH
GORDON
Registered U S Patent Office

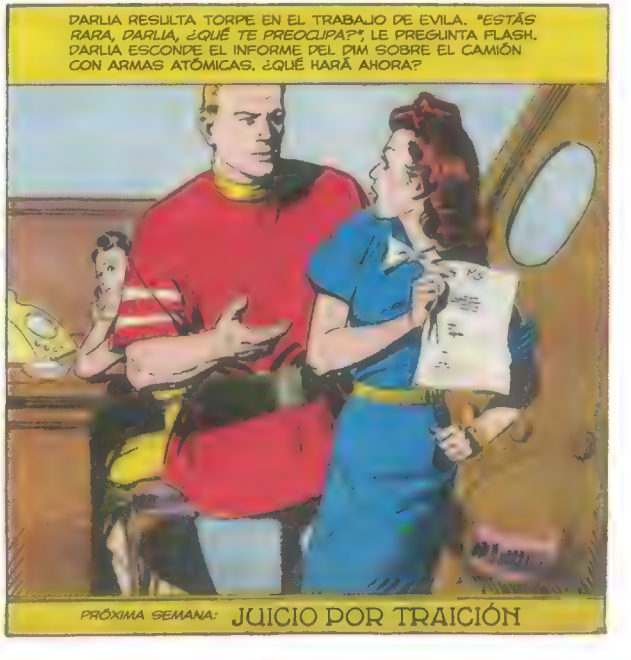
"¿PUEDO PASAR Y ASEGURARME DE QUE TODO ESTÁ BIEN?", SE OFRECE FLASH AMABLEMENTE. "NO, NO... ESTÁ TODO BIEN... ¡SEGURO!", DICE DARLIA ASUSTADA, TEMIENDO QUE FLASH PUEDA SER ASESINADO POR EL ACECHANTE KANG.

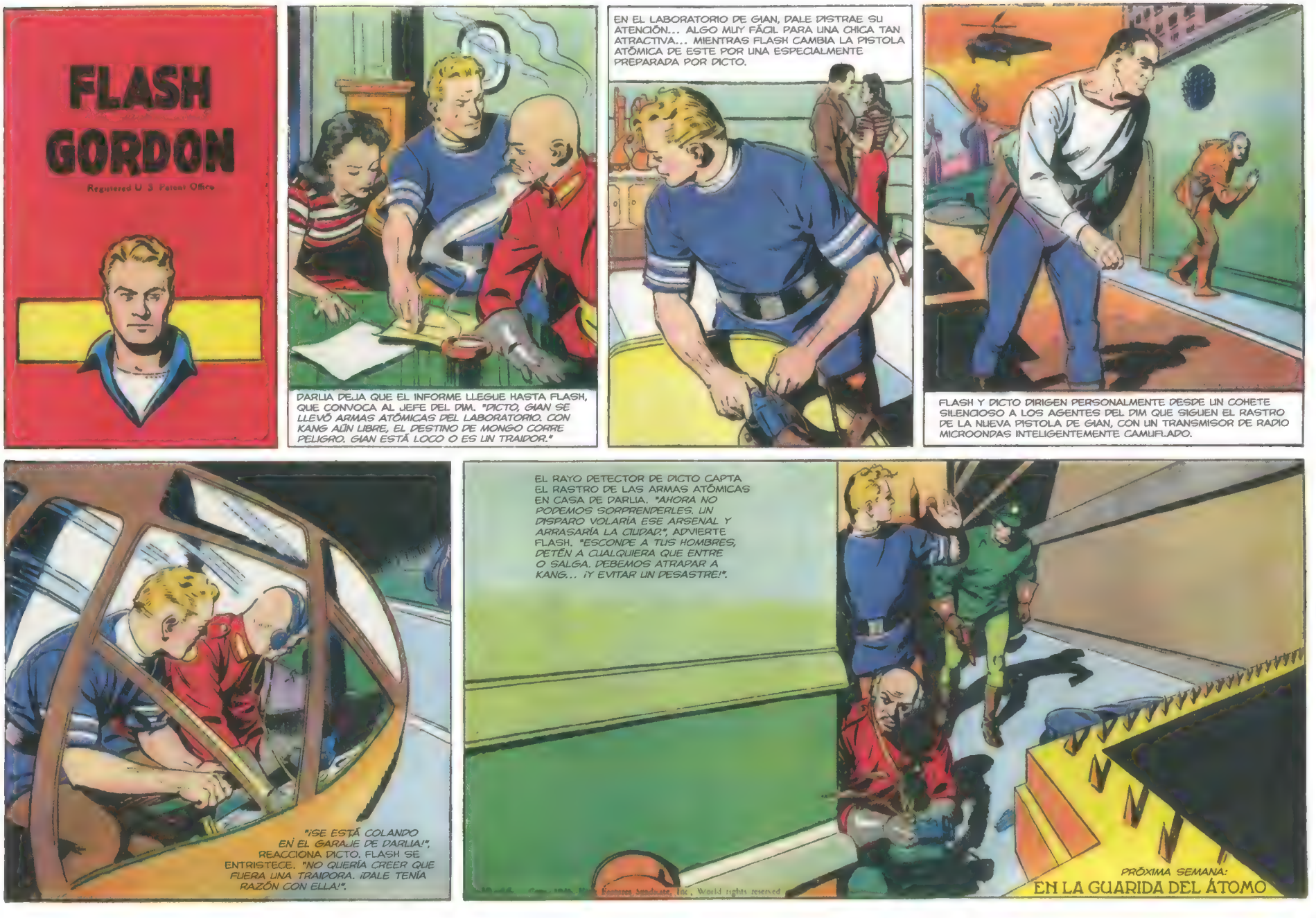
KANG ESTÁ ESPERANDO DENTRO: "DE MODO QUE FLASH TE HA ESCOLTADO, EVILA. MUY INTELIGENTE AL GANARTE SU CONFIANZA... ¿O TE CREES TAN ESTÚPIDA PARA SOÑAR QUE PUEDES TRAICIONARME... Y VIVIR?".

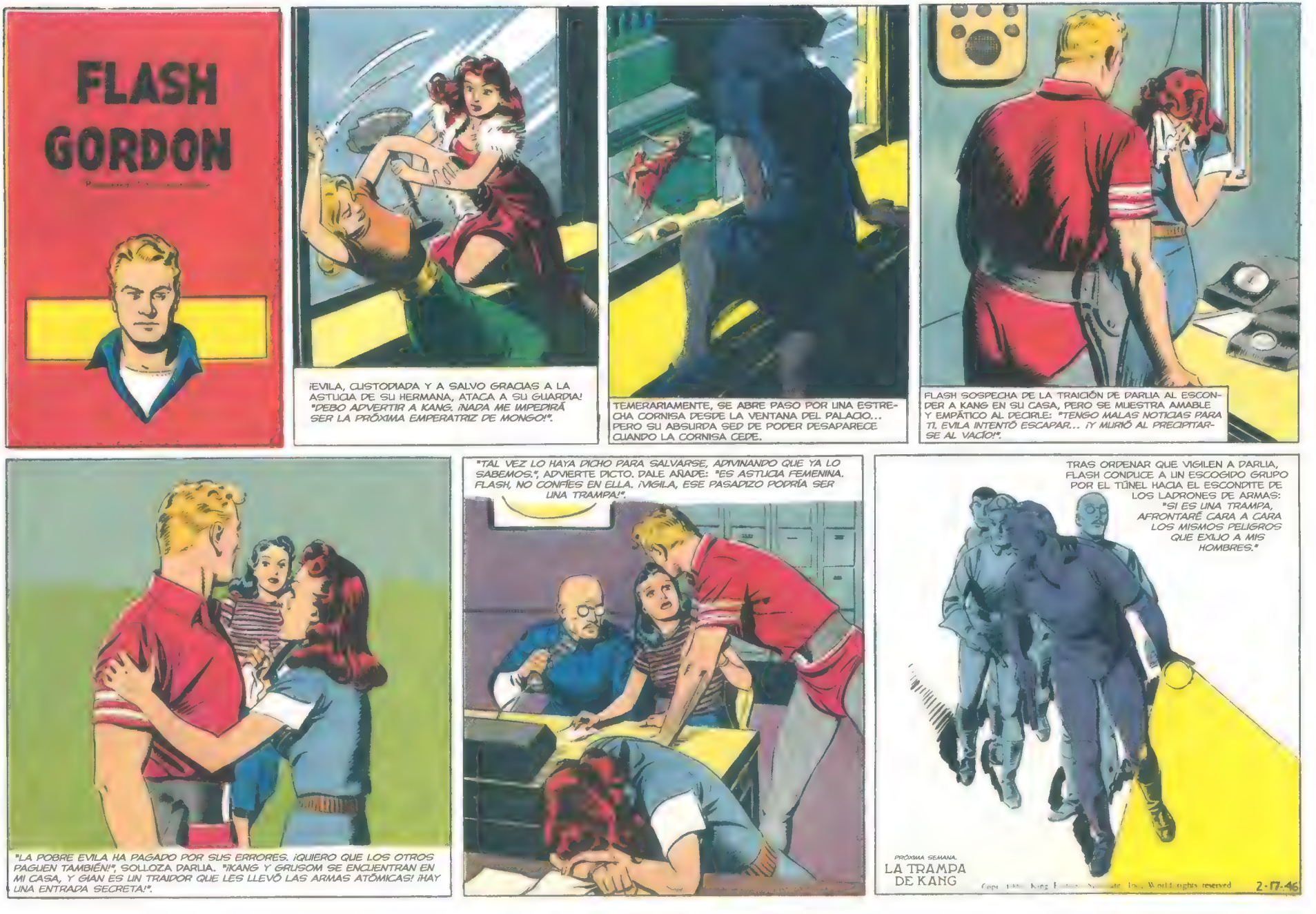
GIAN ENTRA INESPERADAMENTE. "POR EL PUÑO DE TAO, ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO KANG AQUÍ, DARLIA? ¿ESTÁS CONSPIRANDO CON ÉL?". DARLIA DEDUCE QUE SU GEMELA HA ESTADO SEDUCIENDO AL CIENTÍFICO ATÓMICO. "VAYA, GIAN, YO... POR FAVOR, CARIÑO... YO NUNCA...".

EL ASTUTO KANG APROVECHA LA ARROGANCIA DE GIAN: "VENGO COMO UN HUMILDE SERVIDOR, GIAN. DEJA QUE TE AYUDE A DERROCAR A FLASH PARA QUE PUEDAS OCUPAR SU TRONO. ¡HOY EL CIENTÍFICO ES EL REY!". ¡GIAN, UN ESTÚPIDO FUERA DE SU TRABAJO, SE TRAGA EL ANZUELO!

"Y AHORA, EV... DARLIA... VUELVE A TU TRABAJO EN EL PALACIO DE FLASH, Y OCULTA QUE GIAN SE LLEVÓ LAS ARMAS ATÓMICAS.", ADVIERTE KANG. GIAN RECLAMA UN BESO DE DESPEDIDA, UN SACRIFICIO QUE DARLIA DEBE PAGAR.

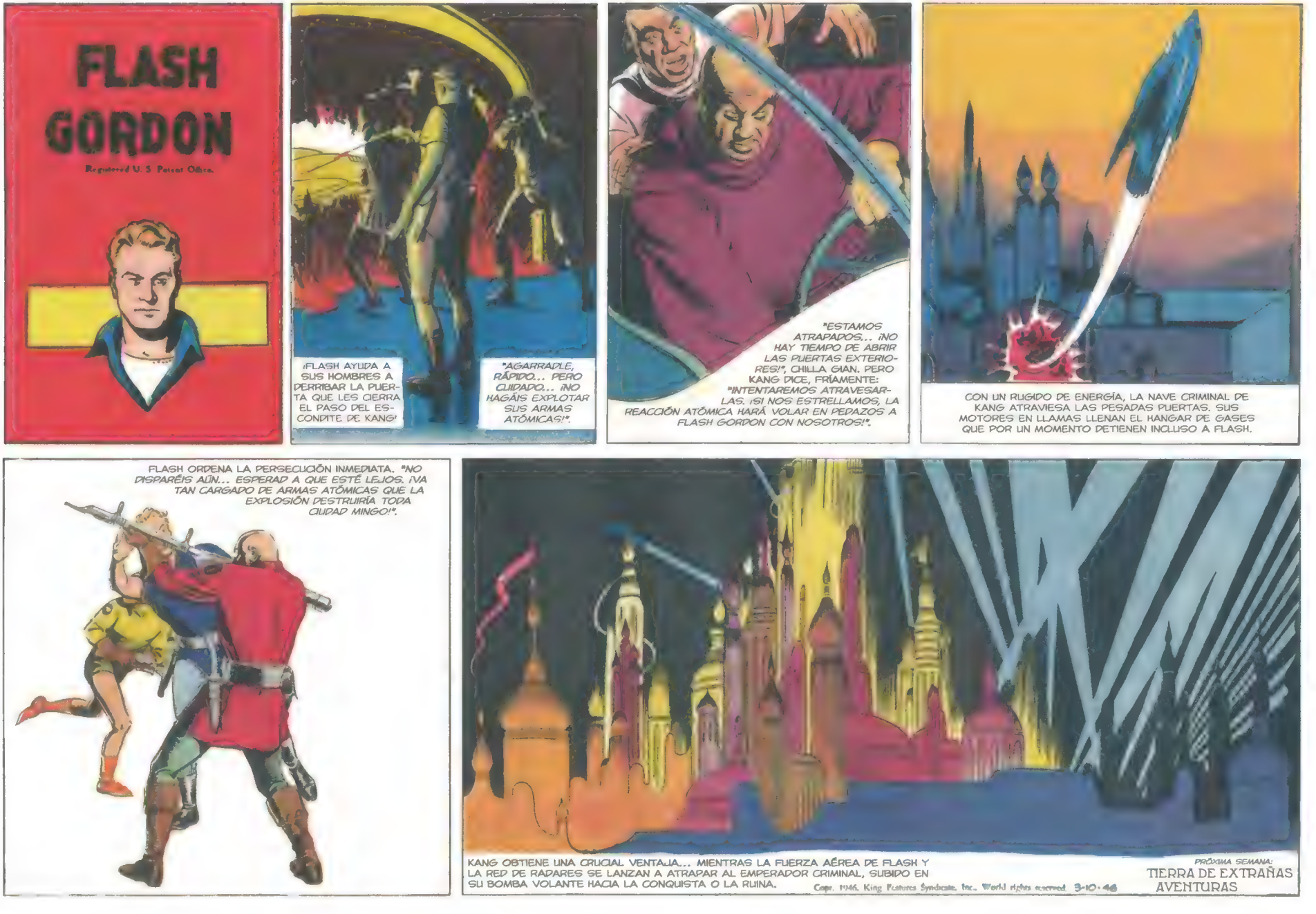

DARLIA RESULTA TORPE EN EL TRABAJO DE EVILA. "ESTÁS RARA, DARLIA, ¿QUÉ TE PREOCUPA?", LE PREGUNTA FLASH. DARLIA ESCONDE EL INFORME DEL DIM SOBRE EL CAMIÓN CON ARMAS ATÓMICAS. ¿QUÉ HARÁ AHORA?
PRÓXIMA SEMANA: JUICIO POR TRAICIÓN

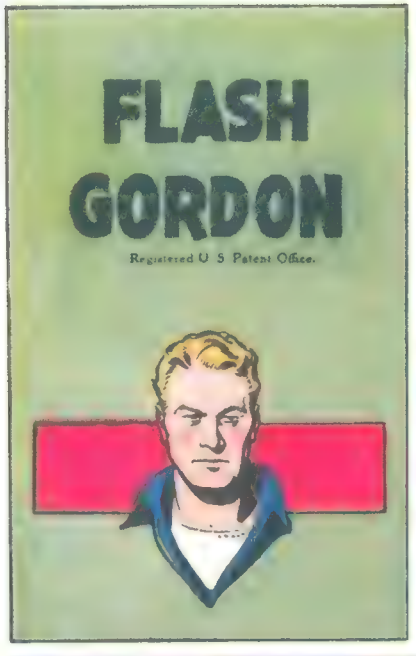

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
DARLIA DEJA QUE EL INFORME LLEGUE HASTA FLASH, QUE CONVOCA AL JEFE DEL DIM. "DICTO, GIAN SE LLEVÓ ARMAS ATÓMICAS DEL LABORATORIO. CON KANG AÚN LIBRE, EL DESTINO DE MONGO CORRE PELIGRO. GIAN ESTÁ LOCO O ES UN TRAIDOR."
EN EL LABORATORIO DE GIAN, DALE DISTRAE SU ATENCIÓN... ALGO MUY FÁCIL PARA UNA CHICA TAN ATRACTIVA... MIENTRAS FLASH CAMBIA LA PISTOLA ATÓMICA DE ESTE POR UNA ESPECIALMENTE PREPARADA POR DICTO.
FLASH Y DICTO DIRIGEN PERSONALMENTE DESDE UN COHETE SILENCIOSO A LOS AGENTES DEL DIM QUE SIGUEN EL RASTRO DE LA NUEVA PISTOLA DE GIAN, CON UN TRANSMISOR DE RADIO MICROONDAS INTELIGENTEMENTE CAMUFLADO.
"¡SE ESTÁ COLANDO EN EL GARAJE DE DARLIA!", REACCIONA DICTO. FLASH SE ENTRISTECE. "NO QUERÍA CREER QUE FUERA UNA TRAIDORA. ¡DALE TENÍA RAZÓN CON ELLA!".
EL RAYO DETECTOR DE DICTO CAPTA EL RASTRO DE LAS ARMAS ATÓMICAS EN CASA DE DARLIA. "AHORA NO PODEMOS SORPRENDERLES. UN DISPARO VOLARÍA ESE ARSENAL Y ARRASARÍA LA CIUDAD.", ADVIERTE FLASH. "ESCONDE A TUS HOMBRES, DETÉN A CUALQUIERA QUE ENTRE O SALGA. DEBEMOS ATRAPAR A KANG... ¡Y EVITAR UN DESASTRE!".
PRÓXIMA SEMANA:
EN LA GUARIDA DEL ÁTOMO


FLASH GORDON
¡EVILA, CUSTODIADA Y A SALVO GRACIAS A LA ASTUCIA DE SU HERMANA, ATACA A SU GUARDIA! "DEBO ADVERTIR A KANG. ¡NADA ME IMPEDIRÁ SER LA PRÓXIMA EMPERATRIZ DE MONGO!".
TEMERARIAMENTE, SE ABRE PASO POR UNA ESTRECHA CORNISA DESDE LA VENTANA DEL PALACIO... PERO SU ABSURDA SED DE PODER DESAPARECE CUANDO LA CORNISA CEDE.
FLASH SOSPECHA DE LA TRAICIÓN DE DARLIA AL ESCONDER A KANG EN SU CASA, PERO SE MUESTRA AMABLE Y EMPÁTICO AL DECIRLE: "TENGO MALAS NOTICIAS PARA TI. EVILA INTENTÓ ESCAPAR... ¡Y MURIÓ AL PRECIPITARSE AL VACÍO!".
"LA POBRE EVILA HA PAGADO POR SUS ERRORES. ¡QUIERO QUE LOS OTROS PAGUEN TAMBIÉN!", SOLLOZA DARLIA. "¡KANG Y GRUSOM SE ENCUENTRAN EN MI CASA, Y GIAN ES UN TRAIDOR QUE LES LLEVÓ LAS ARMAS ATÓMICAS! ¡HAY UNA ENTRADA SECRETA!".
"TAL VEZ LO HAYA DICHO PARA SALVARSE, ADIVINANDO QUE YA LO SABEMOS.", ADVIERTE DICTO. DALE AÑADE: "ES ASTUCIA FEMENINA. FLASH, NO CONFÍES EN ELLA. ¡VIGILA, ESE PASADIZO PODRÍA SER UNA TRAMPA!".
TRAS ORDENAR QUE VIGILEN A DARLIA, FLASH CONDUCE A UN ESCOGIDO GRUPO POR EL TÚNEL HACIA EL ESCONDITE DE LOS LADRONES DE ARMAS: "SI ES UNA TRAMPA, AFRONTARÉ CARA A CARA LOS MISMOS PELIGROS QUE EXIJO A MIS HOMBRES."
PRÓXIMA SEMANA.
LA TRAMPA DE KANG
2-17-46

FLASH GORDON
ANTE EL PANEL SECRETO DEL ESCONDITE DE KANG, FLASH ADVIERTE: "USAD BALAS NORMALES. ¡NUESTRAS ARMAS ATÓMICAS Y PISTOLAS DE RAYOS PROVOCARÍAN UNA REACCIÓN EN CADENA CON EL ARSENAL DE KANG Y VOLARÍAN LA CIUDAD ENTERA!".
LA PISTOLA SILENCIADA DE FLASH PRONTO SILENCIA TAMBIÉN AL VIGILANTE DE KANG EN LA ENTRADA SECRETA. FLASH ORDENA: "¡DISPERSAOS, FUEGO A DISCRECIÓN!".
FLASH Y DICTO SE DIRIGEN AL GARAJE, DONDE SU RAYO DETECTOR HA LOCALIZADO LAS ARMAS ATÓMICAS DE KANG. PERO GRUSOM LES ESPÍA Y ACTIVA LA ALARMA.
LA RAMPA QUE CONDUCE AL GARAJE ES UNA TRAMPA. LA PISTOLA DE LLAMAS DE GIAN ACABA CON LA BRILLANTE CARRERA DEL JEFE DEL DIM, DICTO. ¡Y EL LAZO DE GRUSOM ESTRANGULA AL PODEROSO FLASH EN PERSONA!
COPR. 1946, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
LUCHANDO VALIENTEMENTE, INCLUSO ENTRE LAS NIEBLAS DE LA CASI INCONSCIENCIA, FLASH DISPARA. GRUSOM PAGA POR SUS CRÍMENES.
KANG, SIEMPRE FRÍO Y MORTÍFERO, APUNTA LA PISTOLA CONTRA SU ATURDIDO E INDEFENSO ENEMIGO. "NO TENGO TIEMPO PARA DESPERTARTE, FLASH, Y QUE CONOZCAS TU DESTINO. ¡PERO MI SELLO EN TU CADÁVER LE DIRÁ A TODO MONGO QUE KANG EL DESPIADADO ES EL VENCEDOR!".
PRÓXIMA SEMANA:
LA VÍCTIMA DE KANG

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
DARLIA ESCAPA DE SUS GUARDIAS Y TOMA EL PASADIZO SECRETO HASTA SU CASA, DONDE LOS HOMBRES DEL DIM ESTÁN DISPARANDO A DISCRECIÓN. IRRUMPE ANTE UNA HORRENDA ESCENA: "¡ALTO, KANG, NO PUEDES MATAR A UN HOMBRE INDEFENSO!". KANG APRIETA FIRMEMENTE EL GATILLO, AL TIEMPO QUE ORDENA: "HAZ CALLAR A ESA TONTA, GIAN."
PERO EL ESTÚPIDO Y ENAMORADO GIAN SE MUEVE DEMASIADO LENTO. ¡DARLIA SE LANZA CONTRA KANG Y RECIBE LA BALA DESTINADA A FLASH!
LOS HOMBRES DEL DIM DE FLASH LLEGAN TARDE PARA SALVAR A DARLIA. PERO KANG Y GIAN TIENEN QUE HUIR, CERRANDO UNA PESADA PUERTA PARA RETRASAR LA PERSECUCIÓN.
COPR. 1946, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED
"POBRE DARLIA... TE SACRIFICASTE PARA SALVARME." DICE FLASH. DARLIA SONRÍE DÉBILMENTE: "ESTOY CONTENTA, FLASH. ¡VALE LA PENA, POR SALVAROS A TI Y A MONGO DE KANG!".
3-3-46
EN EL ASEDIADO GARAJE, KANG SUBE A LA NAVE COHETE QUE HABÍAN CARGADO CON LAS ARMAS ATÓMICAS ROBADAS. "GIAN, TÚ Y YO CONQUISTAREMOS MONGO... ¡Y DESTRUIREMOS A FLASH GORDON!".
PRÓXIMA SEMANA.
HUIDA EN COHETE


FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office.
¡FLASH AYUDA A SUS HOMBRES A DERRIBAR LA PUERTA QUE LES CIERRA EL PASO DEL ESCONDITE DE KANG!
"AGARRADLE, RÁPIDO... PERO CUIDADO... ¡NO HAGÁIS EXPLOTAR SUS ARMAS ATÓMICAS!".
"ESTAMOS ATRAPADOS... ¡NO HAY TIEMPO DE ABRIR LAS PUERTAS EXTERIORES!", CHILLA GIAN. PERO KANG DICE, FRÍAMENTE: "INTENTAREMOS ATRAVESARLAS. ¡SI NOS ESTRELLAMOS, LA REACCIÓN ATÓMICA HARÁ VOLAR EN PEDAZOS A FLASH GORDON CON NOSOTROS!".
CON UN RUGIDO DE ENERGÍA, LA NAVE CRIMINAL DE KANG ATRAVIESA LAS PESADAS PUERTAS. SUS MOTORES EN LLAMAS LLENAN EL HANGAR DE GASES QUE POR UN MOMENTO DETIENEN INCLUSO A FLASH.
FLASH ORDENA LA PERSECUCIÓN INMEDIATA. "NO DISPARÉIS AÚN... ESPERAD A QUE ESTÉ LEJOS. ¡VA TAN CARGADO DE ARMAS ATÓMICAS QUE LA EXPLOSIÓN DESTRUIRÍA TODA CIUDAD MINGO!".
KANG OBTIENE UNA CRUCIAL VENTAJA... MIENTRAS LA FUERZA AÉREA DE FLASH Y LA RED DE RADARES SE LANZAN A ATRAPAR AL EMPERADOR CRIMINAL, SUBIDO EN SU BOMBA VOLANTE HACIA LA CONQUISTA O LA RUINA.
Copr. 1946, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 3-10-46
PRÓXIMA SEMANA:
TIERRA DE EXTRAÑAS AVENTURAS


FLASH
GORDON
Registered U S Patent Office.

FLASH TRANSMITE ÓRDENES RÁPIDAS, MIENTRAS CORRE HACIA EL CAMPO DE COHETES MÁS CERCANO: "OPERADORES DE RADAR, NO PERDÁIS AL COHETE DE KANG... LLAMANDO A TODOS LOS AVIONES... ¡DESTRUID A KANG Y SALVAD NUESTRO PLANETA!".

"VOY A SEGUIR A KANG EN PERSONA. ¡ZARKOV, COMO VICEPRESIDENTE, OCÚPATE DE MONGO!", DICE FLASH MIENTRAS CORRE. DALE LE SIGUE: "VOY CONTIGO... ¡PARA QUE NO ARRIESGUES TU VIDA IMPRUDENTEMENTE!".

MUY LEJOS, EL TRAIDOR CONOCIMIENTO DE GIAN SOBRE LAS DEFENSAS AÉREAS DE MONGO GUÍA A KANG A TRAVÉS DE UN DESIERTO SIN APENAS VIGILANCIA. LOS COHETES ATÓMICOS DE GIAN APLASTAN LAS VALIENTES NAVES EN PERSECUCIÓN, QUE INTENTAN BLOQUEAR SU HUIDA.

EN EL COHETE DE ENERGÍA ATÓMICA MÁS VELOZ DE MONGO, FLASH SE ACERCA A KANG. PERO SU RADAR CONFIRMA EL INFORME DE LA RED TERRESTRE: "¡ESE LOCO SE DIRIGE A LA TIERRA INHÓSPITA DE VALKR, DONDE LAS MORTÍFERAS TORMENTAS DESTROZARÍAN NUESTROS COHETES Y BLOQUEARÍAN NUESTRO RADAR!".

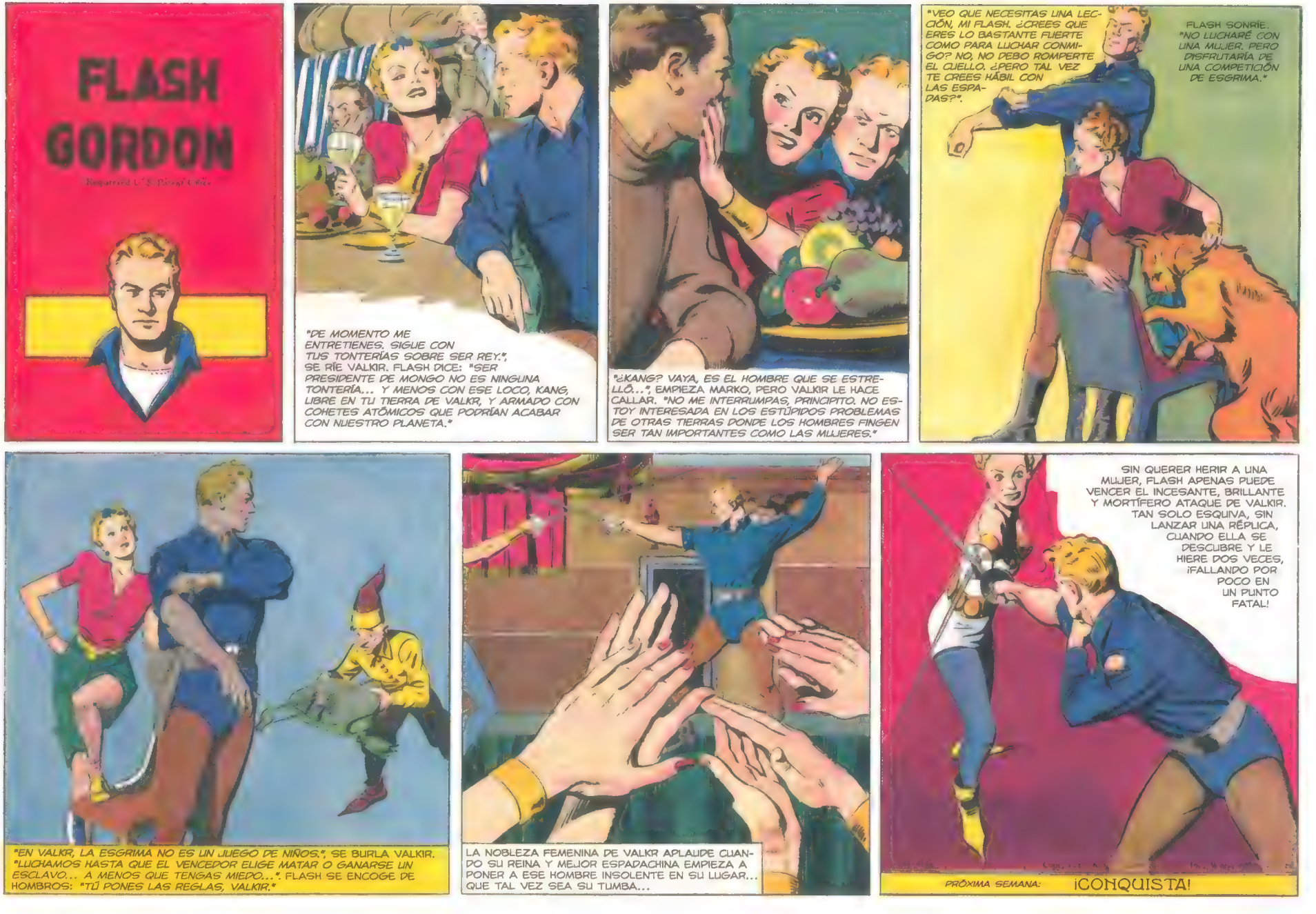
"SI KANG PUEDE ATRAVESARLO, TAMBIÉN NOSOTROS. POR LO QUE A MÍ CONCIERNE, NO PUEDES DAR MEDIA VUELTA, FLASH. DEBEMOS ACABAR CON ESTA AMENAZA CONTRA NUESTRO MUNDO.", DICE DALE. FLASH SIENTE UN SÚBITO ORGULLO. "¡BUENA CHICA! ¡PILOTO, ADELANTE A TODA VELOCIDAD!".

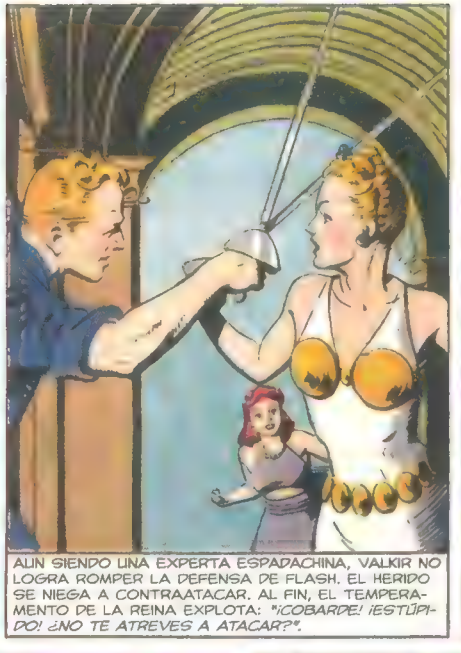
LAS INFAMES "MORTÍFERAS TORMENTAS" CUBREN EL CIELO. FLASH TOMA LOS MANDOS, PERO NI SIQUIERA SU HABILIDAD PUEDE SUPERAR TAL CANTIDAD DE RELÁMPAGOS Y HURACANES. EL COHETE DAÑADO SE PRECIPITA HACIA LA INEXPLORADA TIERRA DE VALKR.
3-17
PRÓXIMA SEMANA: LA REINA DE LA TORMENTA

FLASH GORDON
LA MEJOR NAVE COHETE DEL PLANETA MONGO Y SU MEJOR PILOTO SON DERRIBADOS POR LAS TORMENTAS CON RAYOS DE LA TIERRA DE VALKR. FLASH, MAGULLADO Y MAREADO, PIENSA EN DALE ARDEN.
NI SIQUIERA FLASH PUEDE RESCATAR LOS CUERPOS DE SUS CAMARADAS. APENAS LOGRA PONER A SALVO A DALE ANTES DE QUE LAS UNIDADES DE ENERGÍA ATÓMICA DEL COHETE EXPLOTEN.
OTROS LLEGAN PARA INVESTIGAR ESA GRAN EXPLOSIÓN... MUJERES GUERRERAS, CABALGANDO SOBRE LOBOS. FLASH GRITA: "ATRÁS, ¡NO CRUCÉIS ESA ZONA! ¡EL SUELO ES RADIACTIVO!".
"¿QUIÉN ERES TÚ, UN SIMPLE HOMBRE, PARA DAR ÓRDENES A LA REINA VALKIR, GOBERNANTE DE LA TIERRA PROHIBIDA DE VALKR?", ES LA ARROGANTE RESPUESTA.
FLASH SONRÍE, DESAFIANTE: "SOLO UN HOMBRE QUE ODIARÍA VER A CUALQUIER MUJER MORIR DE ENVENENAMIENTO POR RADIO... SOY FLASH GORDON."
3·24·46
"¿ASÍ QUE DESCONOCÉIS MI TIERRA Y COSTUMBRES? ESTA VEZ OS PERDONO... PODÉIS CABALGAR SOBRE LOS LOBOS, DETRÁS DE MIS GUERRERAS... SI NO TENÉIS MIEDO.", SE BURLA VALKIR.
FLASH SUSURRA A DALE: "¡VAMOS, NECESITAREMOS SU AYUDA PARA ENCONTRAR A KANG!".
PRÓXIMA SEMANA:
CABALGANDO CON PELIGRO

FLASH GORDON
FLASH AYUDA GALANTEMENTE A DALE A SUBIRSE A UN LOBO INQUIETO. LA MUJER GUERRERA SE RÍE DE DALE. "QUÉ DÉBIL, AVERGÜENZAS A LAS MUJERES AL DEJAR QUE UN HOMBRE TE AYUDE."
FLASH SALTA SOBRE LA PROPIA MONTURA DE LA REINA. VALKIR REACCIONA: "TE DIJE QUE CABALGARAS CON UNA DE MIS GUERRERAS... ¡QUIETO, COLMILLO! ¡SILENCIO, DIABLO!". FLASH RÍE. "¿NECESITAS AYUDA, VALKIR? DAME LAS RIENDAS."
"ME BAJARÉ SI TIENES PROBLEMAS.", DICE FLASH, MUY AMABLEMENTE. VALKIR CONTROLA A SU LOBO, PERO NO SU TEMPERAMENTO: "¡OH! ¡CÓMO TE ATREVES! TE ENSEÑARÉ QUE PUEDO DOMAR A COLMILLO... ¡Y A TI TAMBIÉN, CRIATURA INSOLENTE!".
VALKIR APENAS ADVIERTE CÓMO ALARDEA ANTE FLASH MIENTRAS CORRE CON SU LOBO, SALTANDO IMPRUDENTEMENTE. FLASH TAN SOLO SONRÍE, DISFRUTANDO DEL ACCIDENTADO PASEO. "¡AHORA YA LO HACES MEJOR, VALKIR, ESTO ES DIVERTIDO!".
SINTIENDO EMOCIONES CONTRADICTORIAS, VALKIR SE DETIENE FRENTE A LA PUERTA DE SU PALACIO: "TOMA, MARKO, OCÚPATE DE LOS LOBOS... ¡Y TRÁEME A ESTOS DOS FORASTEROS A CENAR, PARA QUE PUEDA DECIDIR SU DESTINO!".
PRÓXIMA SEMANA:
VALKIR LA VIOLENTA
3-31-46

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
"BIENVENIDO AL HARÉN DE LA REINA... ES DECIR, LA CORTE... CUANDO NECESITES AYUDA, AVISA A ROKI. TAL VEZ PUEDA ENTRETENER A VALKIR Y SALVARTE.", SE PRESENTA EL BUFÓN DE LA CORTE. FLASH ADVIERTE UNA RETORCIDA CORDIALIDAD: "¡GRACIAS, PERO NO ME UNIRÉ A NINGÚN HARÉN, AMIGO MÍO!".
"VALKIR EXIGE QUE VISTAS EL TRAJE DEL HARÉN.", SE BURLA ROKI. FLASH SONRÍE. "NO VOY A ACEPTAR ESTA CLASE DE HOSPITALIDAD... VAMOS, ¿NOS UNIMOS A LAS DAMAS?".
"¡ROKI, ESTÚPIDO! ¡TE DIJE QUE LE QUITARAS SUS HARAPOS Y LE PUSIERAS EL TRAJE DE LA CORTE!". VALKIR ARROJA AL SUELO AL ENANO. FLASH INTERVIENE: "¡DÉJALE EN PAZ, VALKIR! PREFIERO MI PROPIO TRAJE."
"¡QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA, ESCLAVO!", ESTALLA VALKIR. ESCUCHA UN RUGIDO DE ADVERTENCIA Y SE GIRA. "CALMA, MASCOTA. ¡AÚN NO ESTOY LISTA PARA ARROJAR ESTE NUEVO JUGUETE A LOS TIGRES!".
"SIÉNTATE A MIS PIES, HOMBRE DEL HARÉN, Y ENTRETENME. SOLO MI PEQUEÑO PRÍNCIPE MARKO PODRÍA SENTARSE A LA MESA COMO LAS MUJERES.", ORDENA VALKIR. FLASH SONRÍE: "ROKI, TRÁEME UNA SILLA. TAL VEZ NO SEPAS, VALKIR, QUE GOBIERNO UNA TIERRA MAYOR QUE TU PEQUEÑO REINO TORMENTOSO."
PRÓXIMA SEMANA:
PRUEBA DE FUERZA
4-7-46


FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
"DE MOMENTO ME ENTRETIENES. SIGUE CON TUS TONTERÍAS SOBRE SER REY.", SE RÍE VALKIR. FLASH DICE: "SER PRESIDENTE DE MONGO NO ES NINGUNA TONTERÍA... Y MENOS CON ESE LOCO, KANG, LIBRE EN TU TIERRA DE VALKR, Y ARMADO CON COHETES ATÓMICOS QUE PODRÍAN ACABAR CON NUESTRO PLANETA."
"¿KANG? VAYA, ES EL HOMBRE QUE SE ESTRELLÓ...", EMPIEZA MARKO, PERO VALKIR LE HACE CALLAR. "NO ME INTERRUMPAS, PRINCIPITO. NO ESTOY INTERESADA EN LOS ESTÚPIDOS PROBLEMAS DE OTRAS TIERRAS DONDE LOS HOMBRES FINGEN SER TAN IMPORTANTES COMO LAS MUJERES."
"VEO QUE NECESITAS UNA LECCIÓN, MI FLASH. ¿CREES QUE ERES LO BASTANTE FUERTE COMO PARA LUCHAR CONMIGO? NO, NO DEBO ROMPERTE EL CUELLO. ¿PERO TAL VEZ TE CREES HÁBIL CON LAS ESPADAS?".
FLASH SONRÍE. "NO LUCHARÉ CON UNA MUJER. PERO DISFRUTARÍA DE UNA COMPETICIÓN DE ESGRIMA."
"EN VALKR, LA ESGRIMA NO ES UN JUEGO DE NIÑOS.", SE BURLA VALKIR. "LUCHAMOS HASTA QUE EL VENCEDOR ELIGE MATAR O GANARSE UN ESCLAVO... A MENOS QUE TENGAS MIEDO...". FLASH SE ENCOGE DE HOMBROS: "TÚ PONES LAS REGLAS, VALKIR."
LA NOBLEZA FEMENINA DE VALKR APLAUDE CUANDO SU REINA Y MEJOR ESPADACHINA EMPIEZA A PONER A ESE HOMBRE INSOLENTE EN SU LUGAR... QUE TAL VEZ SEA SU TUMBA...
SIN QUERER HERIR A UNA MUJER, FLASH APENAS PUEDE VENCER EL INCESANTE, BRILLANTE Y MORTÍFERO ATAQUE DE VALKIR. TAN SOLO ESQUIVA, SIN LANZAR UNA RÉPLICA, CUANDO ELLA SE DESCUBRE Y LE HIERE DOS VECES, ¡FALLANDO POR POCO EN UN PUNTO FATAL!
PRÓXIMA SEMANA: ¡CONQUISTA!


AUN SIENDO UNA EXPERTA ESPADACHINA, VALKIR NO LOGRA ROMPER LA DEFENSA DE FLASH. EL HERIDO SE NIEGA A CONTRAATACAR. AL FIN, EL TEMPERAMENTO DE LA REINA EXPLOTA: *"¡COBARDE! ¡ESTÚPIDO! ¿NO TE ATREVES A ATACAR?"*.

CON UNA SONRISA DE CONFIANZA QUE LA ENCOLERIZA AÚN MÁS, FLASH LANZA UN SUPUESTO ATAQUE. ELLA BLOQUEA FIERAMENTE CADA EMBESTIDA, QUE RESULTA SER SOLO UNA FINTA APRESURADA...

AL FIN, VALKIR COMETE EL ERROR QUE FLASH ESPERABA. LA PUNTA SE DESLIZA POR LA HOJA HASTA LA EMPUÑADURA... ÉL GIRA LA ESPADA... Y SU ARMA LE ES ARREBATADA DE LA MANO.

ANTES DE QUE VALKIR PUEDA CONTESTAR, SU TIGRE MASCOTA, ENLOQUECIDO AL VER A SU AMA AMENAZADA, SE LIBRA DE MARKO Y SALTA HACIA LA GARGANTA DE FLASH.

4-21

LUCHANDO POR SU VIDA, FLASH LANZA AL TIGRE DE VALKIR POR LOS AIRES...

FLASH GATEA HASTA RECUPERAR SU ESPADA. *"RETÉN A TU MASCOTA, VALKIR, O ACABARÉ CON ELLA."* VALKIR GRITA: *"NO HIERAS A MI TIGRE, POR FAVOR. TOMA LA CORREA, MARKO."*

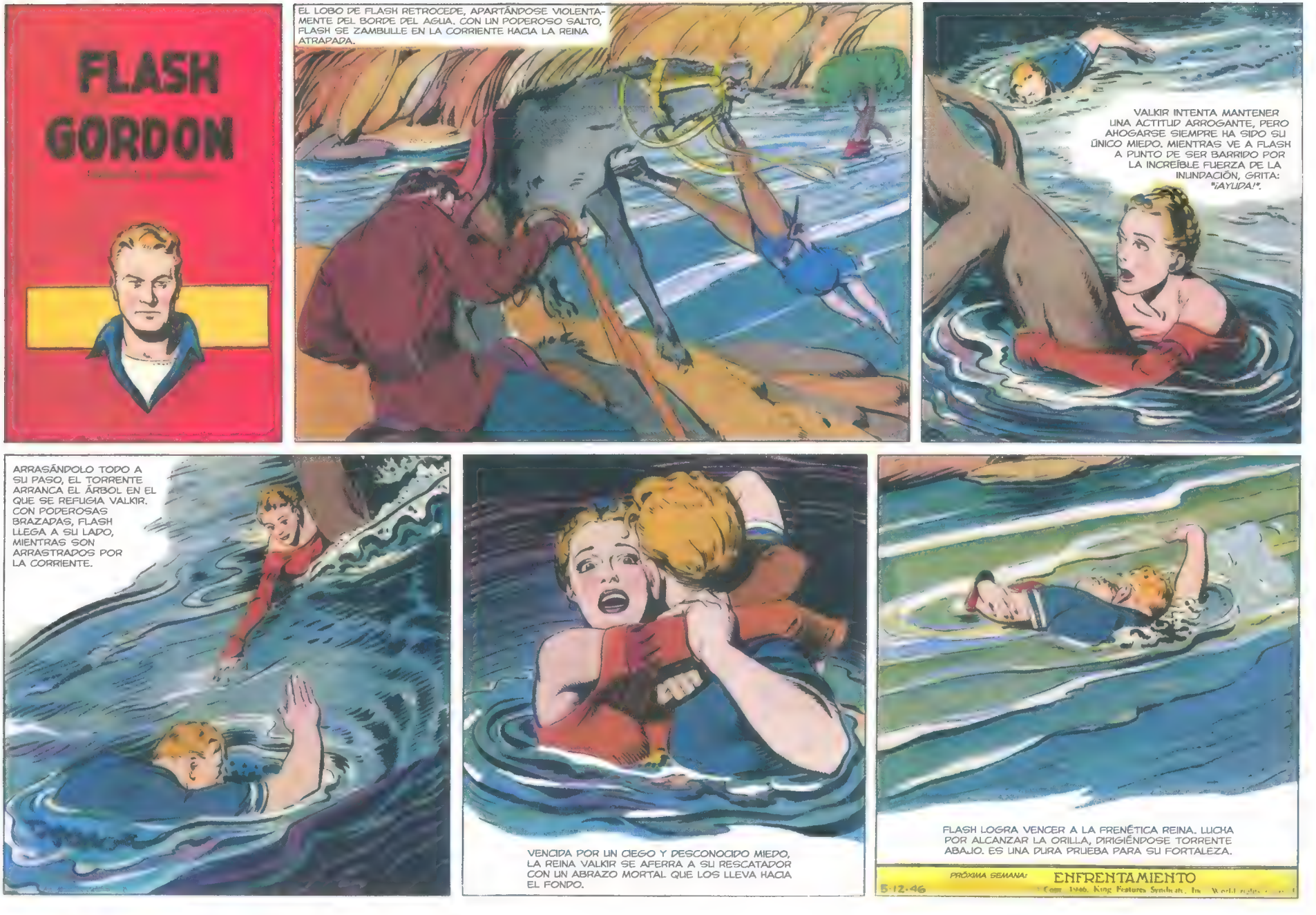
VALKIR SE ALEJA, OCULTANDO SUS CONTRADICTORIAS EMOCIONES ACERCA DE QUE FLASH LES HAYA PERDONADO A ELLA Y SU MASCOTA. MARKO SUSURRA: *"¡HAS DEMOSTRADO A ESTAS MUJERES QUE NO SIEMPRE PUEDEN DOMINAR A LOS HOMBRES!"*. FLASH DICE: *"GRACIAS. VEN CONMIGO... QUIERO PEDIRTE ALGO."*

MARKO LE CUENTA A FLASH QUE EL COHETE DE KANG SE HA ESTRELLADO EN VALKR: *"LA REINA Y SUS GUERRERAS LO VIGILAN."* FLASH SE PONE SERIO. *"¡ESTÚPIDAS! ¡KANG ES MÁS PELIGROSO QUE UNA DOCENA DE VALKIRS!"*.

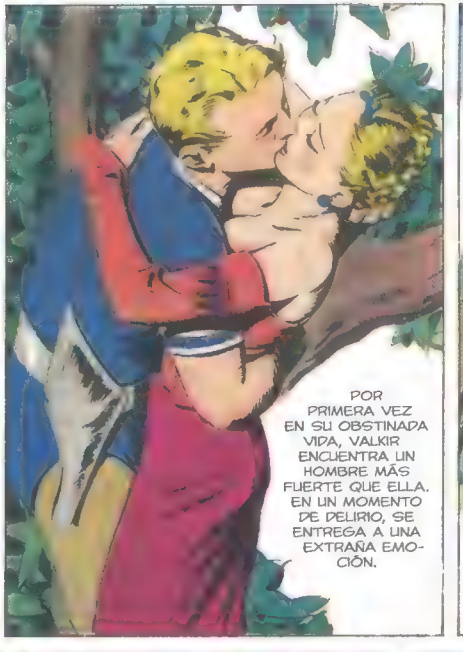
PERO LA REINA VALKIR NO DUDA DE SU PODER EN EL VALLE OCULTO DONDE SE ENCUENTRAN CUSTODIADOS, Y NO VE AMENAZA EN KANG Y GIAN. *"OH, GENTIL REINA, SOMOS TUS HUMILDES ESCLAVOS."*, MURMURA KANG CON EMPALAGOSA GRATITUD.

PRÓXIMA SEMANA:
UN NUEVO PELIGRO

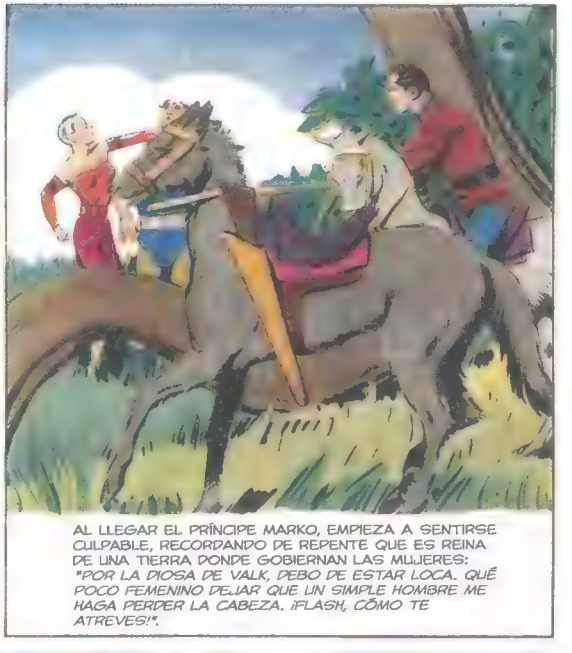
FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
EL PRÍNCIPE MARKO DUDA CUANDO LE PIDEN AYUDA PARA ARREBATARLE A KANG A LA REINA VALKIR... FLASH LE DESAFÍA: "¿ERES UN HOMBRE O UN ESCLAVO? NOS CORRESPONDE SALVAR A ESAS ESTÚPIDAS MUJERES DE ESTA AMENAZA MORTAL."
MARKO PARECE CRECERSE CUANDO OSA DESAFIAR A LA REINA: "CABALGAREMOS SOBRE LOBOS. VALKIR SE PONDRÁ FURIOSA SI LO DESCUBRE." FLASH SONRÍE: "¡LE ESTARÁ BIEN EMPLEADO!".
LOS INTELIGENTES LOBOS CORREN COMO SABUESOS TRAS LA PISTA DE LA REINA VALKIR, CONDUCIÉNDOLES HASTA UN VALLE ESCONDIDO DONDE KANG EL DESPIADADO SE ENCUENTRA PRISIONERO.
UNA TERRIBLE "TORMENTA MORTÍFERA" LOS DETIENE EN UNA LADERA BOSCOSA... ¡JUSTO A TIEMPO DE EVITAR TROPEZAR CON LA REINA VALKIR QUE REGRESA!
"MIRA... ¡UN AGUACERO! ¡VALKIR ESTÁ ATRAPADA POR LA INUNDACIÓN!", GRITA MARKO. "Y NO SABE NADAR... ¡SIEMPRE HA ODIADO EL AGUA!".
"DEBEMOS AYUDARLA, AUNQUE ESO ARRUINE NUESTRO PLAN DE CAPTURAR A KANG.", DICE FLASH, DECIDIDO. "NO PODEMOS DEJAR QUE UNA MUJER SE AHOGUE."
PRÓXIMA SEMANA:
FATÍDICA INUNDACIÓN
5-5-46


FLASH GORDON
EL LOBO DE FLASH RETROCEDE, APARTÁNDOSE VIOLENTAMENTE DEL BORDE DEL AGUA. CON UN PODEROSO SALTO, FLASH SE ZAMBULLE EN LA CORRIENTE HACIA LA REINA ATRAPADA.
VALKIR INTENTA MANTENER UNA ACTITUD ARROGANTE, PERO AHOGARSE SIEMPRE HA SIDO SU ÚNICO MIEDO. MIENTRAS VE A FLASH A PUNTO DE SER BARRIDO POR LA INCREÍBLE FUERZA DE LA INUNDACIÓN, GRITA: "¡AYUDA!".
ARRASÁNDOLO TODO A SU PASO, EL TORRENTE ARRANCA EL ÁRBOL EN EL QUE SE REFUGIA VALKIR. CON PODEROSAS BRAZADAS, FLASH LLEGA A SU LADO, MIENTRAS SON ARRASTRADOS POR LA CORRIENTE.
VENCIDA POR UN CIEGO Y DESCONOCIDO MIEDO, LA REINA VALKIR SE AFERRA A SU RESCATADOR CON UN ABRAZO MORTAL QUE LOS LLEVA HACIA EL FONDO.
FLASH LOGRA VENCER A LA FRENÉTICA REINA. LUCHA POR ALCANZAR LA ORILLA, DIRIGIÉNDOSE TORRENTE ABAJO. ES UNA DURA PRUEBA PARA SU FORTALEZA.
PRÓXIMA SEMANA: ENFRENTAMIENTO
5-12-46
Com 1946, King Features Syndicate, Inc. World rights

FLASH RESCATA A LA EXHAUSTA REINA DE LA SÚBITA INUNDACIÓN QUE CASI LA AHOGA.



POR PRIMERA VEZ EN SU OBSTINADA VIDA, VALKIR ENCUENTRA UN HOMBRE MÁS FUERTE QUE ELLA. EN UN MOMENTO DE DELIRIO, SE ENTREGA A UNA EXTRAÑA EMOCIÓN.



AL LLEGAR EL PRÍNCIPE MARKO, EMPIEZA A SENTIRSE CULPABLE, RECORDANDO DE REPENTE QUE ES REINA DE UNA TIERRA DONDE GOBIERNAN LAS MUJERES: *"POR LA DIOSA DE VALK, DEBO DE ESTAR LOCA. QUÉ POCO FEMENINO DEJAR QUE UN SIMPLE HOMBRE ME HAGA PERDER LA CABEZA. ¡FLASH, CÓMO TE ATREVES!".*

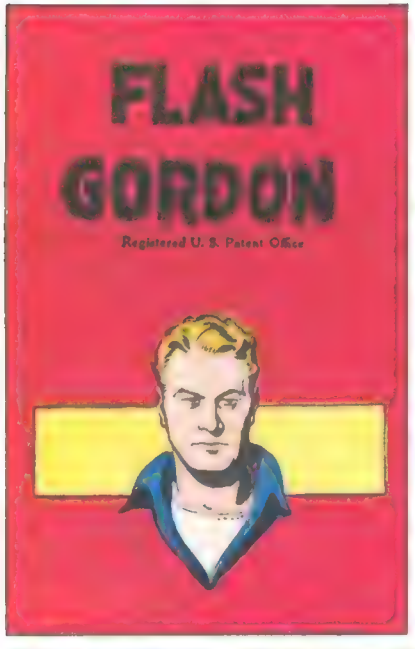
FLASH SONRÍE: *"DEJA DE ENGAÑARTE, VALKIR. SABES QUE TE HA GUSTADO. PERO BASTA DE TONTERÍAS. VOY EN BUSCA DE KANG EL DESPIADADO. PUEDES REGRESAR A PALACIO TÚ SOLA... ¿O NOS AYUDARÁS CONTRA KANG?".*

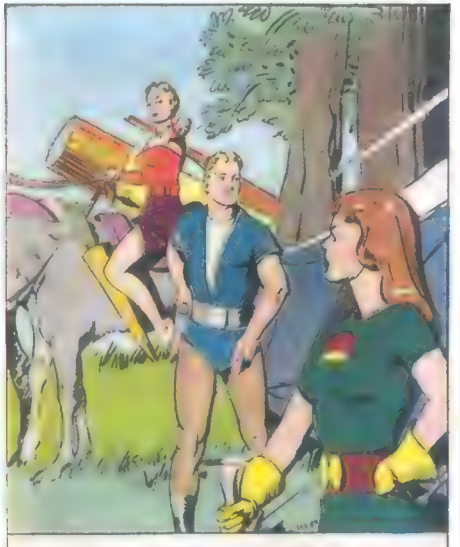
VALKIR ACEPTA CON SOSPECHOSA DISPOSICIÓN. MARKO SUSURRA UNA ADVERTENCIA A FLASH, Y ESTE LE CONTESTA: *"TAMPOCO YO CONFÍO EN ELLA... PERO ASÍ PODEMOS VIGILARLA."*

AL MARGEN DE LO QUE PUEDA ESTAR PLANEANDO, VALKIR LOS GUÍA AL VALLE DONDE SE ENCUENTRAN KANG Y SUS ARMAS ATÓMICAS BAJO ESCASA VIGILANCIA.

PRÓXIMA SEMANA: TRAIDORA

5-19-46



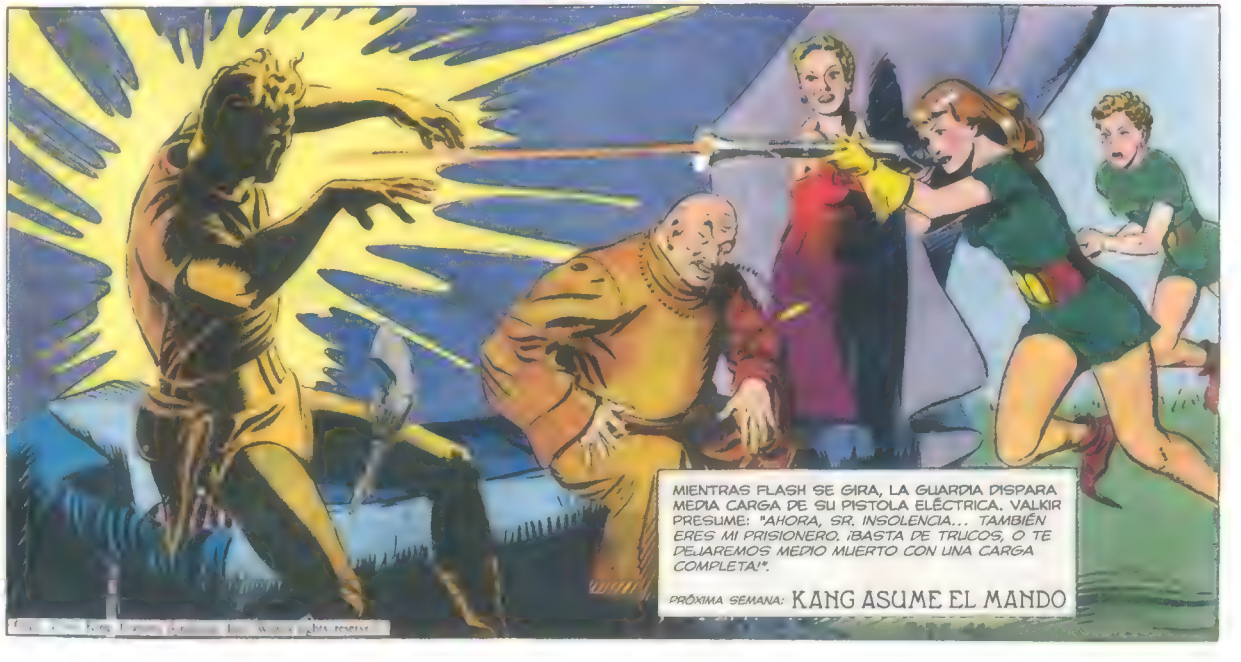


EXTRAÑAMENTE SUMISA, VALKIR GUÍA A FLASH AL CAMPAMENTO DONDE ESTÁN CUSTODIANDO A KANG Y GIAN. FLASH SE PREGUNTA SI REALMENTE HA DOMADO A LA FEROZ REINA.

LA ASOMBRADA GUARDIA OBEDECE A VALKIR Y PERMITE A FLASH ENTRAR EN LA TIENDA DE LOS PRISIONEROS. AL FIN FLASH ESTÁ CARA A CARA CON SU ENEMIGO, KANG EL DESPIADADO.

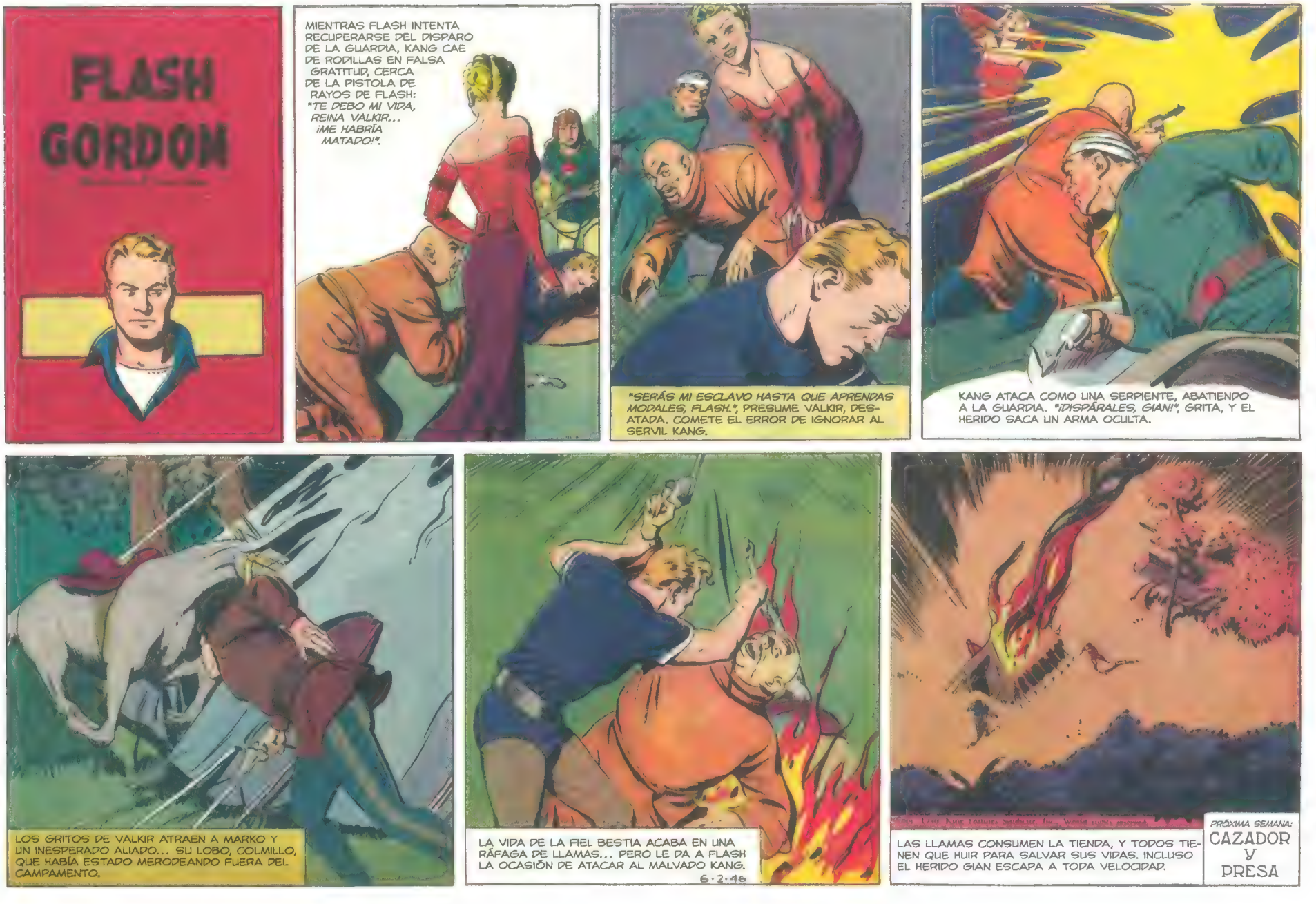
"PARECES DESAGRADABLEMENTE SORPRENDIDO, KANG.", DICE FLASH FRÍAMENTE. "¡NO TE MUEVAS, GIAN! ¡ESTOY DESEANDO TENER UNA EXCUSA PARA DISPARAROS UN RAYO A AMBOS!".

VALKIR HACE UNA SEÑAL A SUS GUARDIAS PARA ATRAPAR A FLASH, ADVIRTIENDO DURAMENTE A MARKO: "¡NO INTERFIERAS!". PERO A PESAR DE TODA UNA VIDA OBEDECIENDO A LAS MUJERES GOBERNANTES, LA RECOBRADA MASCULINIDAD DE MARKO LE HACE GRITAR: "¡CUIDADO, FLASH!".



MIENTRAS FLASH SE GIRA, LA GUARDIA DISPARA MEDIA CARGA DE SU PISTOLA ELÉCTRICA. VALKIR PRESUME: "AHORA, SR. INSOLENCIA... ¡TAMBIÉN ERES MI PRISIONERO. ¡BASTA DE TRUCOS, O TE DEJAREMOS MEDIO MUERTO CON UNA CARGA COMPLETA!".

PRÓXIMA SEMANA: KANG ASUME EL MANDO


FLASH GORDON
MIENTRAS FLASH INTENTA RECUPERARSE DEL DISPARO DE LA GUARDIA, KANG CAE DE RODILLAS EN FALSA GRATITUD, CERCA DE LA PISTOLA DE RAYOS DE FLASH: "TE DEBO MI VIDA, REINA VALKIR... ¡ME HABRÍA MATADO!".
"SERÁS MI ESCLAVO HASTA QUE APRENDAS MODALES, FLASH.", PRESUME VALKIR, DESATADA. COMETE EL ERROR DE IGNORAR AL SERVIL KANG.
KANG ATACA COMO UNA SERPIENTE, ABATIENDO A LA GUARDIA. "¡DISPÁRALES, GIAN!", GRITA, Y EL HERIDO SACA UN ARMA OCULTA.
LOS GRITOS DE VALKIR ATRAEN A MARKO Y UN INESPERADO ALIADO... SU LOBO, COLMILLO, QUE HABÍA ESTADO MERODEANDO FUERA DEL CAMPAMENTO.
LA VIDA DE LA FIEL BESTIA ACABA EN UNA RÁFAGA DE LLAMAS... PERO LE DA A FLASH LA OCASIÓN DE ATACAR AL MALVADO KANG.
6·2·46
LAS LLAMAS CONSUMEN LA TIENDA, Y TODOS TIENEN QUE HUIR PARA SALVAR SUS VIDAS. INCLUSO EL HERIDO GIAN ESCAPA A TODA VELOCIDAD.
PRÓXIMA SEMANA:
CAZADOR Y PRESA

FLASH GORDON
"¿POR QUÉ HUIR DE ESOS SIMPLES HOMBRES?", PROTESTA VALKIR. PERO FLASH LA CONDUCE HACIA LA PROTECCIÓN DEL BOSQUE: "NO PODEMOS ENFRENTARNOS A SUS ARMAS ATÓMICAS AL DESCUBIERTO."

UNA RÁFAGA BIEN DIRIGIDA DE LA PISTOLA ATÓMICA DE KANG ES MEJOR PRUEBA QUE TODOS LOS ARGUMENTOS DE FLASH.

"DAME TU PISTOLA, MARKO.", LE DICE FLASH AL PRÍNCIPE. "DESPUÉS PON A VALKIR A SALVO, TAN RÁPIDO COMO PUEDAS."
6-9-46

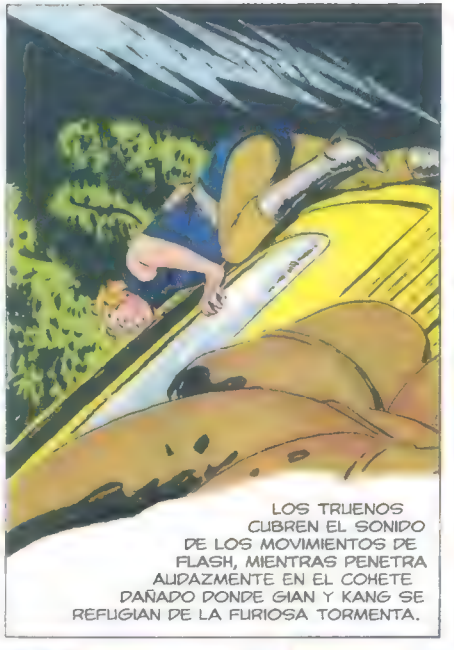
LAS RÁFAGAS ATÓMICAS PROVOCAN UNA CEGADORA TORMENTA QUE DETIENE LA PERSECUCIÓN DE KANG. "VOLVAMOS AL COHETE ANTES DE QUE NOS PERDAMOS, GIAN.", ORDENA KANG, BRUSCAMENTE.

Y FLASH SE DIRIGE AL MISMO OBJETIVO, DESAFIANDO A LA MORTÍFERA TORMENTA CON SU FIRME DETERMINACIÓN DE ATRAPAR A KANG O RECUPERAR EL FATÍDICO CARGAMENTO DE ARMAS ATÓMICAS.
PRÓXIMA SEMANA: LA NAVE DE LA MUERTE

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office

"¿DÓNDE ESTÁ FLASH?", RECLAMA DALE CUANDO VALKIR LLEGA PARA CONDUCIR A SUS MUJERES GUERRERAS A LA BATALLA. MARKO AFIRMA, TRISTE: "¡KANG SE HA HECHO CON LAS ARMAS ATÓMICAS, Y FLASH SE QUEDÓ PARA LUCHAR CONTRA ÉL SIN AYUDA!".



LOS TRUENOS CUBREN EL SONIDO DE LOS MOVIMIENTOS DE FLASH, MIENTRAS PENETRA AUDAZMENTE EN EL COHETE DAÑADO DONDE GIAN Y KANG SE REFUGIAN DE LA FURIOSA TORMENTA.

EN EL COMPARTIMENTO DE CARGA, FLASH CONVIERTE UNO DE LOS DETONADORES ATÓMICOS DEL COHETE EN UNA BOMBA, ASEGURÁNDOSE DE QUE TODO EL MORTÍFERO CARGAMENTO EXPLOTE EN UNA O DOS HORAS.

EN LA CABINA DE LA NAVE, KANG OYE UN RUIDO Y ADVIERTE A GIAN. "¡LO DESTRUIRÉ!", GRITA GIAN. KANG GRUÑE: "¿Y VOLARNOS EN ÁTOMOS, IDIOTA? NADIE SE ATREVE A DISPARAR AQUÍ. ¡ESTO EXIGE UN TRUCO ASTUTO!".

COPR. 1946, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., World rights reserved.

SIGUIENDO LAS ÓRDENES SUSURRADAS POR KANG, GIAN ABRE LENTAMENTE LA PUERTA GRITANDO: "NO DISPARES, FLASH, ME RINDO; ¡KANG ME HA ABANDONADO!".

FLASH SABE QUE EL ASTUTO KANG ESTÁ ESPERANDO CERCA, PERO CUANDO AVANZA PARA CAPTURAR A GIAN SIN CAER EN LA TRAMPA DE KANG, EL INESTABLE CARGUERO SE MUEVE... Y FLASH SE GOLPEA CON FUERZA CONTRA UN CAÑÓN DE ÁTOMOS.

6·16·46

PRÓXIMA SEMANA: CABALGANDO AL RESCATE

FLASH GORDON

"LA CAÍDA HA NOQUEADO A FLASH", SE REGODEA GIAN. KANG GRUÑE: "ÁTALE, ESTÚPIDO. ¡ACTÚAS COMO SI LO HUBIERAS HECHO TÚ!".

"NI SIQUIERA FLASH PODRÁ LIBRARSE DE ESOS CABLES.", PROMETE GIAN. KANG ASIENTE: "ENTONCES PODEMOS DESPERTARLE. ¡UN POCO DE OXIGÁS SE OCUPARÁ...!".

"TE QUERÍA CONSCIENTE, FLASH, PARA QUE PUEDAS DEGUSTAR LA DERROTA ANTES DE QUE TE MATE.", DICE KANG, MORDAZ. FLASH PIENSA EN LA BOMBA LISTA PARA VOLAR TODA LA CARGA Y SONRÍE.

GIAN MIRA FUERA: "KANG, OBSERVA... ¡UNA TROPA DE MUJERES ARMADAS LLEGA PARA ATACARNOS!". KANG SE BURLA EDUCADAMENTE: "TENDRÁS QUE ESPERAR, FLASH, HASTA QUE NOS OCUPEMOS DE TUS AMIGAS... ¡RÁPIDO, GIAN, ATOMIZA A ESAS IDIOTAS ESTÚPIDAS!".

6-23-46

DESAFIANDO LAS ARMAS DE KANG, VALKIR, DALE Y MARKO CONDUCEN A LAS MUJERES GUERRERAS CONTRA EL COHETE.

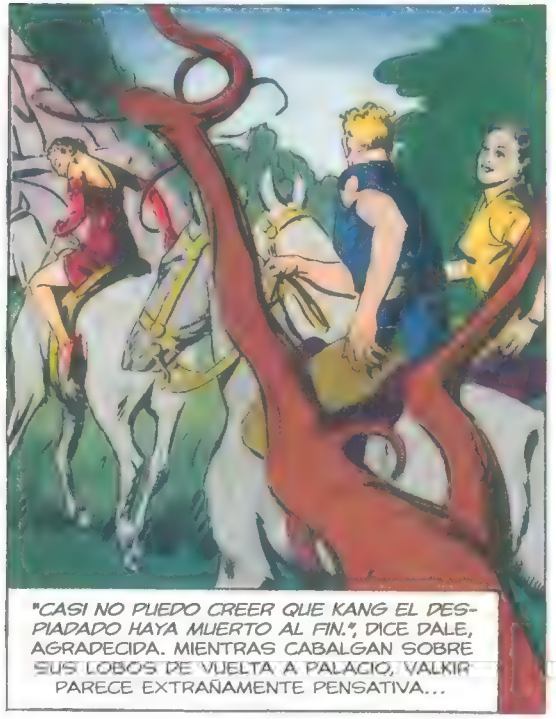
PRÓXIMA SEMANA: DESTELLO DE GLORIA

FLASH GORDON
LAS MUJERES GUERRERAS LUCHAN VALIENTEMENTE PERO EN VANO MIENTRAS KANG Y GIAN, A SALVO EN EL PROTEGIDO COMPARTIMENTO DE CARGA, PROVOCAN TERRIBLES BAJAS EN SUS FILAS.
ARRIESGÁNDOSE A SER ELECTROCUTADO EN UN AUDAZ ESFUERZO POR HUIR, FLASH USA SUS ATADURAS PARA CORTOCIRCUITAR EL PANEL DE ENERGÍA DEL COHETE.
CON QUEMADURAS Y MAREADO, PERO LIBRE DE LOS CABLES, FLASH SE TAMBALEA FUERA DEL COHETE. DALE CORRE HACIA ÉL GRITANDO: "¡FLASH, CARIÑO, SUBE A MI LOBO!".
"¡SALID DE AQUÍ! ¡HACIA LAS COLINAS! ¡A TODA VELOCIDAD!", ADVIERTE FLASH A VALKIR Y SUS GUERRERAS. SABE QUE QUEDA POCO TIEMPO PARA QUE LA BOMBA QUE HA PREPARADO EXPLOTE.
DESDE KILÓMETROS DE DISTANCIA, UN INCREÍBLE Y CEGADOR ESTALLIDO ACABA PRÁCTICAMENTE CON TODO. LA CARGA ENTERA DE ARMAS ATÓMICAS HA EXPLOTADO CON LA FUERZA DE UN TERREMOTO, ALZÁNDOSE HACIA EL CIELO COMO UN MONUMENTO A LA MALDAD DE KANG.
Copr. 1946, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 6-30-46
PRÓXIMA SEMANA:
VALKIR ESCOGE UN REY

FLASH GORDON
"¿QUÉ HA SUCEDIDO?". LA VOZ DE DALE SUENA FASCINADA. FLASH EXPLICA: "PREPARÉ UNA BOMBA EN EL COHETE DE KANG... ¡Y TODAS SUS ARMAS ATÓMICAS HAN EXPLOTADO!".

FLASH USA EL TELEOBJETIVO DE VALKIR PARA ESTUDIAR EL LEJANO Y DEVASTADO CAÑÓN. "¡SI KANG Y GIAN AÚN ESTABAN EN EL COHETE, SE HAN VAPORIZADO COMO TODO LO DEMÁS EN KILÓMETROS!".

"HARÉ QUE MIS MUJERES GUERRERAS EXAMINEN EL TERRENO Y SE ASEGUREN DE QUE NO ESCAPARON ANTES.", OFRECE VALKIR. FLASH ACEPTA, ADVIRTIENDO: "QUE SE ALEJEN DEL VALLE... ESTARÁ CONTAMINADO POR LA RADIACIÓN."


"CASI NO PUEDO CREER QUE KANG EL DESPIADADO HAYA MUERTO AL FIN.", DICE DALE, AGRADECIDA. MIENTRAS CABALGAN SOBRE SUS LOBOS DE VUELTA A PALACIO, VALKIR PARECE EXTRAÑAMENTE PENSATIVA...

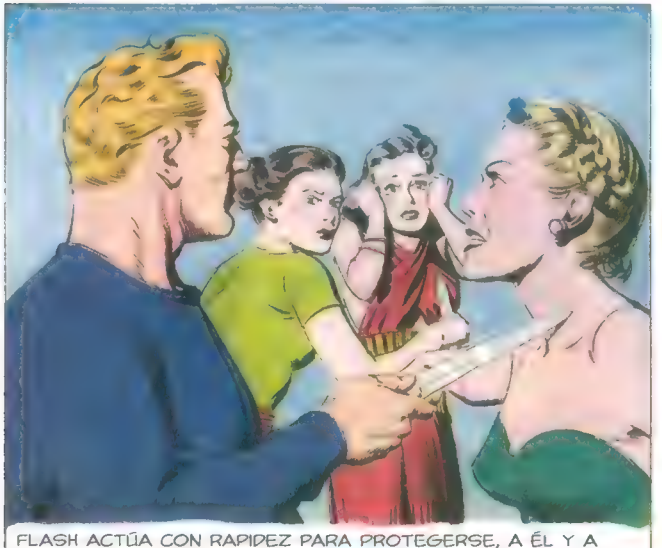
"HEMOS ESCAPADO A UN GRAN PELIGRO, GRACIAS A NUESTRO INVITADO.", DICE VALKIR A SU CORTE. "ME HA CONVENCIDO DE QUE AL FIN DEBERÍA CASARME. PUEBLO DE VALKIR, SALUDAD A VUESTRO NUEVO REY... ¡FLASH!".
PRÓXIMA SEMANA: MUJER DESPECHADA
7-7

FLASH GORDON

LA REINA VALKIR PONE A FLASH EN UN APRIETO CON SU ANUNCIO DE QUE SE CASARÁ CON ÉL. LE DICE, CON CALMA: *"SU MAJESTAD ME CONCEDE UN GRAN HONOR..."*.

"...PERO NO PUEDO SER VUESTRO REY. DEBO REGRESAR PARA GOBERNAR MONGO.", CONTINÚA FLASH. *"SOLO HAY UNA PERSONA A LA QUE SIEMPRE AMARÉ... ¡DALE!"*.

DURANTE UN SEGUNDO, VALKIR NO PUEDE CREER A SUS OÍDOS. ENTONCES, EXPLOTA: *"¡INSOLENTE! ¿CÓMO OSAS DESAFIAR MIS ÓRDENES? ESTO ES ALTA TRAICIÓN. ¡DETENEDLE, GUERRERAS!"*.



FLASH ACTÚA CON RAPIDEZ PARA PROTEGERSE, A ÉL Y A DALE: *"RETIRA A LAS GUERRERAS, VALKIR."* PERO ELLA ESCUPE COMO UN GATO FURIOSO: *"¡DETENEDLE! ¡Y A LA MUJER! MATAD A DALE, SI ÉL SE RESISTE. NO IMPORTA LO QUE ME SUCEDA A MÍ... ¡ME DA IGUAL SI VIVO O MUERO!"*. 7-14

EL PRÍNCIPE MARKO RUEGA: *"DEJA QUE LOS EXTRANJEROS SE VAYAN, VALKIR. YO TE QUIERO... ¡CÁSATE CONMIGO!"*. PERO VALKIR ESTÁ CIEGA DE FURIA: *"APARTA, MARKO. FLASH DEBE SUFRIR LAS 'DOCE MUERTES' MIENTRAS YO OBSERVO Y ME RÍO."*

PRÓXIMA SEMANA: LOS CUCHILLOS DEL DESTINO

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
"ESTA ES LA PRIMERA DE LAS 'DOCE MUERTES' QUE FLASH DEBE AFRONTAR.", SONRÍE VALKIR, CRUELMENTE. "EL HOMBRE-MONO OBTIENE UN PLÁTANO CADA VEZ QUE HIERE A SU OBJETIVO SIN MATARLO." DALE GRITA: "¡ERES UNA DIABLESA CELOSA!".
A FLASH LE HAN DADO SUFICIENTE ESPACIO PARA INTENTAR ESQUIVAR LOS AFILADOS CUCHILLOS... Y QUE EL MORTÍFERO ENTRETENIMIENTO DE VALKIR PUEDA DURAR MÁS.
EL HOMBRE-MONO ROZA A FLASH CON UN CUCHILLO... Y PIDE ENFADADO SU RECOMPENSA DE SIEMPRE.
FLASH INTERPONE INTELIGENTEMENTE UNA CUERDA EN EL CAMINO DEL SIGUIENTE CUCHILLO VOLADOR... ¡Y UNA MANO QUEDA
¡LIBRE!
Copr. 1946 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
"¡AQUÍ TE DEVUELVO UNO DE TUS CUCHILLOS, AMIGO!", RÍE FLASH, Y LO LANZA HACIA EL MALVADO CORAZÓN DEL HOMBRE-MONO.
PRÓXIMA SEMANA:
DUELO ELÉCTRICO

FLASH
GORDON

FLASH CORTA SUS ATADURAS... Y AVANZA HACIA EL PALCO REAL, DONDE LA REINA VALKIR RETIENE A DALE PRISIONERA. VALKIR ORDENA: "¡RÁPIDO! ¡ELECTRO-TIRADORES! ¡DISPARADLE!".

DOS GLADIADORES, MOVIDOS POR LA PROMESA DE LIBERTAD Y RECOMPENSA DE VALKIR, CORREN A ATACAR A FLASH CON RIFLES ELÉCTRICOS TRAS ESCUDOS DE CRISTAL. UNA DESCARGA POR SORPRESA INUTILIZA LA MANO DE FLASH Y LO DESARMA.

FLASH AFRONTA EL SEGUNDO DE LOS CALVARIOS DE LA REINA VALKIR EN LAS "DOCE MUERTES"... EL DUELO ELÉCTRICO. DESARMADO, INTENTA FRUSTRAR LA PUNTERÍA DE SUS ENEMIGOS CON PEDAZOS DE TIERRA QUE ARROJA MIENTRAS ESQUIVA LOS RAYOS PARALIZANTES.

FLASH BUSCA REFUGIO TRAS LA JAULA DE CRISTAL DEL HOMBRE-MONO MUERTO... ENTONCES, SORPRENDENTEMENTE, ¡CARGA CON FURIA CONTRA ELLA, HACIÉNDOLA PEDAZOS!

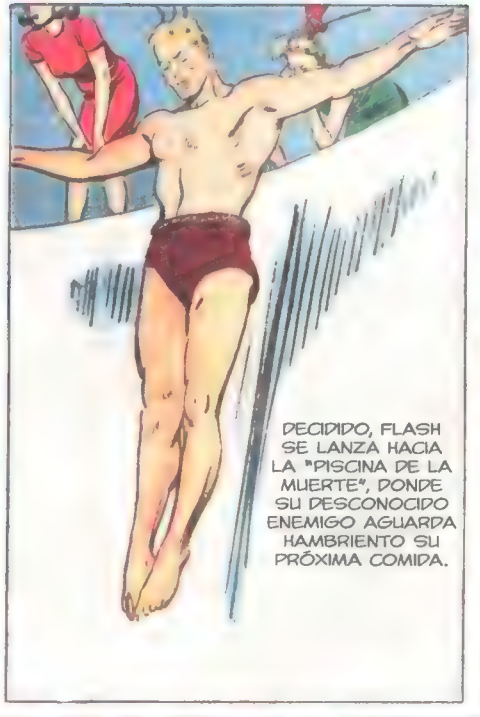
FLASH SOSTIENE UN FRAGMENTO CURVO DE LA JAULA QUE DIRIGE HACIA LA SIGUIENTE DESCARGA, LANZÁNDOLA DE VUELTA PARA ASÍ PARALIZAR AL TIRADOR.

FLASH RECUPERA LA PISTOLA DE SU VÍCTIMA... Y DESPACHA A SU OTRO ENEMIGO. GRITA: "ERES LA SIGUIENTE, VALKIR. ¡MEJOR RÍNDETE Y SUELTA A DALE!".
PRÓXIMA SEMANA:
EL PELIGRO DE DALE
Copr. 1946, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-28

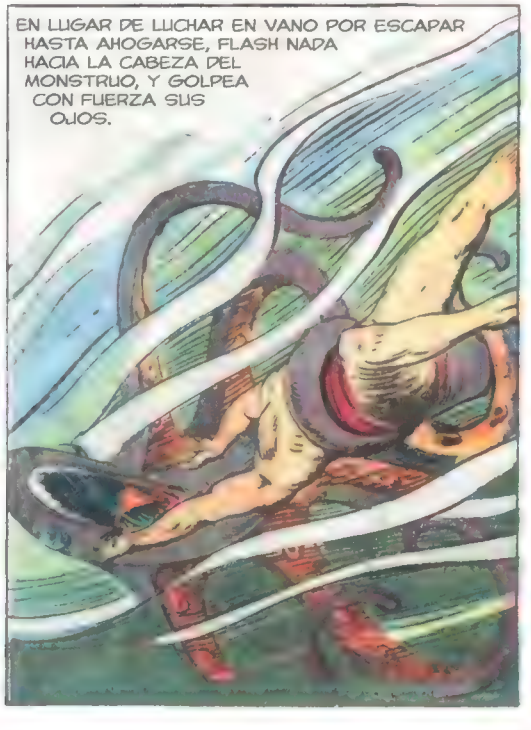
FLASH GORDON
"¡LIBERA A DALE O DISPARO!", ADVIERTE FLASH A LA REINA. PERO VALKIR LE DESAFÍA: "¡DISPARA SI TE ATREVES... ¡TU DALE MORIRÁ CONMIGO! ¡PREFIERO MORIR A RENUNCIAR A MI VENGANZA SOBRE TI!".
FLASH VE QUE VALKIR HABLA EN SERIO. OFRECE: "SI CONTINÚO Y SUPERO TUS 'DOCE MUERTES', ¿LIBERARÁS A DALE?". VALKIR RÍE: "¡INCLUSO LIBERARÍA TU CADÁVER DESTROZADO, SI SOBREVIVES... ¡NADIE LO HA CONSEGUIDO!".
"NO LO HAGAS... ¡DISPÁRALE Y HUYE TÚ! NO QUERRÍA VIVIR SIN TI.", LE INSTA DALE. PERO FLASH ACEPTA LA PALABRA DE LA REINA: "DESATA A DALE, PARA MOSTRAR TU BUENA VOLUNTAD. Y DESPUÉS, HAZ LO QUE QUIERAS."
FLASH APROVECHA UN INSTANTE CON DALE QUE PODRÍA BIEN SER EL ÚLTIMO: "¡MUERA VIE LUCHAR POR TI, CARIÑO!", LE DICE PARA INTENTAR RECONFORTARLA.
FLASH CAMINA VALIENTEMENTE POR LA ARENA... DONDE DOS SALVAJES, ARMADOS CON BRASEROS LLENOS DE BOLAS DE FUEGO, AVANZAN PARA DERRIBARLE CON SUS PROYECTILES ARDIENTES.
PRÓXIMA SEMANA: LA DANZA DEL FUEGO
Copr. 1946, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 8-4

FLASH GORDON
EXPERIMENTADOS EN ESTA MALVADA CONTIENDA, LOS SALVAJES MANTIENEN LA DISTANCIA AL TIEMPO QUE LANZAN SUS BOLAS DE FUEGO AL DESESPERADAMENTE ESQUIVO BLANCO.
LA REINA VALKIR DISFRUTA CON SAÑA DEL PELIGRO QUE CORRE FLASH. "¡A POR ÉL! ¡QUEMADLE!". DALE SOLLOZA: "MUJER RETORCIDA, HAZ QUE PAREN." LAS DOS OBSERVAN CON TENSIÓN LA ARENA.
FLASH CORRE AUDAZMENTE ENTRE SUS DOS ENEMIGOS... Y, COMO PLANEABA, UN SALVAJE CASI ACIERTA AL OTRO CON UN PROYECTIL ARDIENTE, QUE FLASH ESQUIVA.
COMO UN TIGRE AL ATAQUE, FLASH SALTA SOBRE EL SORPRENDIDO SALVAJE... ¡Y UN LANZADOR DE FUEGO QUEDA FUERA DE LA PELEA!
FLASH SOLO NECESITA ESTAR EN IGUALDAD... NI SIQUIERA USA LAS PINZAS DE FUEGO PARA ARROJAR UNA LLUVIA ARDIENTE A SU OTRO ENEMIGO.
PRÓXIMA SEMANA: MUERTE POR INMERSIÓN

FLASH GORDON
"AÚN NO ME HAS MATADO CON TUS FAMOSAS 'DOCE MUERTES', VALKIR.", SE BURLA FLASH. ELLA LE REPLICA: "VEAMOS CÓMO TE VA CON MI SIGUIENTE CAMPEÓN... ¡EL TIBURÓN PULPO!".

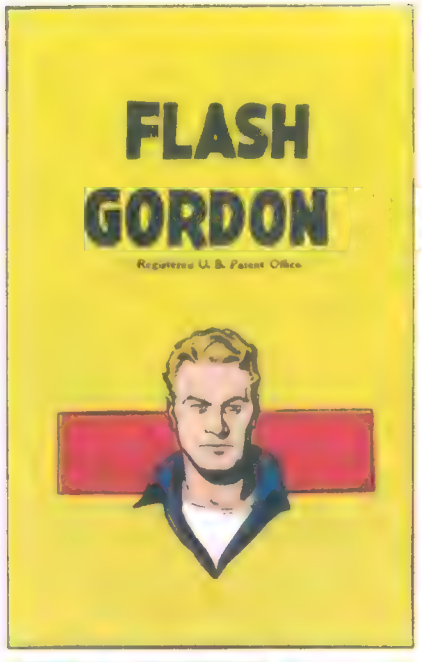

DECIDIDO, FLASH SE LANZA HACIA LA "PISCINA DE LA MUERTE", DONDE SU DESCONOCIDO ENEMIGO AGUARDA HAMBRIENTO SU PRÓXIMA COMIDA.

PERO NI SIQUIERA FLASH PUEDE COMBATIR DESARMADO A ESTE MONSTRUO MARINO. LOS BRAZOS DE PULPO LO ARRASTRAN HACIA LA DENTADA BOCA DE TIBURÓN.


EN LUGAR DE LUCHAR EN VANO POR ESCAPAR HASTA AHOGARSE, FLASH NADA HACIA LA CABEZA DEL MONSTRUO, Y GOLPEA CON FUERZA SUS OJOS.

NO LOGRA CEGARLO, AUNQUE CONSIGUE LIBERARSE POR UN MOMENTO DE LA COMBATIVA Y SALVAJE CRIATURA. TOMA AIRE A BOCANADAS.

PERO EL TIBURÓN PULPO NO SE QUEDARÁ SIN CENA. ARRASTRA CON FUERZA A FLASH DESDE LAS ROCAS HACIA EL BORDE DE LA PISCINA.
PRÓXIMA SEMANA:
¡COLMILLOS DE FURIA

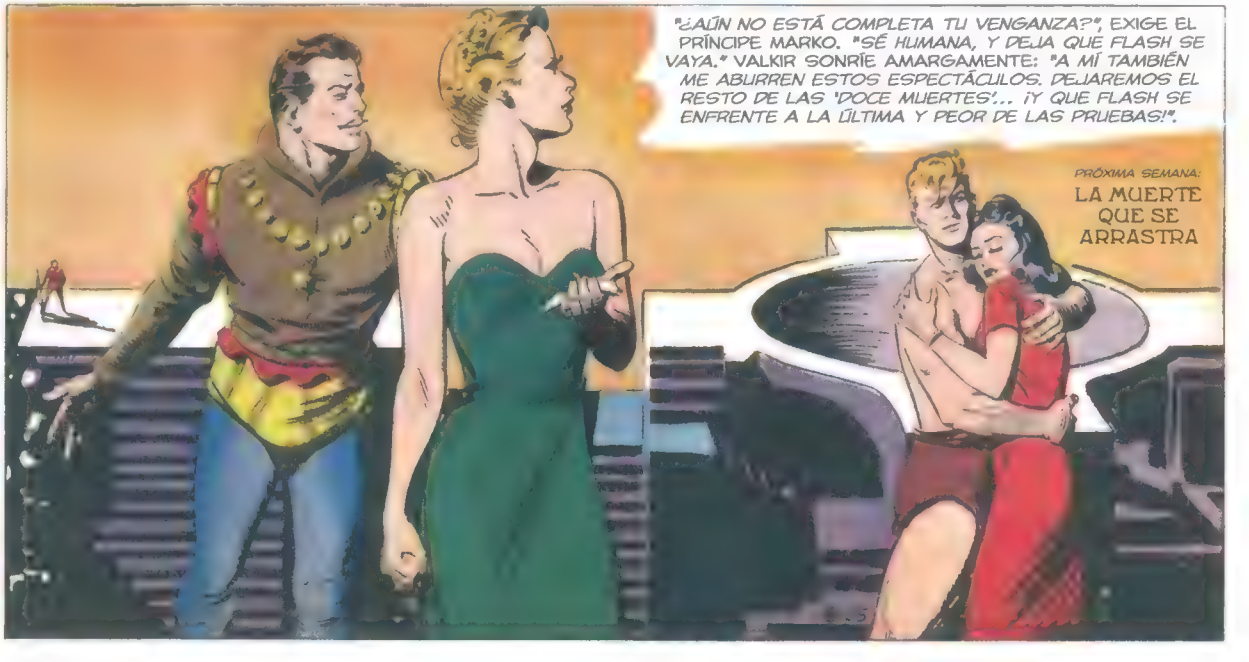

FLASH
GORDON
Registered U. S. Patent Office

EL ABRAZO DE LOS TENTÁCULOS DEL TIBURÓN PULPO NO LOGRA SOLTAR A FLASH DE LA ROCA A LA QUE SE AFERRA POR SU VIDA... ¡PERO LA PROPIA PIEDRA ES ARRANCADA DEL SUELO!

LA TRIUNFANTE CRIATURA MARINA ARRASTRA A FLASH HACIA SUS HAMBRIENTOS COLMILLOS. FLASH SE VUELVE, AÑADIENDO SU PROPIA FUERZA A LA DE LOS TENTÁCULOS... Y APLASTA LA ENORME PIEDRA CONTRA EL CRÁNEO DEL TIBURÓN PULPO.

EL HERIDO MONSTRUO AGITA LA PISCINA, MIENTRAS SE HUNDE EN LAS PROFUNDIDADES. FLASH SE INTRODUCE ENTRE LOS TENTÁCULOS QUE SE AGITAN CIEGAMENTE PARA RECOGER UN PEQUEÑO OBJETO DE LA ORILLA.

FLASH SE ACERCA A LOS MUROS DE CRISTAL, ANTE LA SORPRENDIDA REINA. "UN RECUERDO PARA TI... PARA DEMOSTRAR QUE TU MASCOTA LADRABA MÁS QUE MORDÍA." VALKIR OBSERVA EL COLMILLO ROTO: "¡ME RECORDARÁ CÓMO MORISTE!".
COPR. 1946 KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.


"¿AÚN NO ESTÁ COMPLETA TU VENGANZA?", EXIGE EL PRÍNCIPE MARKO. "SÉ HUMANA, Y DEJA QUE FLASH SE VAYA." VALKIR SONRÍE AMARGAMENTE: "A MÍ TAMBIÉN ME ABURREN ESTOS ESPECTÁCULOS. DEJAREMOS EL RESTO DE LAS 'DOCE MUERTES'... ¡Y QUE FLASH SE ENFRENTE A LA ÚLTIMA Y PEOR DE LAS PRUEBAS!".
PRÓXIMA SEMANA:
LA MUERTE QUE SE ARRASTRA

FLASH GORDON
"AHORA TE ENFRENTAS A LA ÚLTIMA Y MÁS DEFINITIVA DE LAS 'DOCE MUERTES'.", SUSURRA VALKIR. "NO EJECUTAMOS A LOS REBELDES, SOLO LOS CONDENAMOS A UN DÍA Y UNA NOCHE ENTRE LAS LANGOSTAS DE TIERRA. NINGÚN HOMBRE HA SOBREVIVIDO."
"¡VALKIR, DEBES AHORRARLE A FLASH ESTA MUERTE DE CRIMINAL!", PROTESTA MARKO.
LA REINA SE BURLA: "¡CUIDA TUS MODALES, HOMBRECITO, O TAMBIÉN TE OFRECERÉ COMO COMIDA A MIS MASCOTAS!".
FLASH ES BRUTALMENTE INTRODUCIDO EN LA EMPALIZADA Y LAS PUERTAS SE CIERRAN TRAS ÉL.
FLASH CONTEMPLA UNA TERRORÍFICA VISIÓN... UNA LANGOSTA DE TIERRA GIGANTE, MÁS HAMBRIENTA O CURIOSA QUE SUS COMPAÑERAS.
EL RUIDO DE LAS PINZAS DE LA LANGOSTA DE TIERRA ATRAE A SUS CAMARADAS CANÍBALES DESDE SUS MUCHAS MADRIGUERAS. FLASH, ALERTA, SE DIRIGE HACIA LOS ÁRBOLES QUE PARECEN OFRECER REFUGIO O, TAL VEZ, UN ARMA.
PRÓXIMA SEMANA:
TRAMPA EN EL ÁRBOL
9-1
Copr. 1946, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH
GORDON

COMO SI ADIVINARAN EL PLAN DE FLASH DE ALCANZAR LOS ÁRBOLES, LAS LANGOSTAS CANÍBALES SE DIRIGEN HACIA ÉL COMO UNA DOCENA DE DEFENSAS DE FÚTBOL INTENTANDO ARRINCONAR A UN DELANTERO SOLITARIO.

FLASH APENAS ESQUIVA A UNA LANGOSTA QUE SURGE DE SU GUARIDA... Y SIENTE UNA EXTRAÑA QUEMAZÓN EN LA PIERNA QUE LAS PINZAS HAN TOCADO.

EL PRÍNCIPE MARKO GRITA: "¡CUIDADO, FLASH... NO LAS TOQUES, NI A ELLAS NI SUS RASTROS... ¡SU VENENO ES UNA SUSTANCIA QUE PARALIZA LENTAMENTE!". VALKIR REACCIONA: "¡DEJA DE INTERVENIR, O TE ENVIARÉ CON ÉL!".

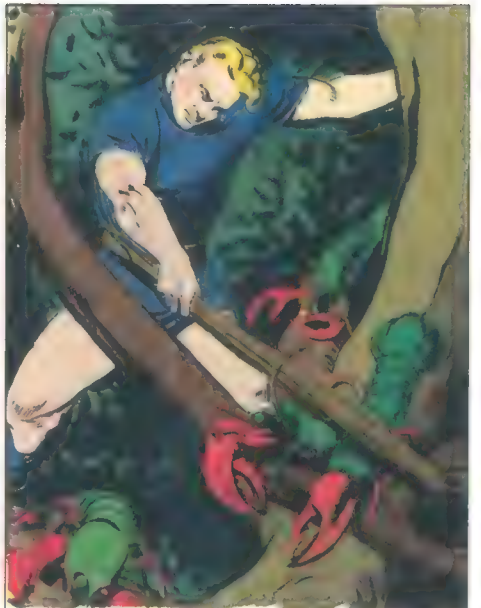
FLASH ES BLOQUEADO POR UNA SÓLIDA MASA DE LANGOSTAS DE TIERRA... ASÍ QUE SALTA SOBRE ESAS HAMBRIENTAS CRIATURAS CON PINZAS.

A TODA VELOCIDAD, DEJA ATRÁS AL AGRESIVO ENJAMBRE... TAN SOLO CON LA DISTANCIA SUFICIENTE PARA SUBIRSE AL ÁRBOL MÁS CERCANO.
9-8
WORLD RIGHTS RESERVED

EN LO ALTO DE LAS RAMAS, FLASH ENCUENTRA UNA SINIESTRA PRUEBA DE QUE UN ÁRBOL NO ES UN REFUGIO SEGURO CONTRA LAS LANGOSTAS DE TIERRA.
PRÓXIMA SEMANA: FURIA LUCHADORA

FLASH GORDON

FLASH ROMPE Y RECORTA UNA RAMA, COMO ARMA CONTRA LAS ACECHANTES LANGOSTAS DE TIERRA.



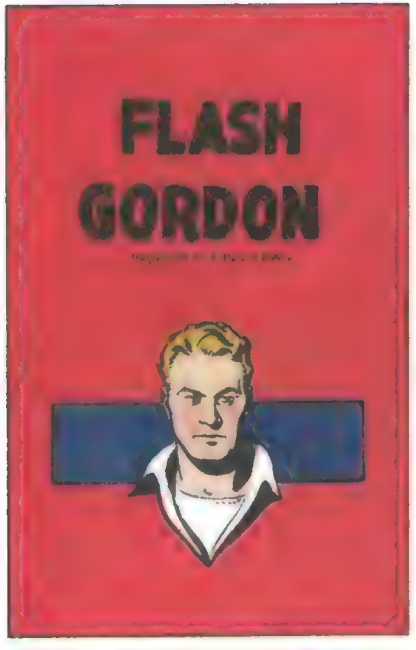
EL ÁRBOL COBRA VIDA CON UN HORRIBLE CRUJIDO Y CHASQUEO CUANDO LAS CRIATURAS CANÍBALES TREPAN TRAS SU PRESA.

FLASH SALTA DEL SITIADO ÁRBOL. *"NO ME SACUDIRÁN COMO A UN MAPACHE... ¡EN EL SUELO PUEDO MATAR A MUCHAS DE ELLAS ANTES DE QUE ME ATRAPEN!"*.

VALKIR, FURIOSA, INTENTA LANZAR A MARKO A LAS LANGOSTAS... Y DALE LE DA A LA REINA UN POCO DE SU PROPIA MEDICINA. VALKIR GRITA: *"¡SOCORRO!"*.

PRÓXIMA SEMANA: UNA REINA A RAYA

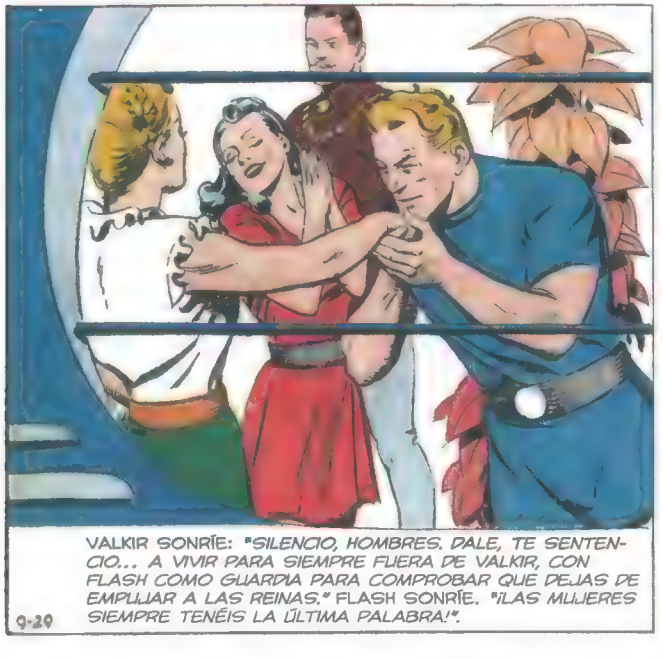
FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
"¡VEAMOS SI TE GUSTA EL DESTINO QUE PLANEABAS PARA FLASH!", GRITA DALE CUANDO EMPUJA A VALKIR ENTRE LAS MORTÍFERAS LANGOSTAS DE TIERRA.
FLASH OLVIDA AL INSTANTE SU PROPIA SEGURIDAD POR AYUDAR A UNA MUJER... AUNQUE SEA SU ENEMIGA.
MARKO SALTA DE LA MURALLA PARA ASISTIR A FLASH. "¡ESTOY CONTIGO! ¡QUÉDATE DETRÁS DE NOSOTROS, VALKIR!". LA REINA GRITA, LLAMANDO A SUS MUJERES GUERRERAS.
"¡PON A VALKIR A SALVO, MIENTRAS YO LAS CONTENGO!", GRITA FLASH. LAS MUJERES GUERRERAS SE ACOBARDAN ANTE LOS REPUGNANTES CANÍBALES, PERO ALZAN CON CUIDADO A SU REINA.
LAS MUJERES SE OFRECEN A RESCATAR A MARKO. "¡AYUDAD TAMBIÉN A FLASH, O ME QUEDARÉ A MORIR CON ÉL!", EXCLAMA MARKO. VALKIR, AÚN AGITADA, CHILLA: "¡SÍ, SALVAD TAMBIÉN A FLASH GORDON!".
Copr. 1946, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
FLASH SUBE A LA PLATAFORMA Y A LOS BRAZOS DE DALE, MIENTRAS VALKIR SE DERRUMBA SOBRE MARKO, DICIENDO: "PERDÓNAME, MARKO, TÚ Y FLASH... HOMBRES... ¡FUISTEIS LOS ÚNICOS QUE ARRIESGARON SUS VIDAS POR MÍ!".
PRÓXIMA SEMANA:
EL DESTINO DE DALE
9-22



"ME HA SALVADO LA VIDA. TOMA LO QUE DESEES EN TODO MI REINO.", DICE VALKIR, CON DESCONOCIDA HUMILDAD. EL PRÍNCIPE MARKO SONRÍE: "TE QUIERO COMO MI ESPOSA... ¡PARA GOBERNAR ESTA TIERRA JUNTOS!".

VALKIR ACEPTA CALLADAMENTE. ENTONCES DICE: "PERO PRIMERO, DEBO JUZGAR A ESOS DOS... FLASH QUEDA LIBRE. ¡PERO TÚ, DALE, DEBES SER ENCARCELADA PARA SIEMPRE!".

MARKO DICE AL INSTANTE: "¡NO ME CASARÉ CONTIGO SI HACES ESTO!". Y FLASH AVANZA HACIA VALKIR. PERO DALE PERCIBE LO QUE HAY EN LA MENTE DE LA OTRA MUJER. "ESPERA, CARIÑO."

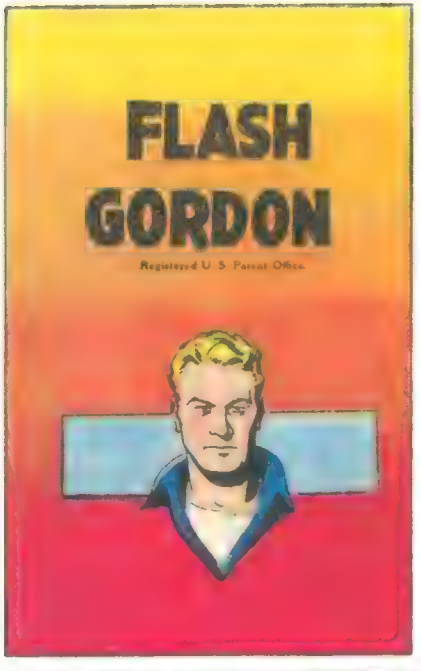


VALKIR SONRÍE: "SILENCIO, HOMBRES. DALE, TE SENTENCIO... A VIVIR PARA SIEMPRE FUERA DE VALKIR, CON FLASH COMO GUARDIA PARA COMPROBAR QUE DEJAS DE EMPUJAR A LAS REINAS." FLASH SONRÍE. "¡LAS MUJERES SIEMPRE TENÉIS LA ÚLTIMA PALABRA!".

9-29

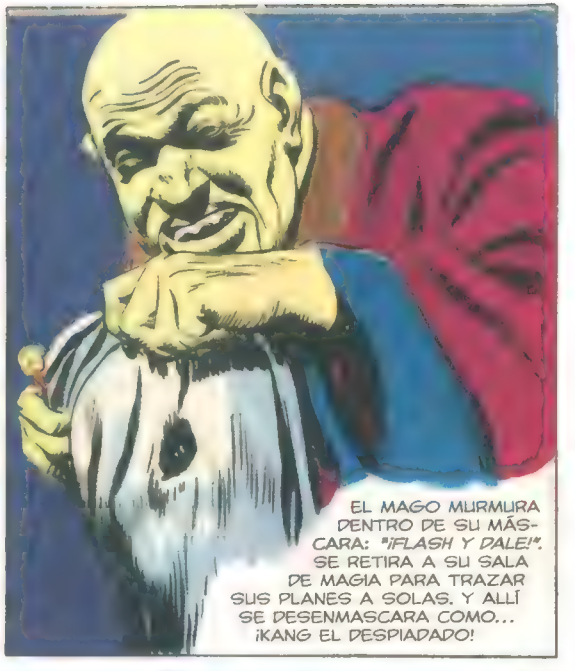
FLASH Y DALE SON LOS INVITADOS DE HONOR EN LA BODA REAL DEL REY MARKO Y LA REINA VALKIR... DESPUÉS, PARTEN SOBRE UN PAR DE FIEROS TOROKS, PARA CONTARLE A TODO MONGO QUE KANG HA MUERTO.

PRÓXIMA SEMANA:
REGRESO DE LA MUERTE



"ESTOS TOROKS NO SON TAN RÁPIDOS COMO LAS NAVES COHETE.", COMENTA FLASH, MIENTRAS AVANZAN HACIA MONGO POR UN PÁRAMO HELADO. DALE RÍE, MIENTRAS SE TAMBALEA: "Y MENOS SEGUROS." SUS VOCES ATRAEN A UN OBSERVADOR OCULTO.

CON ESPEJOS DE HIELO, LOS NATIVOS HOMBRES CON PIELES INFORMAN A SU RECIÉN CORONADO REY MAGO: "DOS PIELES DESNUDAS COMO TÚ CABALGAN POR NUESTRA TIERRA... UN HOMBRE DE PELO AMARILLO Y UNA MUJER DE CABELLO OSCURO."



EL MAGO MURMURA DENTRO DE SU MÁSCARA: "¡FLASH Y DALE!". SE RETIRA A SU SALA DE MAGIA PARA TRAZAR SUS PLANES A SOLAS. Y ALLÍ SE DESENMASCARA COMO... ¡KANG EL DESPIADADO!

KANG RECUERDA SU ÚLTIMO ENCUENTRO CON FLASH, TRAS DEJAR A GIAN EN EL COHETE ATÓMICO. ESTABA PERSIGUIENDO A LAS MUJERES GUERRERAS CUANDO LA BOMBA DE FLASH VOLÓ LA CARGA ATÓMICA Y LE DEJÓ INCONSCIENTE.

SOLO Y CASI DESARMADO, KANG HUYÓ HASTA ENCONTRAR REFUGIO ENTRE LOS PRIMITIVOS HOMBRES CON PIELES, QUE LO ADORAN COMO UN MAGO DESDE QUE USÓ UNA DE LAS POCAS CARGAS DE ÁTOMOS QUE LE QUEDABAN PARA DESTRUIR UN GLACIAR.

Copr. 1946, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AHORA EL MAGO CONVOCA SOLEMNEMENTE A SU PUEBLO: "LA MAGIA ATÓMICA OS ORDENA QUE DESTRUYÁIS A LOS DOS EXTRAÑOS... ¡ATRAPADLOS EN EL HIELO!".

PRÓXIMA SEMANA: PRISIÓN GLACIAR 10-6

POR VEZ PRIMERA, FLASH VE UNA CRIATURA VIVA EN EL PAISAJE HELADO. *"¡MIRA, UN VENADO DE LAS NIEVES! ¡UNA BUENA ALTERNATIVA A NUESTRA COMIDA EN CÁPSULAS!"*.

HERIDO, EL VENADO SALE HUYENDO. *"¡VAMOS, NO PODRÁ IR MUY LEJOS!"*, GRITA FLASH, ESPOLEANDO A SU TOROK SOBRE EL TRAICIONERO SUELO.

CONCENTRADO EN SU JUEGO, FLASH ESTÁ MENOS ALERTA DE LO NORMAL Y NO CAPTA A LOS HOSTILES HOMBRES CON PIELES EMBOSCADOS EN EL CAMINO...

DALE OYE EL TEMBLOR DE LA AVALANCHA PROVOCADA: *"¡FLASH! CUIDADO... ¡SÁLVATE!"*.

EL FURIOSO TORRENTE DE NIEVE Y HIELO BARRE A HUMANOS Y TOROKS DE LADO A LADO, HACIA EL HELADO POZO EN LA BASE DEL GLACIAR.

PRÓXIMA SEMANA:
MUROS DE HIELO

FLASH
GORDON

ARRASTRADOS AL GLACIAR POR UNA AVALANCHA PROVOCADA, DALE ATERRIZA POR FORTUNA SOBRE NIEVE BLANDA. "FLASH, ¿DÓNDE ESTÁS? ¡OH, CARIÑO, ESTÁS HERIDO!".

DALE INTENTA REVIVIR A FLASH, GOLPEADO POR UNA PIEDRA. UNO DE SUS MEDIO AMAESTRADOS TOROKS, ENLOQUECIDO POR SU CAÍDA, ATACA.

EL PELIGRO QUE CORRE FLASH AYUDA A DALE A PERMANECER FIRME CONTRA EL TOROK. ENFRENTADA AL CORAJE HUMANO, LA BESTIA SE APARTA EN EL ÚLTIMO MOMENTO.

FLASH PRONTO RECOBRA LA CONSCIENCIA. "ERES MARAVILLOSA, DALE. ¡GRACIAS! TENEMOS SUERTE DE SEGUIR VIVOS. ¿PERO CÓMO SALDREMOS DE AQUÍ? ¡ESTOS MUROS SON DEMASIADO EMPINADOS PARA TREPAR!".
COPR. 1946, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

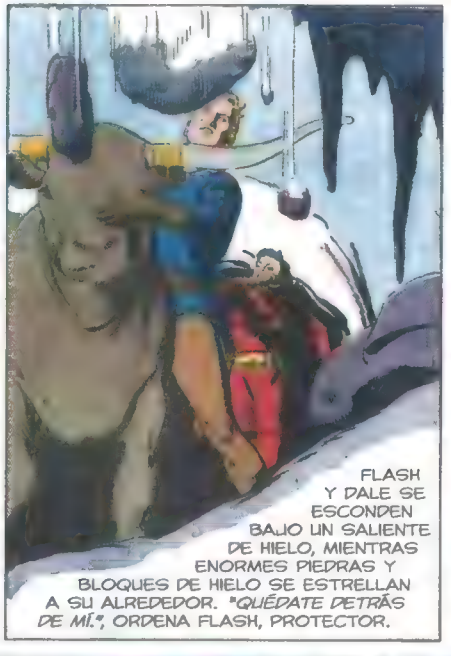
EN LO ALTO DE LA MONTAÑA, LOS HOMBRES CON PIELES USAN ESPEJOS DE HIELO PARA COMUNICAR A TRAVÉS DEL SOL LAS NOTICIAS DE SU EXITOSA TRAMPA: "¡CONTÁDSELO AL MAGO!".
10-20

KANG, EL MAGO, SE DIRIGE EN UN TRINEO TIRADO POR ZORROS HACIA LA TRAMPA. "NINGUNA TRAMPA HA RETENIDO MUCHO TIEMPO A FLASH. ¡USARÉ MIS ÚLTIMAS CARGAS DE ÁTOMOS PARA DESTRUIRLO!".
PRÓXIMA SEMANA: BAJO EL GLACIAR

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office

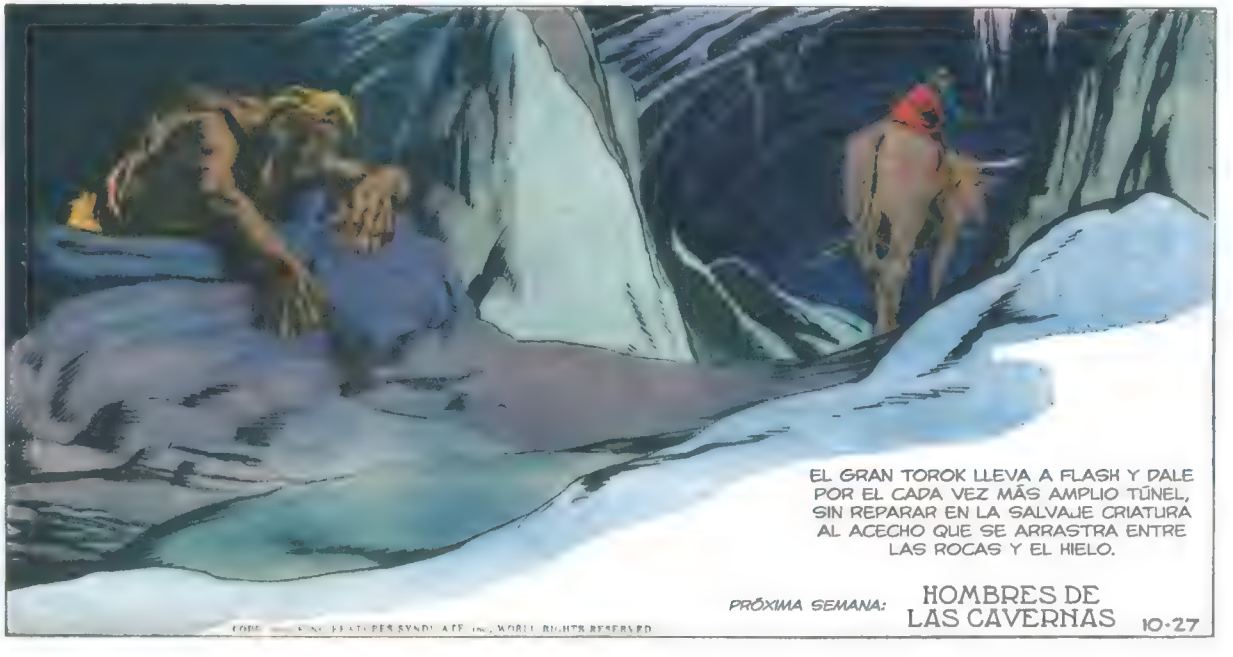
KANG ORDENA A LOS HOMBRES CON PIELES QUE BOMBARDEEN A FLASH Y DALE, ATRAPADOS EN UN POZO AL PIE DE UN GLACIAR.



FLASH Y DALE SE ESCONDEN BAJO UN SALIENTE DE HIELO, MIENTRAS ENORMES PIEDRAS Y BLOQUES DE HIELO SE ESTRELLAN A SU ALREDEDOR. *"QUÉDATE DETRÁS DE MÍ."*, ORDENA FLASH, PROTECTOR.

EL MURO DEL GLACIAR PARECE SEMITRANSPARENTE. FLASH AJUSTA SU PISTOLA A RAYO CALORÍFICO, ESPERANDO PROFUNDIZAR EN SU ESTRECHO REFUGIO.

EL HIELO DERRETIDO DEL MURO REVELA UN TÚNEL BAJO EL GLACIAR. *"MIRA... ¡CENIZAS!"*, GRITA DALE. FLASH ASIENTE: *"HUBO HUMANOS AQUÍ. ¡TAL VEZ FUNDÍAN LA PANTALLA DE HIELO CUANDO QUERÍAN SALIR!"*.



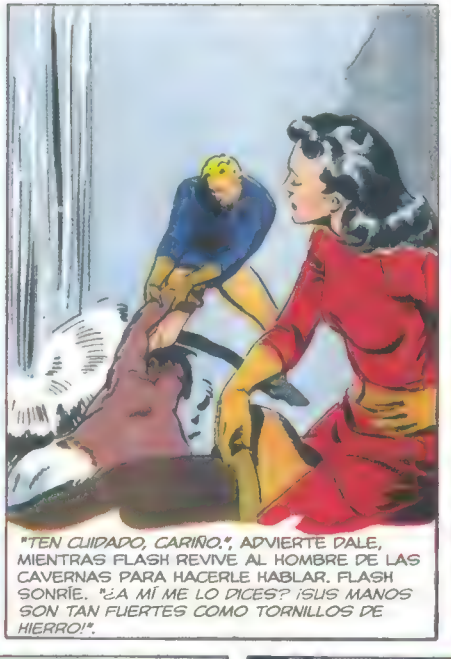
EL GRAN TOROK LLEVA A FLASH Y DALE POR EL CADA VEZ MÁS AMPLIO TÚNEL, SIN REPARAR EN LA SALVAJE CRIATURA AL ACECHO QUE SE ARRASTRA ENTRE LAS ROCAS Y EL HIELO.

COPR. — KING FEATURES SYNDICATE, INC., WORLD RIGHTS RESERVED.

PRÓXIMA SEMANA: HOMBRES DE LAS CAVERNAS

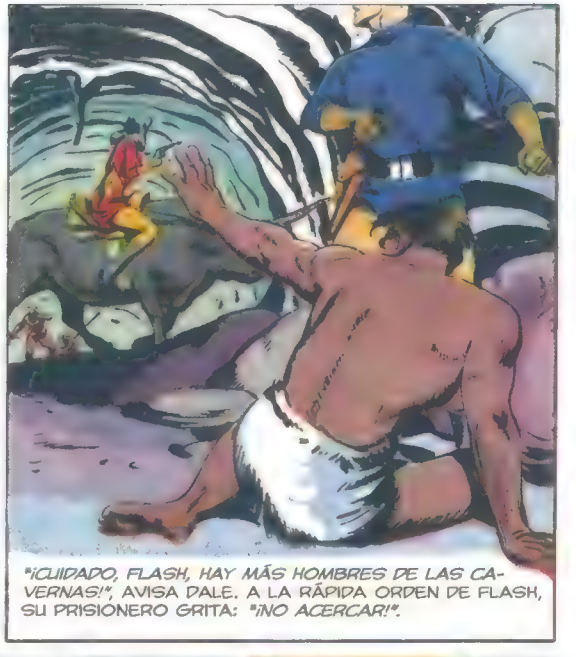
10-27

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office.
MIENTRAS FLASH Y DALE EXPLORAN LOS TÚNELES BAJO EL GLACIAR, SON ATACADOS POR HOMBRES DE LAS CAVERNAS...
LAS GARRAS DEL HOMBRE DE LAS CAVERNAS, DURAS COMO EL HIERRO DE CAVAR EN HIELO Y ROCAS, ESTÁN ARREBATÁNDOLE LA VIDA A FLASH...
DALE LUCHA DESESPERADAMENTE POR VOLVER SU HERIDO Y ENLOQUECIDO TOROK CONTRA EL ATACANTE.
FLASH USA SUS ÚLTIMAS FUERZAS PARA EMPUJAR AL HOMBRE DE LAS CAVERNAS AL PASO DEL TOROK.
KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
EL TOROK LANZA AL HOMBRE DE LAS CAVERNAS CONTRA EL MURO. FLASH PRONUNCIA CON VOZ RONCA: "GRACIAS, DALE... ¡ERA REALMENTE DURO!".
PRÓXIMA SEMANA: PERSECUCIÓN BAJO TIERRA
11-3



"TEN CUIDADO, CARIÑO.", ADVIERTE DALE, MIENTRAS FLASH REVIVE AL HOMBRE DE LAS CAVERNAS PARA HACERLE HABLAR. FLASH SONRÍE. "¿A MÍ ME LO DICES? ¡SUS MANOS SON TAN FUERTES COMO TORNILLOS DE HIERRO!".

EL ATURDIDO HOMBRE DE LAS CAVERNAS GRUÑE: "¿POR QUÉ NO MATAR?". FLASH DICE: "NO VINE A LUCHAR CONTIGO. LOS HOMBRES CON PIELES NOS CONDUJERON AQUÍ. ¿HAY ALGUNA OTRA SALIDA DE ESTA CUEVA?".



"¡CUIDADO, FLASH, HAY MÁS HOMBRES DE LAS CAVERNAS!", AVISA DALE. A LA RÁPIDA ORDEN DE FLASH, SU PRISIONERO GRITA: "¡NO ACERCAR!".

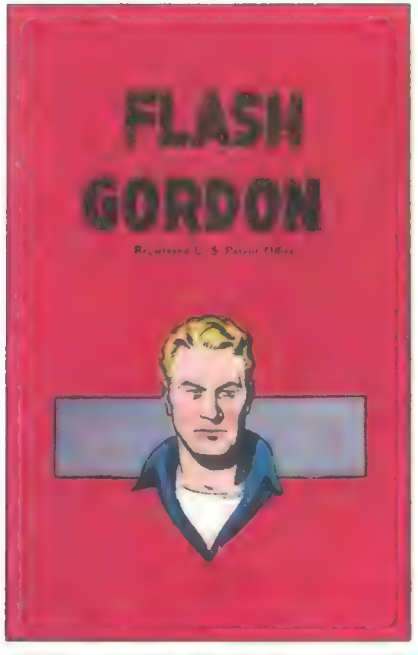
UN HOMBRE DE LAS CAVERNAS GRITA: "HOMBRES CON PIELES VENIR POR EL TÚNEL, JEFE. ¿QUÉ HACEMOS?". EL CAUTIVO DE FLASH RUEGA: "¿AYUDARNOS LUCHAR HOMBRES CON PIELES? ¡NOSOTROS NO DAÑARTE!".

FLASH AGRADECE INCLUSO ESTOS DUDOSOS ALIADOS. SE DISPONEN A DEFENDER LA ENTRADA AL TÚNEL.

Copr. 1946 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

KANG ESTÁ ORDENANDO A SUS HOMBRES CON PIELES QUE INVADAN EL TÚNEL DEL GLACIAR. "QUE NO SE ESCAPEN. ENCONTRADLOS... ¡Y MATADLOS!".

PRÓXIMA SEMANA: EXTRAÑO CONFLICTO 11-10



LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS TITUBEAN MIENTRAS LOS HOMBRES CON PIELES LUCHAN EN LA PROFUNDIDAD DEL TÚNEL HELADO.

FLASH ACUDE AL RESCATE... Y SU PISTOLA DE LLAMAS SUME A LOS HOMBRES CON PIELES EN UNA SÚBITA CONFUSIÓN.

PERO SU MAGO LES OBLIGA A VOLVER AL ATAQUE: *"¡MATARÉ A CUALQUIER HOMBRE CON PIELES QUE HUYA!"*. KANG EL DESPIADADO SACRIFICARÁ A TODOS SUS HOMBRES POR ACABAR CON FLASH.

"¿ES ESTA LA ÚNICA SALIDA DE LAS CUEVAS DEL GLACIAR?", PREGUNTA FLASH. EL JEFE DE LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS DUDA. *"NO. PASAJE OCULTO JUNTO A RÍO DE HIELO."*

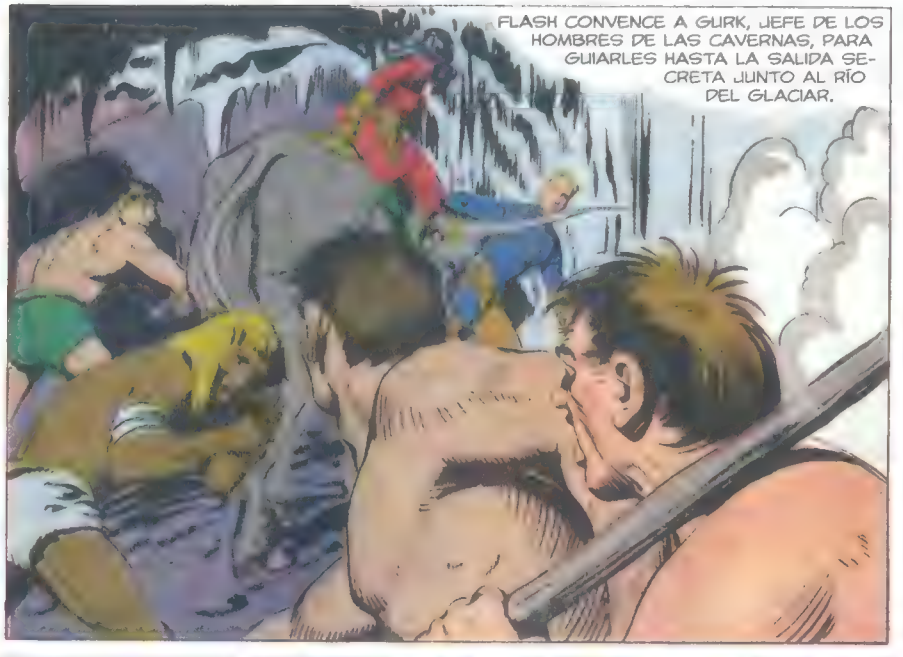
"¡ATRÁS, HOMBRES DE LAS CAVERNAS!", ORDENA FLASH CUANDO OYE LLEGAR A LOS HOMBRES CON PIELES. APUNTA UN RAYO DE LLAMAS QUE DESHACE EL TECHO DEL GLACIAR Y SELLA EL TÚNEL CON UNA AVALANCHA.

PRÓXIMA SEMANA: ADVERTENCIA

11-17

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
EN EL SOBRECOGEDOR SILENCIO DESPUÉS DE QUE FLASH HAYA SELLADO LA ENTRADA AL TÚNEL DEL GLACIAR, SE OYE UN GRITO DÉBIL: "¡SOCORRO!".
"YO AYUDARTE... ¡AYUDARTE A MORIR!", GRUÑE EL JEFE DE LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS. "¡YO COMER HOMBRES CON PIELES!".
"¡NO! ¡NO MATES A UN PRISIONERO INDEFENSO!", GRITA DALE. ¡FLASH SE APRESURA A APOYARLA!
EL RETICENTE HOMBRE DE LAS CAVERNAS AYUDA A LEVANTAR LOS ENORMES BLOQUES DE HIELO. EL HOMBRE CON PIELES BESA LA MANO DE DALE: "ERES BUENA, ¿POR QUÉ MAGO NOS DIJO QUE MATÁRAMOS A LOS DOS?".
"MAGO ES PODEROSO. DISPARA PISTOLA, MONTAÑA EXPLOTA:", RESPONDE EL HOMBRE CON PIELES A SUS PREGUNTAS. FLASH MURMURA: "¿UNA PISTOLA ATÓMICA? ¿PODRÍA SER KANG?".
PRÓXIMA SEMANA:
SALIDA SECRETA
COPR. 1946. KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
11-24

FLASH
GORDON
Registered U.S. Patent Office


FLASH CONVENCE A GURK, JEFE DE LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS, PARA GUIARLES HASTA LA SALIDA SECRETA JUNTO AL RÍO DEL GLACIAR.

EL TOROK ENTRA EN PÁNICO CUANDO SUS PEZUÑAS RESBALAN SOBRE EL CAMINO HELADO. FLASH GRITA: "SALTA, DALE... ¡SALTA!". PERO ES DEMASIADO TARDE.

DALE SALTA DE LA ESPALDA DEL TOROK EN PLENA CAÍDA, Y SE SALVA A ESCASA DISTANCIA DEL RÍO.

"¡AGUANTA!"
GRITA FLASH MIENTRAS ROMPE UNA ESTALACTITA PARA USARLA DE PICO, CAVANDO APOYOS EN LA CUESTA HELADA.

PERO EL DAÑADO HIELO CEDE, Y FLASH SE PRECIPITA HACIA EL TORRENTE HELADO. DALE ARRIESGA SU PROPIO APOYO PARA AGARRARLE.
PRÓXIMA SEMANA: ESCALERA VIVIENTE
12-1

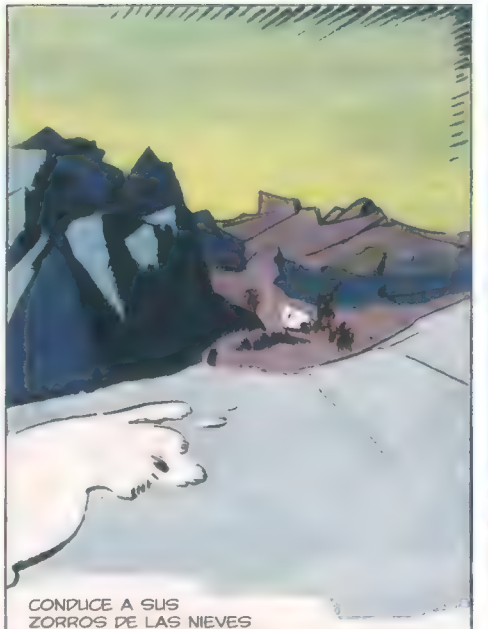
FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
UN DESPRENDIMIENTO DEJA A FLASH Y DALE SOBRE EL RÍO DEL GLACIAR. "¿PODÉIS FORMAR UNA CADENA HUMANA?", GRITA FLASH A LOS DESCONCERTADOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS.
GURK ES ESTÚPIDO, PERO DECIDIDO. HACE QUE LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS SIGAN LAS ÓRDENES DE FLASH. SUS MANOS COMO GARRAS SE AFERRAN FIRMES MIENTRAS FORMAN UNA CADENA HUMANA.
FLASH LEVANTA A DALE. "AGÁRRATE... ¡Y TREPA RÁPIDAMENTE!". NO PRESTA ATENCIÓN A LA PROTESTA DE DALE: "PERO ¿CÓMO VAS A LLEGAR TÚ?".
FLASH OBSERVA ANSIOSO CÓMO DALE GATEA HASTA ESTAR SEGURA. ENTONCES ADVIERTE: "¡AGARRAOS FUERTE!". Y SALTA HACIA ARRIBA. SI FALLA, O LA CADENA SE ROMPE, EL RÍO SERÁ SU TUMBA.
DE REPENTE, GURK, QUE YA SE HA ADELANTADO, HACE UN ASOMBROSO DESCUBRIMIENTO: "GRIETA EN HIELO... NO HAY CAMINO... ¡NOSOTROS ATRAPADOS!".
PRÓXIMA SEMANA:
EL ABISMO

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
ABRIÉNDOSE PASO POR EL CAMINO EN EL TÚNEL DEL GLACIAR, FLASH Y DALE QUEDAN BLOQUEADOS POR UN HUECO EN EL HIELO. FLASH DECIDE: "¡FUNDIRÉ UN NUEVO CAMINO EN EL MURO LATERAL!".
PERO EL DAÑADO HIELO DEL GLACIAR SE DESMORONA, AMENAZANDO CON DERRUMBAR TODO EL TÚNEL Y APLASTARLOS POR COMPLETO.
"¡SUBÍOS EN LOS HOMBROS DE OTRO!", ORDENA FLASH A LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS. "¡NOS LANZAREMOS HACIA DELANTE Y FORMAREMOS UN PUENTE HUMANO!".
FLASH OCUPA LA POSICIÓN PRINCIPAL... EL HOMBRE QUE DEBE AFERRARSE AL OTRO EXTREMO Y AGUANTAR. EL IMPACTO CASI LE HACE SOLTARSE.
DALE ES LA PRIMERA EN CRUZAR EL PUENTE VIVIENTE CON PASOS LIGEROS Y RÁPIDOS... CON PRISA PARA NO MAREARSE.
COPR. 1940, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
FLASH SE PREPARA Y PIDE A GORK QUE LO LANCE SOBRE EL VACÍO.
12-15
PRÓXIMA SEMANA: DESTRUYENDO EL GLACIAR

FLASH
GORDON
Registered U. S. Patent Office
CON UN ENSORDECEDOR RUGIDO, EL TÚNEL DE HIELO SE DERRUMBA TRAS ELLOS, MIENTRAS SE APRESURAN POR EL CAMINO DEL GLACIAR. "¡RÁPIDO, DALE!", ADVIERTE FLASH.
FINALMENTE, TREPAN POR UNA EMPINADA GRIETA ENTRE LOS MUROS DE HIELO HACIA UN ESPERANZADOR PUNTO DE LUZ... ¡AL FIN AL AIRE LIBRE!
MIENTRAS, LOS HOMBRES CON PIELES, EN SU PERSECUCIÓN, RETROCEDEN ANTE LOS DERRUMBADOS MUROS... NI SIQUIERA LAS AMENAZAS DE KANG PUEDEN LLEVARLES A TRAVÉS DEL HIELO SÓLIDO.
LA RABIA CIEGA DE KANG HACIA FLASH FINALMENTE SE CONVIERTE EN FRÍA MALDAD. "¡RETIRAOS A LA OTRA PARTE DE LA MONTAÑA!", ORDENA. "¡VOY A VOLAR TODO EL GLACIAR!".
USANDO LA MAYORÍA DE LAS CARGAS DE ÁTOMOS QUE LE QUEDAN, KANG DESTRUYE EL GLACIAR DONDE FLASH Y DALE SE HAN REFUGIADO.
PRÓXIMA SEMANA: EL TRIUNFO DE KANG
12-22
COPR. 1946, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

FLASH GORDON

KANG OBSERVA CON MALSANA ALEGRÍA EL HUMEANTE AGUJERO DONDE SE ENCONTRABA EL GLACIAR DE LA MONTAÑA. *"¡AL FIN HE DESTRUIDO A FLASH GORDON!"*.



CONDUCE A SUS ZORROS DE LAS NIEVES EN DIRECCIÓN AL POBLADO DE LOS HOMBRES CON PIELES. *"¡AHORA VOLVERÉ PARA CONQUISTAR MONGO CON MIS ARMAS ATÓMICAS!"*.

LA ALEJADA CUESTA DEL GLACIAR... *"FLASH, MIRA... ¡LUIZ!"*, SE ALEGRA DALE. ¿QUÉ SUCEDIÓ REALMENTE? EL GRUPO DE FLASH ESTABA SALIENDO DE

DE REPENTE HAY UN CEGADOR DESTELLO DE LUZ TRAS ELLOS... Y UNA GIGANTESCA EXPLOSIÓN DE AIRE LOS LANZA COMO GUIJARROS EN UN TIRACHINAS.

EL DESTINO LES RESULTA FAVORABLE, PUES EL OTRO LADO DE LA MONTAÑA QUEDA PROFUNDAMENTE CUBIERTO POR UNA NUEVA NEVADA.

Copr. 1946, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved 12·29

LOGRAN SALIR DE ENTRE LA NIEVE. *"¡TODOS ABAJO!"*, ADVIERTE FLASH. *"AHÍ VA KANG... ¡QUE NO OS VEA!"*.

PRÓXIMA SEMANA: TRAS EL RASTRO DE KANG

FLASH GORDON
"DEJAD QUE KANG DESAPAREZCA DE LA VISTA ANTES DE SEGUIRLE.", ADVIERTE FLASH. "¡SU PRÓXIMA DESCARGA ATÓMICA PODRÍA NO FALLAR!".
FLASH SE MANTIENE ATENTO, MIENTRAS SIGUEN EL RASTRO DEL TRINEO TIRADO POR ZORROS DE KANG...
UNA INTENSA VENTISCA, PROVOCADA POR LA EXPLOSIÓN ATÓMICA, BORRA EL RASTRO Y LES OBLIGA A APIÑARSE EN BUSCA DE CALOR PARA SALVAR SU VIDA.
LA EXTRAÑA TORMENTA FINALIZA DE REPENTE, DEJÁNDOLES ENTERRADOS ENTRE BANCOS DE NIEVE. "MAGO VA A POBLADO.", DEDUCE EL HOMBRE CON PIELES. "¡YO LLEVAROS ALLÍ!".
"¿QUÉ OCURRE?", PREGUNTA FLASH. EL HOMBRE CON PIELES MURMURA: "NO SENTIR BIEN, YO QUEMADO. ¡PIEL HACE DAÑO!".
COPR. 1947, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED
1-5
"¿SIENTES ALGÚN DOLOR O FIEBRE?", SUSURRA FLASH. DALE DICE: "ESTOY BIEN."
FLASH SUSPIRA DE ALIVIO. "ESE POBRE HOMBRE CON PIELES SUFRIÓ QUEMADURAS POR EL RAYO ATÓMICO. NO PODEMOS HACER NADA POR ÉL."
PRÓXIMA SEMANA: EL NIDO DEL MAGO

FLASH
GORDON
Registered U. S. Patent Office

AL ANOCHECER, LA PEQUEÑA BANDA DE FLASH OBSERVA EL POBLADO DE LOS HOMBRES CON PIELES EN LA CIMA DE LA MONTAÑA. FLASH ADVIERTE: "¡DEBEMOS SORPRENDER A KANG O NOS DESTRUIRÁ CON UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA!".

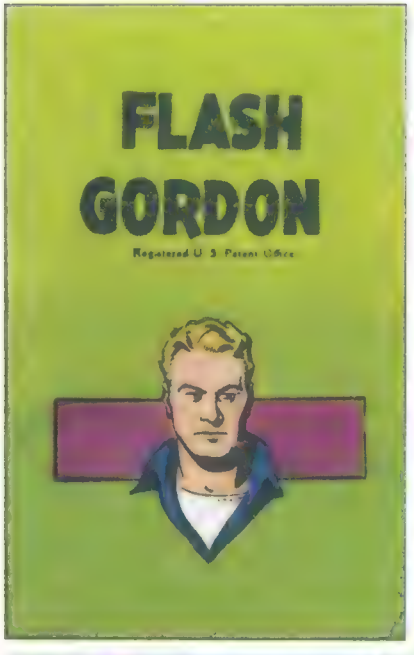
MIENTRAS SE ACERCAN BAJO LA LUZ DE LA LUNA, LOS LOBOS DE VIGILANCIA DE LOS HOMBRES CON PIELES LANZAN UN AULLIDO DE ADVERTENCIA.

EL HOMBRE CON PIELES GUÍA SILENCIA A LOS LOBOS CON EL SONIDO DESENTONADO DE UNA FLAUTA. "VAMOS.", SUSURRA FLASH, TENSO.
Copr. 1947, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO EL HOMBRE CON PIELES, SUFRIENDO POR LAS QUEMADURAS DEL RAYO ATÓMICO, PIERDE LA CABEZA Y CORRE, ENTRANDO A GRITOS EN EL AGITADO POBLADO.

"¡YA NO PODEMOS VOLVER ATRÁS!", DICE FLASH. "ESE DEBE DE SER EL CUBIL DEL MAGO. ¡SEGUIDME!".
PRÓXIMA SEMANA:
EL ARMA OCULTA DE KANG
1-12

FLASH GORDON
KANG QUEDA SORPRENDIDO AL VER A FLASH, A QUIEN CREÍA MUERTO. "¡NO DISPARES, KANG! ¡TE VOLARÁS A TI MISMO TAMBIÉN!".
FLASH NO PUEDE USAR SU PISTOLA CALORÍFICA POR MIEDO A HACER EXPLOTAR LA PISTOLA ATÓMICA DE KANG. PERO FLASH TIENE OTRAS ARMAS.
LA LUCHA SE RECRUDECE DENTRO DE LA CABAÑA DEL MAGO. EL ESTÚPIDO HOMBRE DE LAS CAVERNAS GURK SE LANZA AL ATAQUE, APARTANDO A KANG DE FLASH.
KANG ESTRELLA UN FRASCO DE ÁCIDO CONTRA LA CARA DE GURK.
"¡UAHHH...! ¡YO CIEGO!", GRITA GURK, Y LANZA A FLASH A UN LADO EN SU ALOCADA HUIDA.
COPR. 1947, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED
1-19
MIENTRAS LOS HOMBRES CON PIELES CAEN SOBRE FLASH, KANG ESCAPA, BURLÁNDOSE: "¡ME ALEJARÉ LO SUFICIENTE, Y ENTONCES VOLARÉ EL POBLADO ENTERO!".
PROXIMA SEMANA: MINUTOS DE VIDA


FLASH
GORDON
Registered U. S. Patent Office

EL ARMA MODERNA DE FLASH HACE HUIR A LOS PRIMITIVOS HOMBRES CON PIELES GRACIAS A SU RAYO CALORÍFICO.

"¡ALLÁ VA KANG!", ADVIERTE DALE. FLASH PIENSA CON RAPIDEZ: "¡ESTÁ FUERA DEL ALCANCE DE MI PISTOLA CALORÍFICA, Y EN CUALQUIER MOMENTO SE VOLVERÁ Y VOLARÁ LA CIMA DE ESTA MONTAÑA!".

FLASH ENCUENTRA UN TRINEO Y DESCIENDE DESESPERADAMENTE POR OTRA LADERA DE LA MONTAÑA. "¡DEBO ALEJARTE LO SUFICIENTE, DALE!".

LA MENTE DE KANG ACTÚA COMO FLASH DEDUJO. "AHORA ESTOY A SALVO DE LA EXPLOSIÓN... AHÍ VA MI PENÚLTIMA CARGA DE ÁTOMOS... ¡Y FLASH CON ELLA!".
COPR. 1947, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

EL POBLADO DE LOS HOMBRES CON PIELES ES ARRASADO... ES EL CASTIGO POR TOMAR A KANG COMO SU REY MAGO Y PROTECTOR.

PERO FLASH NO ESTÁ MUERTO. HA ENCONTRADO EL RASTRO DE KANG... AUNQUE ESA PISTA PRONTO QUEDA OCULTA POR LA NIEVE QUE CAE. "HA PASADO POR AQUÍ... ¡SEGUIREMOS PERSIGUIÉNDOLE, DALE!".
1-26
PRÓXIMA SEMANA: LA TIERRA DE LA REINA PÁJARO

FLASH GORDON EN LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK DE 1939

Uno de los carteles de la New York Word's Fair de 1939, realizado por Joseph Binder

En 1939 *Flash Gordon* disfrutaba de una más que evidente popularidad en Estados Unidos. La serie de prensa de Don Moore y Alex Raymond triunfaba en los suplementos dominicales, era reeditada en formatos como el del *comic-book* y el de *Big Little Books*, había sonado en las ondas de radio y se habían estrenado ya sus dos primeros seriales cinematográficos. No debería extrañarnos, pues, que su nombre se convirtiera en una de las atracciones de la Feria Mundial de Nueva York en 1939. Vayamos por partes.

El término "feria mundial" (World's Fair") se utiliza en Estados Unidos, aunque en el resto de Europa se conoce como "exposición universal", y no es otra cosa que una gran muestra internacional ideada para evidenciar los logros en diversas materias de las naciones de este planeta. Se han celebrado en diferentes países (también en España, en Barcelona, Sevilla y Zaragoza) y suelen dilatarse entre tres y seis meses. En 1928 entró en vigor la Convención sobre Exposiciones Internacionales, el Bureau International des Expositions, organismo sancionador de estas muestras, que las organizó en cuatro tipos: exposiciones mundiales, exposiciones especializadas, exposiciones hortícolas y la Trienal de Milán.

En plena Gran Depresión, en 1935, un grupo de empresarios neoyorquinos concibieron la New York World's Fair Corporation, que planificó y ejecutó dos ferias mundiales en 1939 y 1940. La primera, claro, fue la de 1939, que tuvo lugar entre el 30 de abril y el 31 de octubre de ese año en Nueva York; su eslogan era "Construyendo el mundo del futuro", y se diseminó en una magna superficie de 500 hectáreas, o sea, cinco millones de metros cuadrados. Esta Feria Mundial fue diseñada por Henry Dreyfuss, un destacado diseñador industrial estadounidense, y por los arquitectos Wallace K. Harrison (ejecutor de grandes proyectos públicos en Nueva York como el Rockefeller Center o el Empire State Plaza) y Jacques André Fouilhoux (de origen francés pero asentado en Estados Unidos, donde diseñó, entre otros, la torre Tribune, o el edificio RCA).

La "atracción" de Flash Gordon

Como ya queda dicho, la Feria Mundial neoyorquina de 1939 se concentró en los avances sociales y tecnológicos (por ejemplo, la televisión, el aire acondicionado o las películas en color) y, entre otras cosas, destacó por la Cápsula del Tiempo, depositada bajo el mar y que no se abrirá hasta el año 6939, que contiene manuscritos de Albert Eisntein y de Thomas Mann, varios números de la revista *Life*, una muñeca, un dólar estadounidense, un paquete de cigarrillos Camel y millones de páginas de texto microfilmadas. O por la atracción Futurama, realizada por el diseñador industrial Norman Bel Geddes, que mostraba cómo sería el mundo treinta años en el futuro, incluyendo autopistas automatizadas y diversas tipos de ciudades. Al mismo tiempo, y aprovechando el tema, tuvo lugar la primera Convención Mundial de Ciencia Ficción o Worldcom.

Pero había una atracción que, sí, llevaba el nombre de Flash Gordon. Situada en la "Amusement Zone" (o "Zona de diversiones"), las letras de Flash Gordon destacaban en la fachada de un gran proscenio. Se trataba de un "viaje por el espacio" para 150 personas, que se iniciaba en el interior de un cohete, donde los

*Albert Staehle, uno de los más reputados ilustradores norteamericanos de los años treinta a los sesenta (*The American Weekly *o* The Saturday Evening Post*) fue el autor del cartel más significativo de la New York World's Fair de 1939*

pasajeros sentían cómo se desplazaban hacia atrás sus asientos cuando "despegaban", al tiempo que podían observar en el gran ventanal una proyección de imágenes que mostraban cómo se "alejaban" de la Feria Mundial. Sonaban explosiones de chorros de aire y se veían pasar estrellas por la ventana mientras los asientos vibraban constantemente.

Tras "aterrizar", los pasajeros podían visitar el planeta Venus, por supuesto una idea muy precaria del mismo. Un planeta en un estadio muy primitivo, colonizado por los marcianos, y habitado por monstruos semejantes a los de nuestra Prehistoria. Un ingenioso dispositivo permitía a los visitantes hacer un circuito por las junglas de Venus y, en un momento concreto, llegaban al bautizado como Cuartel General Marciano. Allí, marcianos "disfrazados" y modelos de bestias gigantes animadas mecánicamente les daban la bienvenida, al tiempo que representaban algunos episodios de las primeras aventuras de *Flash Gordon*... bueno, evidentemente, readaptadas al universo venusiano. Una rareza de la que quedan pocas imágenes, algunas de ellas reproducidas aquí.

El cómic de la Feria

Hubo algo más relacionado con los cómics en esta Feria Mundial de Nueva York de 1939, no con *Flash Gordon*, pero sí con las viñetas. DC Comics, por entonces conocida como National Allied Publications y fundada en 1934, tuvo la brillante idea de producir un comic-book cuya venta era específica para la feria, con textos e historietas originales, algunas protagonizadas por personajes ya conocidos de la editorial. *New York World's Fair Comic* era una publicación de 100 páginas que se vendió, según la edición, a 15 o 25 centavos, con una portada realizada por Vin Sullivan y Fred Guardineer en la que un adolescente mostraba los dos símbolos de la Feria (el Trylon

Otro cartel de la New York World's Fair de 1939, en esta ocasión realizado por otro de los grandes dibujantes norteamericanos, John Atherton

Maqueta del proscenio Adventures of Flash Gordon, *donde los visitantes podían "viajar en cohete" hasta Venus y descubrir una versión de las aventuras de Flash Gordon*

y el Perisphere), junto a los rostros de algunos de los protagonistas de las series del interior.

El sumario lo componían algunos textos y chistes e historietas humorísticas y de aventuras con ilustraciones de Sheldon Moldoff, Creig Flessel y Worth B. Carnahan, junto a un nutrido equipo de personajes de DC. Por ejemplo, abría el comic-book una aventura de *Superman*, realizada por sus creadores, Jerry Siegel y Joe Shuster, en la que Clark Kent y Lois Lane han de cubrir la feria para su periódico, el *Daily Planet*, pero todo se tuerce cuando unos malhechores secuestran a Lois; Superman tendrá que apañárselas para rescatar a Lois y para hacer un reportaje del evento.

También se publicaron nuevas aventuras de series como: *Hanko the Cowhand*, un wéstern humorístico de Creig Flessel creado en 1936; de la serie de humor *Butch the Pup*, concebida en 1937 por Fred Schwab; de *Ginger Snap*, saga protagonizada por una niña, creada en 1938 por Bob Kane antes de dar vida a Batman; de *Scoop Scanion, Five Star Reporter*, o las aventuras policiacas de un periodista concebidas por Bill Ely en 1938; Siegel y Shuster repetían con una nueva entrega de su detective privado *Slam Bradley*, concebido en 1937, y había también dos historietas de dos personajes que se convertirían en clásicos del comic-book: el justiciero *The Sandman* (creado justamente para este comic-book por Gardner Fox y Bert Christman) y el mago *Zatara, the Master Magician* (originado en 1938 por Fox y por Fred Guardineer).

New York World's Fair Comic se complementaba con dos historietas con personajes que no tuvieron continuidad: "Chuck Warren" (Tom Hickey) y "A Day at the World's Fair" (Creig Flessel). En la Feria Mundial de Nueva York celebrada en 1940, DC Comics publicó un nuevo número de esta minicolección, en el que, de nuevo, aparecieron nuevas entregas de varios superhéroes de la casa, destacando la presencia de Superman y de Batman.

Antoni Guiral

Einstein himself might enjoy a ride upon the miniature auto race track called the Drive-A-Drome—for it's all a matter of relativity. You get in a tiny gasoline-powered car, step on the gas, and away you go around a bowl, racing neck-and-neck with other drivers. You seem to be going fast, for the scenery outside the bowl flashes past at thirty miles an hour. But you needn't worry about a collision. Your actual speed is only fifteen, the limit to which the car is geared, and its springy chrome bumpers easily absorb the shock when you bump into other cars. The other fifteen miles an hour is the speed of the bowl itself, revolving beneath you in the direction you are traveling!

Scientific stunts like this have created a galaxy of spectacular illusions. You can taste for yourself the actual sensations of leaping from an airplane, flying one, careering down a bobsled run, and voyaging to the heart of Africa or to a distant planet.

On the gayly decorated midway, an entrance resembling an Alpine scene leads to the giant coaster that gives a ride like bobsledding—and then some. Unlike most roller coasters, this one has no tracks. Instead, a train of five aluminum cars races down a trough-shaped runway, whose white-enameled surface simulates snow, on silent rubber-tired wheels that swivel like casters. Towed by a chain to the top of the incline, the train begins its hair-raising coast of a quarter mile. The big moments come when the string of two-passenger cars climbs up the side of the banked runway at the turns. Rounding one curve, it tilts at ten degrees past the perpendicular!

For good measure, the riders get an unexpected thrill on the way to the top of the incline, before the coast. Hauled through an unlighted tunnel, the train suddenly stops in a pitch-dark "illusion barrel" fifty feet long and ten feet in diameter. The track starts to vibrate. Glowing spots of light, appearing on the walls of the barrel, start revolving slowly about the train. The darkness echoes with squeals and screams, for the passengers receive the terrifying impression that the cars themselves are turning over and over in space. The illusion lasts for twelve to fifteen seconds, which its inventor believes is about as long as human nature can take it, before the train proceeds. So that there will be no telltale shafts of light from projectors, the mysterious glowing spots are produced by throwing invisible ultra-violet beams upon the walls of the barrel, which are coated with fluorescent paint that glows in the rays.

For even more venturesome thrill seekers, the tallest parachuting tower in the world rises to the height of a twenty-five-story building at the southern end of the fair grounds. Like puppets on strings, eleven gayly colored captive parachutists dangle on cables from its uppermost girders. Beneath each 'chute swings a double seat, in which a pair of passengers are strapped at the ground. Then the giddy ascent begins. The riders will enjoy the finest view of the fair available to visitors, if they can keep their minds off what

En la revista Popular Science *de marzo de 1939 se publicó un artículo que relataba las actividades que podían disfrutarse en la atracción de Flash Gordon; ilustraciones de B. G. Seielstad*

AUSTIN BRIGGS (1908-1973)

Una de las primeras ilustraciones publicadas por Austin Briggs en Colliers *para el relato "Double Double" de Octavus Roy Cohen (marzo de 1928)*

Con 16 años empezó realizando trabajos publicitarios y carteles de películas de cine, donde ya evidenció su dominio de la figura humana. En 1928 su trabajo de ilustrador pasó a magazines y *pulps* como *Colliers, McClure Magazine, Redbook* o *The Blue Book*.

Tras un breve tiempo alejado del tablero de dibujo, volvió con fuerzas renovadas, y entre 1936 y 1940 dibujó algunas páginas dominicales de *Flash Gordon* sustituyendo a Alex Raymond. En 1938, y por espacio de dos años, dibujó la tira diaria *Agente Secreto X-9*.

En 1940, cuando King Features Syndicate decide añadir las tiras diarias a las dominicales de *Flash Gordon*, Briggs sería el artista escogido para ilustrarlas, tarea que realizaría hasta 1944, año en el que las *daily strips* son canceladas, ya que Briggs pasará a sustituir oficialmente a Raymond en las *Sunday pages* de esta serie hasta el año 1948.

Durante los años cuarenta y hasta los sesenta, Briggs volverá al dibujo publicitario sin abandonar sus colaboraciones como ilustrador para diversas revistas, entre las que se cuentan *Readers Digest, McCalls, Ladies Home Journal, The Saturday Evening Post* o *Cosmopolitan*. En 1952, y junto a otros once artistas (Norman Rockwell entre ellos), fundó la Famous Artist School en Wesport, Connecticut, una academia dedicada al dibujo artístico por correspondencia.

Briggs destacó especialmente por su estilo dúctil y sutil, realizado a carboncillo o con técnicas similares, situándose a la vanguardia de los artistas que introdujeron una realidad más informal a sus ilustraciones. Sus trabajos no buscan tanto la escenificación como la espontaneidad, integrándose en elementos de la vida diaria más cotidianos.

Austin Briggs en su estudio, en una fotografía de finales de los años cuarenta realizada para el programa de la Famous Art School

Uno de los trabajos publicitarios de Briggs para American Airlines (c. 1950)

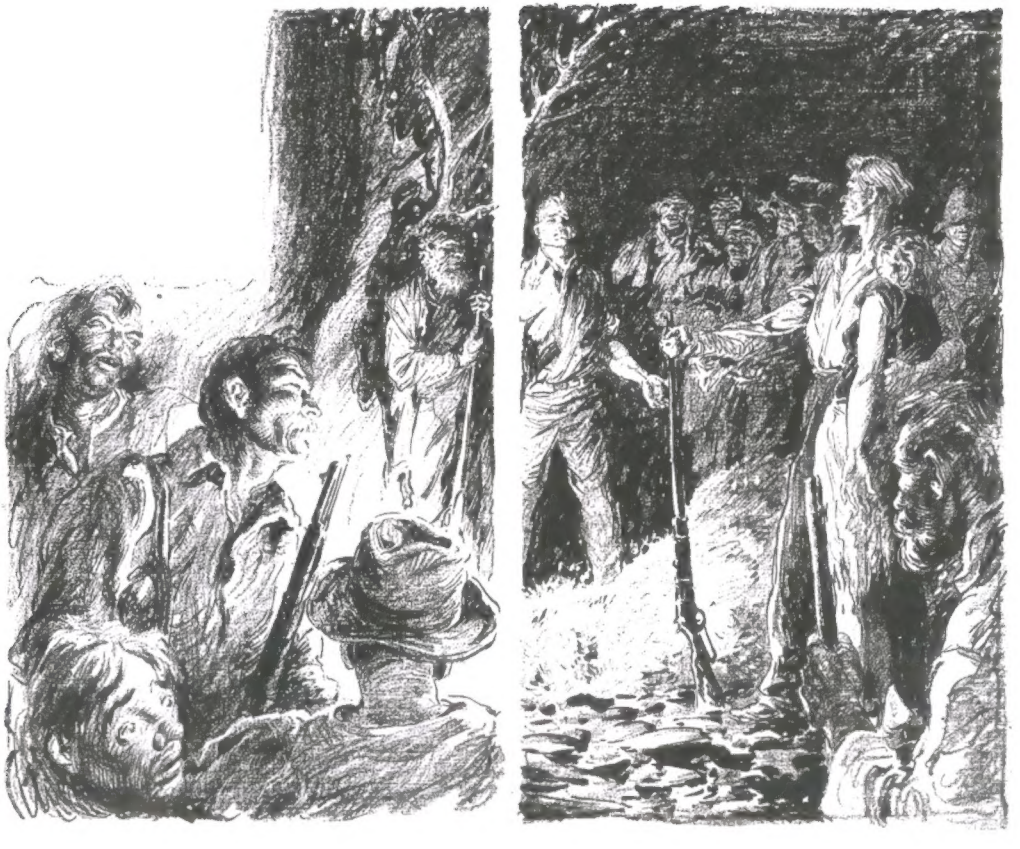



Ilustración de Briggs para el relato de Fulton Grant "The Devil Came to Our Valley", publicada en The Blue Book *en marzo de 1937*